

Лунные Карты – система 36 карт, созданная в 1999-м году на основе символов 30 лунных дней с добавлением 4-х лунных фаз и 2-х Затмений. Автор системы и художник колоды Анжелика Долгополова.



Сайт <http://www.mooncards.ru/>

Оглавление.

1. Введение.....	2
2. История календаря лунных дней.....	3
3. Описание карт.....	4
Светильник	
Рог Изобилия	
Барс, готовящийся к прыжку.....	
Древо Познания.....	
Единорог.....	
Журавль.....	
Огненный Петух или Роза Ветров.....	
Феникс или Ларец.....	
Летучая Мышь.....	
Источник или Фонтан.....	
Огненный Меч или Лабиринт.....	
Чаша Грааля.....	
Колесо Сансары.....	
Труба.....	
Змей.....	
Бабочка или Лестница в Небо.....	
Колокол или Виноградная гроздь.....	
Зеркало.....	
Паук.....	
Орел.....	
Конь, Табун Лошадей или Колесница	
Слон, Свиток или Ключ.....	
Крокодил.....	
Медведь	
Черепашка,	

Раковина или Сосуды с живой и мертвой водой.....	
Жаба	
Жезл или Трезубец.....	
Лотос	
Спрут.....	
Золотой Лебедь.....	
Новолуние.....	
Растущая Луна.....	
Полнолуние.....	
Стареющая Луна.....	
Лунное Затмение.....	
Солнечное Затмение.....	
4. О предсказании вообще и об особенностях работы с Лунными Картами.....	32
5. Расклады и примеры.....	34
6. Внутренняя структура системы. Пары родства – противоположности.....	50
7. Сатанинские дни.....	64
8. Нумерология Лунных Карт.....	70
9. Диагностика Кармы по Лунным Картам.....	72
10. Медитация на Лунные Карты.....	74
11. Наблюдения о взаимном соответствии различных мантических систем.....	78
12. Заключение.....	80
13. Приложение.....	81

Введение.

Лунные Карты или Карты Лунных Дней – гадательная система, созданная мною в апреле 1999 года.

Несколько слов об истории создания. Имея уже некоторый опыт профессиональной предсказательной деятельности, я задалась вопросом нарисовать собственную колоду классического Таро. Несколько карт из Старших Арканов в моем видении появилось довольно быстро, но затем процесс притормозился, и я поняла, что двигаюсь не в своем направлении, и Космос подталкивает меня к чему-то иному. И тут мне на глаза попадает как бы случайно (но мы то, эзотерики, знаем, что совсем не случайно) календарь лунных дней с описанием значений этих дней. И меня озаряет мысль: да это же почти готовая мантическая система. Я принимаюсь за работу и в течение трех дней (!) создаю систему из 36 карт. То, что их именно тридцать шесть, я интуитивно знала сразу, как, впрочем, и то, какие карты следует добавить к лунному месяцу, чтобы их стало тридцать шесть. Информация по колоде шла очень быстро, мне почти не приходилось думать, только принимать поступающую информацию и рисовать. В течение трех дней я непрерывно находилась в этом потоке. Подсказки к работе я обнаружила даже на бумаге, на которой рисовала карты. Когда я вырезала две последние карты из листа ватмана – это были карты №35 и №36, они были просто белые, но, посмотрев их на свету, я увидела просвечивающее на бумаге слово ЗНАК вдоль одной карты и поперек другой. Так я поняла, что на этих картах должны быть изображены знаковые события – затмения Луны и Солнца. Вот так и родилась система “Лунные Карты”, с которой я хочу Вас познакомить.

Моя колода состоит из тридцати шести карт. Первые тридцать карт соответствуют тридцати дням лунного месяца и носят их названия. Значения карт вытекают из характеристик этих дней. Дополняются они моими собственными толкованиями, пришедшими через медитацию и в процессе практической работы. Следующие четыре карты соответствуют четырем лунным фазам: новолунию, растущей луне, полнолунию и луне убывающей. Последние две карты – это лунное и солнечное затмения.

Уже первые опыты работы с колодой показали, что данная система с успехом отвечает на вопросы как эзотерического, оккультного плана, так и конкретные “земные”. Первоначально я предполагала создать колоду, предназначенную для эзотериков – профессионалов и любителей, как инструмент анализа астрального плана. Луна – планета, соответствующая астральному миру, подсознанию человека и отвечающая за магию и предвидение будущего. Это сфера Йесод каббалистического Древа Жизни,

связывающая физический мир с тонкими мирами. Йесод - та самая труба ведьм, через которую тонкое тело их вылетает в Астрал на шабаш, в то время как физическое тело остается лежать неподвижно. Язык астрального мира – образы и символы, и Карты Лунных Дней как раз и предполагают образное восприятие. Каждая из них содержит основной образ и множество дополнительных образов и символов, общеизвестных, встречающихся в эзотерических системах разных народов и являющихся частью коллективного бессознательного, поэтому и воспринимаются они довольно легко. Кроме множества образов Лунные карты содержат еще и буквы. Это буквы русского алфавита. Я не стала соотносить свою колоду с английским алфавитом или ивритом, как в Таро, поскольку интуитивно чувствовала, что это должен быть русский алфавит. И, действительно, русская буква на карте вызывала определенные ассоциации. Об этом я расскажу подробнее в описании карт. Каждая Лунная карта отвечает за определенный вид эзотерической работы (медитация, вербальная магия, целительство, контакт с иными мирами, ” черная” магия...), и поэтому могут быть весьма полезны для определения магического воздействия на человека, и ответа на вопрос, какой метод применять в своей магической работе по любой конкретной ситуации. Они помогут проследить Ваши взаимоотношения с высшим и низшим астралом, посмотреть, что происходит вокруг Вас на тонком плане, подскажут направление для самосовершенствования, дальнейшего духовного развития. Лунные Карты будут интересны психологам как инструмент характеристики личности, работы с подсознанием, но в первую очередь - профессиональным предсказателям, которым они помогут делать прогнозы, анализировать конкретные ситуации и астральный план. И не только профессионал, любой человек, овладев системой, сможет делать прогнозы будущего, анализировать межличностные отношения, проверить партнеров на совместимость, подобрать для себя оптимальный род деятельности, который принесет успех и многое другое. С помощью Лунных Карт Вы узнаете о себе и окружающих людях много того, чего раньше не знали, сделаете открытия, которые не просматриваются по другим предсказательным системам. Лунные Карты ориентированы на проявление истины, они выводят на свет то, что скрыто в глубинах подсознания, истинные мотивы, управляющие человеком, и заложенные в подсознании (а, следовательно, и в Астрале) сценарии будущих событий. Поэтому Вы сможете видеть истинное лицо человека, скрываемое за внешней маской, проникать сразу в суть явлений.

Еще несколько слов об особенностях колоды. Лунные карты не имеют перевернутого положения, но у каждой из них есть как позитивное, так и негативное значение, в зависимости от позиции карты в раскладе. Например, при ответе на вопрос: “Что мне мешает?” значение выпавшей карты трактуется как негативное. Также учитывается сочетание карт. А вообще, как и в любой мантической системе, интерпретация расклада Лунных Карт осуществляется интуитивно.

История календаря лунных дней.

Календарь значений лунных дней известен человечеству уже несколько тысяч лет. Происхождение его до сих пор остается тайной, т.к. появился он практически одновременно во всех древних цивилизациях. И авестийские, и индийские, и египетские астрологи знали об эзотерических значениях лунных дней и о том влиянии, которое производят они на человека. До нас дошли рукописи ученых древности, в частности, индийского жреца Брахмагупты, который приводит список значений лунных дней на высшем, духовном уровне, и указаний, что предпочтительно делать, и что запрещено делать в каждый из лунных дней. Также упоминаются приметы, связанные с каждым из дней, рекомендуемая в этот день пища, и качества характера рожденных в этот день людей.

Одновременное появление календаря лунных дней в разных частях земного шара наводит сейчас исследователей на мысль о его внеземном происхождении – он как будто был подарен человечеству уже в готовом виде. Можно принять во внимание и еще одну современную концепцию: человеческая цивилизация на самом деле более древняя, чем предполагалось до настоящего момента. Уже много тысяч лет назад существовали высокоразвитые цивилизации землян, но люди стали нарушать Космические Законы, и произошла глобальная техногенная катастрофа. На несколько тысячелетий выжившая часть человечества была отброшена в дикое, первобытное состояние, из которого мы только – только начинаем подниматься в настоящее время. Возможно, именно эту катастрофу отражает легенда о всемирном потопе. Древний материк – Атлантида затонул, похоронив все технические достижения предыдущей расы, и все накопленные ее мудрецами знания. Но последние, предвидя гибель материка, нашли возможность сделать так, чтобы последующие цивилизации получили эти знания по прошествии многих тысяч лет.

Что же отражает цикл лунных дней? Двигаясь вместе с Землей вокруг центра масс солнечной системы, Луна, если смотреть с Земли, проходит по определенным созвездиям. Во время прохождения каждого созвездия, его энергия проецируется через Луну на Землю. Влияние Луны “окрашивается” энергией созвездия, она выступает как посредник, осуществляющий связь Земли и Космоса. Всем известно, какое сильное влияние производит Луна и на физические процессы на Земле, и на психическое состояние человека, его эмоции и план подсознания.

Итак, Лунные Карты отражают влияние созвездий. Но поскольку во Вселенной все взаимосвязано и подчинено универсальным законам, которые отражены и в строении самой Вселенной, Лунные Карты несут в себе информацию об этих законах. Каждая Лунная Карта связана с определенным символом или

тотемом, который для древних людей был олицетворением определенного космического принципа. Эти символы встречаются в культурах разных народов, ведь информационное поле простирается во всех уголках Вселенной. А может, верна концепция их изначально общего происхождения. Тотемы лунных дней – образы животных, растений, предметов древних культов. Каждое животное, растение или предмет подчинено влиянию какой – то планеты, звезды, которая, в свою очередь, связана с определенным божеством, силами тонкого мира, поэтому древние и поклонялись некоторым животным, растениям, предметам, видя в них образ избранного божества, вступая таким образом в контакт с ним.

Все процессы во Вселенной подчинены общим законам, на разных уровнях мы видим повторение одних и тех же принципов. Вращение электронов вокруг атомного ядра напоминает движение планет по своим орбитам, вращение звездных систем, галактик вокруг центра масс. Все мантические системы, если разобраться, построены на основе реальной астрономической картины, каждый символ их связан с определенной планетой, звездой или созвездием. Но в одних системах, как в Таро, это соответствие известно, в других оно совсем не заметно, и кажется, что мы имеем дело просто с набором каких – то знаков или картинок (например, обычные 36 карт). Это происходит потому, что влияние человеческой цивилизации преобразовало изначально правильные системы отнюдь не в лучшую сторону, скрыв истинный смысл карт и заменив их просто развлекательными картинками для гадания лишь на приземленные, бытовые вопросы. Такое преобразование было сделано с определенными целями. Древние ученые – эзотерики, возможно, хотели скрыть от непосвященных некоторые знания, чтобы невежественные люди не использовали их с дурным умыслом. Мы заблуждаемся, когда думаем, что за последние две – три тысячи лет человечество совершало скачок вперед в своем развитии. Как показывают последние исследования, открывшие существование древних цивилизаций на Земле многие десятки тысяч лет назад, по сравнению с тем уровнем за последние тысячелетия мы только деградировали. Люди очень далеко ушли и от природы и от истинного знания космических законов. А без этого дальнейшее развитие лишь одной технической стороны приведет к очередной катастрофе. В плане личностного, духовного развития большая часть человечества погружена в мир иллюзий. То, что преподносят нам многие религии, отражает реальные законы Космоса не лучше, чем кривое зеркало. Это как в поговорке: “слышал звон, но не знает, где он”. Заповеди, переданные людям посланцами из иных миров с целью ознакомления человечества с законами Вселенной, интерпретировались совершенно неправильно, их истинный смысл искажался. Но самое страшное, что производилось это определенными силами намеренно. Я не буду подробно останавливаться на этой теме, сейчас об этом много пишут.

С наступлением эры Водолея картина начала меняться. Уже с прошлого столетия началось возрождение древних, истинных знаний. Это говорит о том, что человечество сейчас готово к восприятию этих знаний. Люди стали более чувствительны, восприимчивы к проявлению тонкого мира, многие легко вступают в контакт с этим миром и становятся проводниками информации. Через них и возвращается к человечеству когда – то потерянная, отнятая у него мудрость. Паранормальные способности могут развить в себе очень многие, как и должно быть. Для древних человеческих рас подобные способности были само собой разумеющимися, ими обладал каждый человек. Они и заложены в каждом человеке, только многие люди настолько погружены в иллюзии и находятся на столь низком уровне личностного развития, что до проявления этих способностей им, возможно, придется прожить не одно воплощение.

Сейчас наша задача как эзотериков нового эона открыть истинный, изначальный смысл мантических систем, те знания глубинного уровня, которые они несут в себе. Ведь немногие знают, что эти системы первоначально предназначались не для гадания, а для познания учениками оккультных школ мироустройства, законов Космического Равновесия, отраженных в этих системах. Позднее их начали использовать для более “приземленных нужд”.

Моя работа с Лунными Картами, те исследования, которые я провела, позволяют мне сделать вывод, что данная система очень хорошо подходит для поставленной выше задачи. Я убедилась в этом на практике, а очень скоро и Вас познакомлю с результатами моих наблюдений. Конечно, те читатели, которых интересует лишь чисто прикладной аспект, могут с успехом использовать данную систему, ознакомившись с предсказательными значениями карт, раскладами, нумерологией, и не ударяясь особо в философские размышления. Тем же, кто хочет знать чуть больше, я рекомендую обратить внимание на главу “Внутренняя структура системы”. А вообще, могу сказать по опыту, что после ознакомления со значениями карт на самом высшем, эзотерическом уровне, у меня очень легко пошла и чисто прикладная работа с ними, гадание на бытовые вопросы. Ведь частное вытекает из общего! Познай общий принцип – он будет повторяться на всех уровнях.

Описание карт.

Теперь я перехожу к непосредственному описанию Лунных Карт.

Построено оно следующим образом:

- Номер и название карты.
- Непосредственное описание изображения, основной символики и ее эзотерического смысла; связь с другими системами.

- Эзотерическое значение карты – значение при гадании на вопросы оккультного, духовного, философского плана. Также здесь рассматривается вид магической работы, относящийся к данной карте.
 - Событийное значение карты – значение на физическом плане, при гадании на бытовые вопросы, касающиеся земной жизни человека.
 - Характеристика личности человека – психологические особенности, черты характера.
 - Негативное значение карты - на физическом плане, а также и применительно к личности человека.
 - Сфера деятельности человека, род занятий, относящийся к данной карте.
 - Органы тела и болезни, медицинский аспект карты.
 - Соответствующие карте стихии.
 - Родственные по энергетике, мантическому значению или магическому применению карты Таро, Руны (также божества германо – скандинавского пантеона, символы северной мифологии) или астрологические архетипы.
- Некоторые комментарии по этому вопросу содержатся в главе “Наблюдения о взаимном соответствии различных мантических систем.”
- Буква и связанные с ней ассоциации.
 - Значение карты в позиции совета.

Итак, начнем знакомство с первой карты лунного цикла.

1. Светильник.

На карте изображен источник света, с исходящими от него во все стороны лучами. Всего лучей 18.

Серые линии, расходящиеся от источника, символизируют излучение энергии. Этот свет – первичная вибрация - ничего, кроме него нет на чистом белоснежном фоне. Символ 1-го дня лунного цикла, первый импульс, возникающий из неоявленности новолуния. Он напоминает о словах из библейской легенды о сотворении мира: “И сказал Бог: да будет свет! И стал свет”. Количество лучей светильника – 18 – проводит связующую нить с картой Зеркало, символизирующей проявление Истины. Ведь все, что скрывается во тьме, становится видно под лучами света. Единица в нумерологической традиции - символ эго-сознания личности.



Эзотерическое значение: Мысль. Работа с ментальными энергиями, создание мыслеформ, медитация. Работа со свечами.

Событийно: анализ прошлого, планирование новых дел. Мыслительная деятельность человека, составление им индивидуальных планов, проектов на будущее. Подготовительный этап к началу нового.

Характеристика личности: символизирует ясность, чистоту мысли, человека с чистыми намерениями, говорящего правду. Также Светильник – яркая, привлекающая внимание личность.

Сфера деятельности: индивидуальный умственный труд.

Орган человеческого тела: мозг.

Негативное значение: неудача коллективных мероприятий и злых

замыслов.

Астрологическое соответствие: Солнце в Овне, Козероге, Лев, первый дом гороскопа.

Чакры: 6

Стихия: Эфир. Именно изображение светильника является символом этой стихии.

Руна: Гибор (арманический футарх) как руна перехода, зарождения нового, также связываемая с мозгом. В контексте магического применения светильнику родственна **Кано** – руна управляемого огня, используемая для материализации мыслеформ.

Буква: А. Первая буква алфавита, начало, еврейское Алеф.

Совет карты: Займитесь планированием будущего, предстоящих дел. Анализируйте прошлое для выяснения причин и подведения итогов. Но начинать новые дела сейчас еще рано. Действуйте самостоятельно, полагаясь только на свой ум. Сохраняйте свою индивидуальность, не участвуйте в коллективных проектах.

2. Рог изобилия.

На фоне безоблачного голубого неба мы видим рог, доверху наполненный всевозможными фруктами; дары природы заполняют все пространство под рогом и за ним. Чего тут только нет: и бананы, и клубника, и абрикосы, и помидор, и груша; гранаты и гроздь винограда – символы достатка и изобилия, также золотые монеты.

Эз.: начало цикла, получение информации, физические упражнения.
Воздействие через пищу или деньги.

Событийно: достаток, изобилие, богатство.

О человеке: щедрый; **в негативе** – жадный, с захватническими инстинктами.

Сфера деятельности: работа с продуктами питания, повар, кондитер. Торговля.

Органы: тонкий, толстый кишечник, зубы. Болезни от переедания, неправильного питания.

Руна: Фейху – материальные блага, богатство, пища. Также Фейху связывается с животными, скотом, т.е. физическим телом.

Божественные архетипы: Ньёрд, бог морей и воздуха над ними, покровитель материального благополучия.

Астрология: Луна в Тельце, Рак, второй дом гороскопа (деньги).

Чакры: 2

Стихия: Вода – Земля.

Буква: Б. Богатство.

Совет карты: Вам необходимо накопить больше информации по интересующему Вас вопросу. Полезно будет заняться активным отдыхом: физическими упражнениями, развитием своего тела, укреплением здоровья. Не жадничайте, не отказывайте себе в удовольствиях. Возможно, необходимы денежные вложения.

3. Барс, готовящийся к прыжку.

На карте мы видим барса. Хвост его воинственно поднят вверх, одной лапой он отталкивается от опоры и готов уже совершить прыжок, преодолевая сопротивление окружающей его водной стихии. Голубые потоки воды, в которых он находится, образуют мощный водоворот или воронку, закручивающуюся против часовой стрелки вовнутрь и вглубь карты. Движение против часовой стрелки символизирует концентрацию энергии.

Эз.: работа с энергиями биополя, концентрация энергии, физические упражнения, водные практики.
Восточные боевые искусства.

Событийно: активная борьба, самозащита, усилия по отстаиванию своих интересов, преодолению сопротивления окружающей среды. Быстрое развитие процесса, концентрация ресурсов, энергии.

Стихия: Вода (море, океан)

О человеке: активный; спортсмен, воин.

Негативный аспект: уязвимость, поражение через пассивность.

Род занятий: воин, охранник, спортсмен, моряк.

Болезни: быстроразвивающиеся, грипп, ОРЗ, насморк.

Руна: Тейвас – руна воина, стремления к победе и достижению поставленных целей, отстаивания своего интереса в борьбе с враждебным окружением. Тейвас - руна активного действия, спорта, соревнования.

Божественный архетип: Тир как бог – воин, Уллър – покровитель ловкости, координации движений, боевых искусств.

Астрология: Марс в Рыбах, Овен, Скорпион.

Чакры: 3

Буква: В. Воин.

Совет карты: Пришло время начать активную реализацию Ваших планов. Будьте энергичны, действуйте быстро, решительно преодолевайте сопротивление окружающей среды. Отстаивайте свои интересы. Активность приведет к успеху, пассивность – к поражению. В конфликте слова не помогут, необходима борьба и самозащита. Концентрируйте ресурсы для решительного рывка. Благоприятно занятие физическими упражнениями, водными процедурами.

4. Древо познания.

На карте изображено дерево – яблоня. Его сильные корни уходят вниз, в землю, ветви поднимаются вверх, в небо. Среди густой зеленой листвы мы видим спелые желтые плоды. Яблоня – библейский символ искусства познания, именно яблоком соблазнились первые люди Адам и Ева в Раю, за что и были изгнаны оттуда. Ведь попробовав этот плод, они узнали, что хорошо, а что плохо, т.е. двойственную природу всех вещей. О двойственности и проблеме выбора говорят также выглядывающие из-за ствола с левой стороны – Темный Ангел (в русской традиции Черт) на красном фоне, а с правой – Светлый Ангел на голубом фоне. Дерево – это также символ родословного, генеалогического древа. В скандинавских мифах священное Древо Иггдрасиль – мировая ось, на которой держатся все миры. Древо Жизни или Древо Сферот, отражающее структуру Вселенной – основа каббалистической традиции. В восточной оздоровительной системе Цигун существует упражнение под названием “Дерево”, предназначенное для гармонизации в организме человека полярных энергий инь и ян, Земли и Неба.

Эз.: символизирует двойственность проявления, несет в себе как доброе начало, так и искушения. Говорит о необходимости выбора.

Изучение Каббалы и эзотерических наук вообще.

Событийно: ситуация выбора, обучение, знание, высшее образование. Может указать на двух человек, двойное количество чего-либо.

О человеке: двойственный; добро в нем борется со злом. Имеет тягу к знаниям.

Род занятий: студент. Также садоводство, выращивание растений. Лесничество. Деревоперерабатывающая, бумажная промышленность. Изготовление мебели.

Болезни наследственные.

Стихия: Воздух. К этой карте относятся деревья, лес, парк.

Руна: Эйвас – руна мирового древа Иггдрасиль, связывающего нижний мир, Землю и мир божественный. При гадании указывает на родственные связи, имеет двойственное значение: исход дела может разрешиться как в одну, так и в другую сторону. Также означает препятствие и выбор.

Астрология: Меркурий в Деве, Близнецы, третий дом гороскопа (родственники).

Чакры: 1,4

Буква: Г. Генетика.

Совет карты: Необходимо сделать выбор одного из двух возможных вариантов. Не следует сейчас принимать окончательное решение по важному вопросу, нужно еще подумать. Если же у Вас только один вариант - карта советует найти еще один. Для Вас будет лучше иметь одновременно две возможности, работать сразу в двух направлениях.

5. Единорог.

На карте изображено мифическое животное единорог. Он весь находится в движении, его рог указывает на точку, в которой сходятся воедино все линии на заднем плане карты, и взгляд его также устремлен в эту точку. Красный фон карты указывает на энергию и принцип активности. Единорог стремится к своей цели по выбранной им дороге, а несколько дорог, соединяющихся в одну, подчеркивают концентрацию на этом направлении.

Эз.: трансформация на всех уровнях (физическом, ментальном, событийном). Выбор цели, защита принципов. Усвоение пищи, трансформация пищи физической в энергию и пищу духовную. Сбор, сушка, настаивание трав.

Событийно: дорога, поездка, расставание с прошлым, ненужным.

О человеке: упрямый, целеустремленный; человек без привязок.

В негативе: ограниченность лишь одним направлением, заикленность на цели. Или же, наоборот, отсутствие цели, нежелание перемен. Опасность через суету и голодание.

Род занятий связан с поездками, командировками, дорогой, транспортом. Менеджер.

Органы: желудок, поджелудочная железа. Болезни от плохого усвоения пищи, голодания.

Руна: Райдо – движение в выбранном направлении, поездка, дорога. В отношениях Райдо также указывает на необходимость расставания с прошлым. В арманическом футархе медицинский аспект аналога Райдо – руны Ритт связан также с органами пищеварения. Как карта выбора цели Единорог перекликается с руной **Тейвас**. Из мифологических символов карта ассоциируется с колесницей Тора, запряженной двумя козлами. Мифы повествуют, что останавливаясь на ночлег во время путешествий, Тор съедал этих козлов. Затем брал их кости, касался их своим молотом Мьельниром, и козлы вновь оживали. Символически это отражает процесс очищения (молот Тора – символ очистительной космической энергии), трансформации и превращения, как раз соответствующие карте Единорога.

Стихия: Земля.

Астрология: Сатурн в Овне, Козерог, третий дом гороскопа (поездки).

Чакры: 3, 6

Буква: Д. Дорога.

Совет карты: Необходимо выбрать цель и стремиться к ней. Но при этом важно не заикливаться на цели и не суетиться. Не цепляйтесь за прошлое – оно Вам уже не нужно. Расстаньтесь с ним и устремляйтесь вперед, в будущее. Будьте готовы к переменам, в том числе – изменить себя. Отстаивайте свои принципы. Следите за своим правильным питанием. Пользу может принести поездка.

6. Журавль.

На карте мы видим журавля, стоящего среди сочных зеленых листьев кувшинок и ярко-розовых цветов. Под густыми зарослями водной или болотной растительности, камышей проступает вода, журавль стоит в русле ручья. Сам журавль и окружающая его природа вызывает ощущение красоты, гармонии, мягкости и спокойствия. Он никуда не движется, но и не ждет, он как будто находится в невидимом потоке. В восточной системе Цигун есть упражнение под названием “Журавль, пьющий воду”.

Эз.: интуиция, усвоение космической энергии, ментальная, вербальная работа. Рэйки, Цигун, пранаяма и др. дыхательные практики. Омолаживающие процедуры.

Событийно: любовь, прощение, гармония.
Означает женщину, как правило, молодую, не замужнюю.

Принятие того, что идет извне без активных усилий с вашей стороны. Если о деньгах – будет прибыль.

О человеке: мягкий в общении, спокойный, доброжелательный, интуитивно воспринимающий окружающий мир; утонченные манеры, вызывает симпатию других людей. Может интересоваться искусством, модой, театром, всем прекрасным, и проявить таланты в этих областях.

В негативе: хитрость, скрытность, подхалимаж, покорность обстоятельствам, зависимость от ложных идей, чужого мнения, инертность или же вспышки агрессии, нервозность, эгоизм.

Род занятий связан с искусством, модой, дизайном, косметическими процедурами, либо домохозяйка. Няни, гувернантки, домработницы. Также дипломатия.

Органы: ВДП, бронхи.

Стихия: Воздух - Вода (пресный водоем, река, болото, место возле них).

Астрология: Венера в Раке, Весы.

Аналог в Таро: Императрица.

Руна: Лагус – интуиция, женское начало, любовь.

Божественный архетип: Идунн – богиня обновления, хранительница золотых яблок, дарующих богам вечную молодость. Сьёфн – богиня любви.

Буква: Е. Еврейское Хе – окончание женского рода.

Совет карты: Активных действий предпринимать не нужно – воспринимайте то, что идет к Вам извне. Интуитивно прочувствуйте ситуацию. Будьте гармоничны, спокойны. В отношениях – мягки, дипломатичны.

7. Огненный Петух или Роза Ветров.

На карте, фон которой составляет сплошная стена раздуваемого ветром пламени, мы видим огненно-рыжего петуха. Клов его раскрыт в крике, крылья взметнулись вверх, и вся его поза говорит об активном боевом духе. Ярко-красный гребень, яркие красные, оранжевые и желтые перья длинного хвоста подчеркивают принцип огненной природы и активности.

Эз.: молитва, вербальная магия, получение знаний, общение со стихийными духами природы. Наговор, проклятие, заговоры на ветер и дым.

Событийно: известие, разговор, активная деятельность, приключения.
Карта означает мужчину, мужа.

Личность активная, коммуникабельная, хорошие ораторские способности. Может проявиться талант певца, литератора, переводчика. В негативе скандалист, крикливый человек.

Род занятий связан с людьми, информацией, творчеством, необходимостью много говорить. Литераторы, переводчики, артисты.

В негативе: споры, ссоры, сплетни, конфликт, провокация, катастрофа для человека или его близких. За этой картой может скрываться лгун, сплетник, склочник, провокатор.

Органы: легкие - сердце.

Болезни: скачки давления, приступы. Несчастные случаи, катастрофы.

Стихии: Воздух - Огонь.

Астрология: Марс в Близнецах.

Аналог в Таро: Император.

Руна: Анзус – речь, контакты. **Тейвас** как указание на мужчину и как руна активности и уверенности в себе.

Божественный архетип: Браги, муж Идунн – бог красноречия и поэзии.

Буква: Ё. Еврейское Йод - активное начало, огненный импульс.

Совет карты: Проблемы решаются с помощью переговоров. Необходимо проявлять активность, быть деятельным, коммуникабельным, больше общаться. Будьте внимательны к новым предложениям: если о них кричат слишком громко – они могут быть провокацией или обернуться “пустым кукареканьем”.

8. Феникс или Ларец.

Центральная фигура карты – ярко-голубая птица Феникс, взлетевшая, раскинув крылья, над горящим под ней костром, выбрасывающим в воздух пепел. За головой птицы, увенчанной голубой короной с восемью вершинами, словно нимб сияет желтый солнечный диск, распространяющий оранжевые лучи на фоне красного огненного неба, какое бывает во время заката и рассвета. Феникс, в свою очередь, является фоном для фигуры распятия. Голова человека на кресте склонена; он смотрит в горящий под ним костер, осознавая необходимость очистительной жертвы. Само число восемь в каббалистической системе нумерологии есть число освобождения и спасения. 888 – число Иисуса Христа. Число восемь священно и для восточной философии, буддизма, и для скандинавских рунических традиций. Символ бесконечности - восьмерка, положенная на бок.

Эз.: алхимия, очищение огнем, изготовление лекарственных препаратов от всех болезней. Птица Феникс – символ трансформации, смерти в очищающем огне и возрождения из пепла. Это карта Иисуса Христа.

Событийно: циклические, повторяющиеся процессы, возвращение к нерешенным проблемам, необходимость серьезной трансформации. Выход на свет того, что раньше хранилось в тайне. Нахождение потерянного.

Род занятий: врач, фармацевт, химик, генетик.

О человеке: живучий. В его жизни может быть много испытаний, но каждый раз он будет вновь “возрождаться из пепла”.

В негативе: эгоизм, распущенность, “много грехов”.

Органы: желудок, химический баланс в организме.

Болезни, связанные с изменениями на клеточном, геномном уровне.

Стихии: Огонь и Земля.

Аналог в Таро: Суд, Смерть.

Руны: **Дагас** – возврат ситуации из прошлого. **Перт** – трансформация, перерождение, открытие тайного, скрытого, нахождение потерянного. Феникс - жертвоприношение и трансформация Одина, открытие им тайного знания рун. Девять дней провисел он распятым на древе Иггдрасиль, пригвоздив себя копьем, “ в жертву себя принеся себе же”, обретя за это знание рун и ясновидение.

Божественный архетип: Один как бог тайного знания, покровитель рунического искусства. Один как бог павших воинов.

Астрология: Плутон.

Буква: Ж. Жизнь.

Совет карты: Необходимо вернуться к ситуации, которая была ранее, возможно, к нерешенным проблемам, и на этот раз окончательно разобраться с ними, чтобы обрести устойчивость. От Вас может потребоваться серьезная трансформация. Новые перспективы могут оказаться временными, потом Вы снова вернетесь к тому, от чего ушли.

9. Летучая Мышь (Нетопырь).

На карте мы видим образ женщины – летучей мыши. Ее большие черные крылья сложены, длинные и густые черные волосы ниспадают по плечам и обнаженной груди, символизирующей женские чары обольщения, искушения; концы волос погружены в синюю чашу, которую женщина-непопырь держит в руках. Жидкость в чаше – также холодного синего цвета – закручивается против часовой стрелки. Это “мертвая” вода, яд. Мышь обнажена лишь до пояса; нижняя часть ее тела скрыта под черной юбкой, расходящейся конусом до самой земли и символизирующей связь с этой стихией.

На голове ее – черные рога, обрамляющие желтый диск луны, мерцающий в ночном темно-синем небе. Черные круги на заднем плане сходятся к лунному диску, символизируя движение энергии к ней или, наоборот, распространение в окружающее пространство вибраций лунной энергии. На фоне темного неба за Мышью мелькают фигуры монстров, скелеты и непопыри. В кабалистической системе нумерологии девять – число луны и магии. Девять лет – период обращения Черной Луны (Лилит). Также образ Мыши напоминает о богине луны и магии Гекате, к которой взывали ведьмы Древней Греции и Рима, и о Пиковой Даме.

Эз.: иллюзии, обманы, обольщения, страшные сны и дурные знаки, которые надо анализировать. Приворот, магические зелья, яды.

Событийно: обман, козни врагов, препятствия, неприятная неожиданность, ошибка, дурное известие. Означает женщину, любовницу, соперницу, интриганку.

О человеке: как правило, ориентирован на материальные ценности, не прочь зарабатывать большие деньги. Для этого он не побоится тяжелого труда. Может иметь тяжелый характер. Упрям. При внешней общительности этот человек – интроверт, переживает все внутри себя. Имеет склонность к технике. Как правило, либо сам интересуется оккультизмом, имеет магические способности, либо может быть подвергнут оккультному воздействию.

Род занятий связан с тяжелым трудом, силовыми упражнениями, физической нагрузкой. Рабочие, грузчики. Также Магия, оккультные занятия.

Органы: кости. Также молочные железы.

Болезни: переутомление, шлаки – физические и астральные, отравления.

Стихия: Земля.

Аналог в Таро: Дьявол.

Руна: Перт как руна тайны и магии, покровительствующая ведьмам, руна женского колдовства. Также Мышь близка **Ир** арманического футарха – руна женского начала, увеличения силы и связи с землей. Руна **Беркана** (или **Бар** арм. футарха), негативный аспект которой связан с теневой стороной Богини – Матери. В магическом применении Летучая Мышь родственна руне **Одал**.

Мышь как негативная приземленная энергетика ассоциируется с великанами – ётунами, жителями гор, являвшимися в северной мифологии олицетворением сил хаоса, врагами богов, существами мудрыми, но и коварными, искусными в колдовстве.

Божественный архетип: негативная ипостась Великой Матери – великанша Ангброда (в переводе – Несущая Кошмар), мать правительницы царства мертвых Хель, чудовищного волка Фенрира и гигантского змея Ёрмунганда.

Астрология: Сатурн, Луна, Черная Луна, Козерог.

Буква: З. Зло, зелье. Земля.

Совет карты: Сейчас неблагоприятный момент для начала новых дел, займитесь лучше исправлением ошибок. Новые предложения принимать тоже не стоит – они могут содержать обман. Будьте готовы к тяжелому труду. Следует анализировать свои сны и знаки – они могут подсказать ответ на вопрос. Примите меры для защиты от козней недоброжелателей. Будьте внимательны к пище, лучше не употреблять алкоголя.

10. Фонтан или Источник.

На этой карте мы видим небольшой бассейн из розового камня, украшенный фигурными завитками на манер античной архитектуры, наполненный чистой голубой водой. Мощные потоки воды образуют фонтан, водные струи поднимаются вверх и вновь опускаются вниз, наполняя бассейн. Фон карты – фиолетовый.

Фонтан придает ощущение спокойствия и силы. Он будто существует с начала времен и будет существовать здесь вечно, и ничего здесь нет, кроме него. Символ источника встречается во многих культурах. В частности, в скандинавских мифах упоминается источник трех норн – прошлого, настоящего и будущего, т.е. источник судьбы.

Эз.: карма; обретение новых источников энергии, самоуглубление. Связь с эгрегором, получение энергии от эгрегора.

Событийно: отдых, самоуглубление, новые источники дохода, строительство дома, домашние дела. Семья, родственники, семейный человек.

О человеке: личность с переменчивым настроением, то спокойная, то эмоциональная. Любит комфорт, даже роскошь, хороший отдых, но не склонен особенно к труду. Карта Источника связана с отдыхом, поэтому может означать человека, который, не утруждая себя особенно работой, все же имеет доход, например, за счет семьи, или за свою популярность, если он известный человек.

Род занятий: строительство, архитектура, благоустройство домов, квартир, дизайн интерьера. Коммунальные службы. Работа, не требующая большой активности, передвижений, работа на дому. Отдых, отсутствие занятий.

В негативе: кармические проблемы, проблемы в семье, с недвижимостью, усталость, болезнь. Корысть, поверхностность.

Болезни от усталости, потери сил, также онкология.

Стихия: Вода (фонтаны, ключи, бассейны, водопады, плотины).

Астрология: Нисходящий узел Кету, четвертый дом гороскопа (семья), Рак

Руна: **Лаф** арманического футарха – аналог Лагус в классическом, руна познания своей кармы, очищения водной стихией, отдыха и обретения новых сил. **Одал** родственна Источнику в значении родовых корней, семьи, дома, недвижимости, семейной собственности.

В северной мифологии упоминается источник норн – прошлого, настоящего и будущего, источник вюрда - судьбы, в который погружен один из корней мирового Древа Иггдрасиль. Под другим его корнем находится источник великана Мимира – источник мудрости. Мимир переводится как “память”, и воды его источника - воспоминания души о предыдущих инкарнациях, родовая память наших предков.

Аналог в Таро: Звезда.

Буква: И. Источник.

Совет карты: Вы можете обрести самостоятельность за счет правильной постановки задач. Полезно заняться укреплением уже достигнутых успехов. Возможно, в данный момент Вам необходим отдых, уход в себя. Вы сможете восстановить силы и подумать о поиске новых источников. Вопрос изучайте углубленно, поверхностность недопустима. Благоприятно начинать строительство.

11. Огненный Меч или Лабиринт.

Центральный образ карты - меч, спускающийся из белого скопления облаков, сомкнувшихся над его голубой рукоятью в пылающее пламя костра. Само лезвие меча оканчивается языком пламени. Огонь расступается перед движением меча, не касаясь его. Голубые линии, входящие в рукоять, словно электрические разряды в грозу, концентрируют в мече всю силу и энергию высших сфер, чтобы он потом проводил ее в нижний мир, прокладывая себе дорогу среди огня. Одиннадцать – магическое число Эона Гора, наступающей эры Водолея. В Таро Кроули одиннадцатый Аркан – Аркан Силы или Желания, символизирующий главный закон Нового Эона: “Что хочешь – то делай”. Здесь имеется в виду истинное желание человеческого духа – следовать своему предназначению, кармической задаче, не отклоняясь от пути, не отвлекаясь на ложные цели, и довести до конца процесс Великого Делания – совершенствования собственного духа.

Эзотерическое значение: мощная энергия.

Событийно: поиск, путешествие, поток информации, энергии. Дело будет доведено до конца, завершающий этап процесса.

В негативе: предупреждение об опасности, нужна внимательность и осторожность. Нерешительность, перегрузка, дело, не доведенное до конца.
Вы можете запутаться в лабиринте информации, приоритетов, возможностей.

Человек сильный. Может иметь власть, управлять другими людьми. Сам не любит подчиняться.
В негативе - опасный, не останавливающийся не перед чем в достижении своей цели, способный даже на убийство.

Род занятий: силовые структуры, подразделения для работы в чрезвычайных ситуациях, опасные, связанные с риском профессии.

Орган: сердечно – сосудистая система.

Стихия: Огонь.

Аналог в Таро: Туз Мечей, Маг, Сила.

Руна: Зиг (арманический футарх) – победа, уверенность в успехе, энергия. **Фа** арм. футарха или **Фейху** в значении мощного, направленного потока энергии. Медицинский аспект руны Фа также связан с сердечно – сосудистой системой.

Астрология: Лев.

Буква: Й. Еврейское Йод - активное начало, огненный импульс.

Совет карты: Если речь идет об уже начатом деле - его нужно довести до конца. При этом, однако, не следует перегружаться. Рекомендуется проявлять осторожность и внимательностью. Новое дело можно начинать лишь в том случае, если Вы все знаете и полностью уверены. Из всех возможных вариантов выберете один, наиболее значимый для Вас, и сконцентрируйте на нем все усилия.

12. Чаша Грааля.

На этой карте – излучающая сияние розово-голубая чаша с волнистыми краями, словно сделанная из гладкого дорогого стекла, наполненная мерцающей туманно-голубой жидкостью. Жидкость в чаше закручивается спирально к центру. Окружающее ее сияние - желтое, розовое, голубое, излучается вверх и вовне голубыми искрами света. В Таро Аркан №12 – Аркан Стихии Вод – Повешенный символизирует полное смирение перед волей Абсолюта, отказ от своего эго, вознаграждаемое обретением мудрости и получением божественного дара. Повешенный – распятый Иисус и скандинавский бог Один, принесший себя в жертву за обретение знания Рун. Он пригвоздил себя копьём к Мировому Древу Иггдрасиль и провисел на нем вниз головой девять дней, после чего обрел он мудрость и ясновидение, и знание о Рунах пришло к нему. Поэтому двенадцать – число людей, являющихся проводниками определенных космических сил, несущих миру новые знания, эзотерические учения и системы. Мерцающая жидкость в Чаше - это и добытый Одним божественный напиток Одерир, дающий поэтическое вдохновение, умение слагать стихи.

Эз.: космическая энергия любви, успокоения. Мудрость.

Принесение даров.

Воздействие через подарок, подклад.

Событийно: любовь, дар (талант), подарок. Мудрость властвует над чувствами. Сила воли. Деловое предложение. О деньгах – некая разовая прибыль, получение помощи, дара.

О человеке: талантливый, одаренный, с хорошей интуицией. Как и в случае другой водной карты – Источника характер может быть спокойный, но чаще всего Чаши очень эмоциональны, чувственны. Может быть эксцентричным, нестандартным, как многие из талантливых людей, гениев. Имеет тонкое, чувствительное восприятие, поэтому может проявить себя в поэзии, литературе, искусстве. Поскольку наделен высокими умственными способностями - может стать хорошим ученым, исследователем, изобретателем.

В негативе: власть эмоций, страдание, одиночество, слезы, жертва.

Человек сердитый, плаксивый, слишком расслабленный.

Род занятий связан с проявлением таланта: режиссер, актер, писатель, также ученый, изобретатель.

Стихия: Вода.

Аналог в Таро: Туз Чаш.

Руна: Гебо или Гибор арм. футарха в значении дара. Также **Кано** как руна раскрытия своих творческих способностей и излучаемой энергии любви.

Чаша ассоциируется с мифом о получении Одним божественного напитка Одрерира, дающего поэтический талант и вдохновение. Один украл его для богов и людей у великана Суттунга.

Превратившись в змея, он за три глотка осушил три чаши, в которые был разлит волшебный мед поэзии, затем, приняв облик орла, полетел с ним в обитель богов - Асгард. Великан, также превратившись в орла, полетел в погону. Боги, заметив подлетающего к Асгарду Одина, подставили чашу, в которую тот и выплюнул мед поэзии. А поскольку великан уже настигал его, остатки меда он выпустил через задний проход. Этот миф объясняет, откуда берутся действительно талантливые поэты, писатели, художники, а откуда рифмоплеты и мазилы. Первые получают вдохновение из чаши, стоящей в Асгарде, а вторые...

Божественный архетип: Гефьён – богиня, дарующая телесные и духовные таланты (возможно, является одним из аспектов Фрейи). Один как бог поэзии, искусства. Один как бог мудрости и тайных знаний.

Астрология: Нептун, Венера в Рыбах, пятый дом гороскопа (творчество).

Буква: К. Кубок.

Совет карты: Поступайте мудро, не позволяйте эмоциям брать верх. Благоприятно будет сделать кому-то подарок, оказать помощь. Проявляйте во всем спокойствие, но не расслабляйтесь.

13. Колесо Сансары.

На 13-й карте мы видим колесо – красный круг с десятью золотыми спицами. Его центр – черная свастика по часовой стрелке на голубом фоне, символизирующая колесо сансары – непрерывной последовательности инкарнаций, циклов смерти и нового рождения. Десять спиц перекликаются с десятым арканом Таро – Фортуной, также имеющим в основе символ колеса и обозначающим крупные перемены в судьбе, поездки. Десять в десятичной системе счисления – это переход на следующий круг счета, завершение единиц и начало десятков. Аркан № 13 в Таро – Смерть – трансформация, переход на новый этап. Колесо вращается по часовой стрелке в круговороте создаваемых им (или создавших его) энергий, символизирующих движение вперед потоком голубого цвета, идущим вверх, и возвращение назад спускающимися вниз потоком красного цвета. В энергетических потоках мы видим кинжал, коричневого цвета жезл, свечу, чашу и золотой пентакль – пять инструментов Мага, символизирующие пять стихий: воздух, огонь, эфир, воду и землю. Также туманные фигуры – души, вращающие колесо, призраки, разумы из иных миров.

Эз.: магия, коррекция прошлого, работа с кармой, контакты с иными мирами, изготовление круглых талисманов. Реинкарнация.

Событийно: выход на новый виток развития, движение вперед или возвращение “на круги своя”, к началу, истокам. Накопление информации, контакты, перемены в судьбе, поездки, весть издалека.

Человек из прошлого, человек в отъезде, живущий далеко, родственник из другого города. В жизни человека с картой личности Колесо могут быть неожиданные перемены, переезды, большинство событий его жизни предопределены его кармой, он может обрести удачу в коммерции.

Род занятий связан с информацией, людьми, контактами, поездками. Также пряжа нитей, ткачество.

Органы: поджелудочная железа. Также круговорот крови, лимфы в организме, передача нервных импульсов.

Стихия: Огонь – Земля.

Астрология: восходящий узел Раху.

Аналог в Таро: Колесо Фортуны.

Руна: Йера – руна циклических перемен и Кармы.

Божественные архетипы: Колесо соотносится с богами земного мира Фрейей и Фрейром, управляющими ходом природных циклов (их символ – янтарное ожерелье Фрейи Брисингамен) и всеми естественными процессами на земле. Фрейя также – богиня Магии, ее разновидности под названием сейт - вхождение в трансовые состояния, путешествия по мирам Древа Иггдрасиль. Символом этих магических путешествий является колесница Фрейи, запряженная двумя черными котами.

Буква: Л.

Совет карты: Активно включайтесь в круговорот жизни. Благоприятны будут перемены, поездки, контакты. Накапливайте больше информации. В делах нужен выход на новый уровень, если Вы идите в правильном направлении. Если же Вы сбились с курса – необходимо вернуться к началу, к истокам.

14. Труба.

Центральный символ карты - труба из отливающего голубизной металла. Труба эта направлена вверх, распространяя звуковые потоки в небо. На фоне коричневого землистого цвета – фигуры – души умерших предков и разумы из иных миров, как будто следующие вместе с трубой и звуком, передающим от их имени весть. Согласно библейской легенде, Ангел вострубит на судном дне, и мертвые восстанут из могил, чтобы предстать перед небесным судом и возродиться для вечной жизни. Картина судного дня с трубящим ангелом изображена на двадцатом аркане Таро – Суд, символизирующем возрождение и воскрешение, начало нового этапа.

Эз.: контакты с иными мирами, с душами умерших, изучение священных текстов.
Неблагоприятный знак для занятия магией.

Событийно: известие, использование информации, призыв к чему-либо, начало важного дела. Во втором доме – трата денег на крупные покупки.

Человек активный. Лидер, агитатор, организатор.

В негативе: печаль, скорбь, меланхолия.

Род занятий: реклама, журналистика, организаторская деятельность, может быть и физический труд.

Стихии: Воздух и Земля.

Астрология: Водолей, Сатурн.

Аналог в Таро: Суд.

Руна: Альгиз в аспекте привлечения внимания. Дагас как руна перехода.

Труба - Гьялархорн - рог бога Хеймдальра, стража радужного моста Бифрест между земным миром и миром божественным. По легенде, когда начнется конец света, Хеймдальр затрубит в свой рог, пробуждая богов на последнюю битву.

Буква: М. Еврейское Мем - Аркан Повешенного. Мертвые.

Совет карты: Сейчас самое благоприятное время для начала новых дел. Полезна максимальная загруженность работой на всех уровнях. Успешны будут переговоры, контакты с прессой, призывы к чему-либо. Активно заявляйте о себе. Используйте накопленную информацию. Не следует обращаться к Магии!

15. Змей.

На фоне голубого тумана, пронизанного сетью тонких энергий и образов – свернувшийся спирально зеленый змей с черным орнаментом; желтые глаза его смотрят прямо пристальным немигающим взглядом, длинное жало высунуто. За ним проплывают туманные фигуры: обнявшаяся пара влюбленных, парящая в свободном полете душа, двое сражающихся на мечах. Изогнутое спирально тело змея описывает 2 с половиной оборота. Змея – символ мудрости и гипнотической власти, связывается также с фаллическими, сексуальными культами. Высунутое жало змея также говорит о сексуальности его натуры, которую он не только демонстрирует окружающим, но и внушает им уподобиться этому примеру, т.е. выступает как искуситель. В Таро аркан № 15 – Дьявол.

Эз.: астральные битвы, вещие сны, вообще работа с астральным миром; искушения.

Событийно: сексуальные желания, ссора, подверженность чужому влиянию, психологические проблемы.

Человек с даром внушения, гипнотизер, психолог.
В основном, это мужчина.

В негативе: алкоголь, наркотики, помутнение рассудка, сексуальная озабоченность.
Психически ненормальный человек, алкоголик, наркоман.

Род занятий: психолог, экстрасенс, гипнотизер.

Стихии: Воздух – Вода.

Астрология: Луна в Скорпионе, Рак.

Аналог в Таро: Луна, Дьявол.

Руна: Наутхис или **Нот** арм футарха – терпение, ограничение своих желаний, сила воли и возможность психологического влияния. Также Наутхис – руна “основного инстинкта”, применяется в сексуальной магии. В негативе также означает зависимости (алкоголь, наркотики), суицид, сложные психологические проблемы.

Из мифологических символов ассоциируется со змеем Ёрмунгардом, лежащим в мировом океане вокруг земного мира, и кусающем себя за хвост. Змея как символ мудрости – одно из священных животных Одина.

Буква: Н. Нужда. Еврейское Нун – змея.

Совет карты: Самоконтроль и творческий подход поможет Вам достигнуть ожидаемых результатов. Не следует в порыве эмоций потакать всем своим желаниям, лучше направьте энергию в полезное русло. Не спешите. Будьте внимательны: не поддавайтесь чужому влиянию и внушению, не впадайте в зависимость. Проявите змеиную мудрость. Используйте знание психологии в контактах с людьми. Возможно, для достижения желаемого Вам самому следует повлиять на кого-то, выступить в роли змея – искусителя. Уделите внимание сексуальной сфере. Возможно для решения каких – то личных проблем Вам требуется помощь психолога или гипноз.

16. Бабочка или Лестница в Небо.

На карте № 16 – летящий к солнцу ребенок – бабочка. Отталкиваясь от земли, покрытой зеленой летней травой и разноцветными полевыми цветами, он устремляется навстречу золотистым лучам на фоне голубого неба. Яркие желтые крылья бабочки с бело-голубым орнаментом, розовые, белые и голубые цветы на лужайке и яркое солнце на голубом небе – все это создает ощущение беззаботной радости и естественной гармонии летней природы.

Эз.: гармония, равновесие, безразличие к материальному, к дальнейшему успеху, духовный взлет.

Событийно: стремление к новому, комфорт, гармония, карьера, восхождение по служебной лестнице.

Человек любопытный, стремящийся к новым впечатлениям, непостоянный, наивный, легкомысленный, безответственный. Он не сидит на месте, в его жизни много перемен, передвижений, как бабочка он порхает с цветка на цветок.
Может означать ребенка.

В негативе: крик, злобность, зависть, похоть, бесцеремонное поведение.

Род занятий некоммерческий, связан с информацией, творчеством, общением. Также летчики, космонавты.

Орган: селезенка.

Стихия: Воздух.

Астрология: Близнецы, Весы, Водолей, Уран.

Аналог в Таро: Шут, Солнце.

Руна: Вуньё как руна радости, завершения и освобождения. Она также применяется в магии для обретения покровительства начальства и для удачной дороги.

Буква: О. О - ноль, Шут.

Совет карты: Будьте уверены в себе. Сохраняйте душевную гармонию. Расслабьтесь, не думайте о дальнейшем успехе и он сам придет к Вам. Относитесь легче к жизни. Вам следует подумать о духовной стороне, а не о материальном или сексе, оторваться от земных проблем. Возможно, следует освободиться от чего-то и устремиться навстречу новому.

17. Колокол или Виноградная Гроздь.

Центральный символ карты – колокол из отливающего голубизной металла. Под ним – гора золотых монет, с боков его обрамляют два наполненных бокала из розового стекла – необходимые атрибуты интимных встреч и веселых пиршеств, а сверху – гроздья сочного зеленого винограда, символы Вакха – греческого бога веселья, плодородия, пиршеств и сексуальных утех, и два золотых кольца – символ брака. Виноградные гроздья наклонены к бокалам и наполняют их вином или шампанским. На фиолетовом фоне карты розово-сиреневыми дугами разливается энергия.

Эз.: внутренняя свобода, раскрепощение, тантрические, сексуальные практики. Сексуальная энергия (женская).

Событийно: радость, секс, любовь, брак, веселье, пиршество, вакханалия. Плодородие, доход, накопление. Сексуальный партнер.

Человек, для которого большое значение в жизни имеет наличие второй половины. Может иметь успех в крупном бизнесе, если будет работать независимо и не ограничивать ради других свою внутреннюю свободу.

В негативе: пьянство, буйное поведение, непостоянство в любви, праздный образ жизни, нежелание работать.

Род занятий: крупный бизнес, также виноделие, сфера развлечений, казино, обслуживание праздников, интим - услуги.

Болезни: гормональные нарушения, нарушения обмена веществ.

Стихия: Земля – Вода.

Астрология: Венера в Тельце, пятый (развлечения) и седьмой дома гороскопа.

Руна: Гебо - партнерство, союз, **Вуньё** – радость, праздник, **Ингус** – плодородие, сексуальная энергия.

Божественные архетипы: Фрейя и ее брат Фрейр, покровительствующие любви и материальному благополучию. С культом Фрейи и Фрейра связывается сексуальная магия.

Буква: П. Пир.

Совет карты: Раскрепостите свои желания, обретите душевную свободу. Благоприятно устроить праздник. Любовь, секс, радость пойдут на пользу. Уделите внимание любимым. Принимая решение, поступайте по собственной воле.

18. Зеркало.

На этой карте лишь один символ – зеркало, точнее – зеркальный коридор, изображенный как последовательность концентрических зеркал, входящих одно в другое. Такая картина в зеркале образуется, когда напротив него поставлено другое зеркало. Зеркало, как будто, отражает само себя. Рама его – из металла, оформленная завитками под старину. Фон карты – желтоватый, пронизываемый сетью тонких энергий - такой же, как на карте Змея. Глубокое мистическое значение несет в себе символ зеркала. Зеркальный коридор – вход в иной мир, недаром гадание на зеркалах с древнейших времен практикуется многими народами. Войдя в этот

коридор, возможно не только познать настоящее и будущее, но и проникнуть в тайну своих предыдущих воплощений. Ведь это коридор, ведущий и в глубины человеческой сущности – 7 концентрических овалов составляют зеркальный коридор, 7 уровней, составляющих человека: физическое тело, астральное, ментальное, эфирное, причинное, буддхическое и нирваническое. Но это и семь уровней каббалистического Древа Жизни, и зеркальные овалы – словно перегородки, разделяющие между собой эти уровни, которые надо пройти, чтобы попасть на следующий, более высокий уровень на пути к наивысшему - Абсолюту.

Эз.: самопознание, самокритика, проявление истинной сущности вещей и людей.

Событийно: пассивность, ожидание. Окружающая действительность отражает реальное положение вещей и вашу сущность.

В негативе: тщеславие, эгоизм, дурные мысли, излишняя самокритика, падение через нежелание бороться с низменными побуждениями.

Род занятий: телевидение, фотография, также актеры, психологи, писатели – профессии, связанные с отражением человеческой сути.

Орган человеческого тела : кожа.

Стихия: Вода (лёд).

Руна: Ис (арманический футарх) – концентрация эго - сознания, внутренняя работа над собой, **Соулу** - свет и ясность, проявление истины. Изначально руна Соулу символизировала не солнечное сияние дня, а отраженный свет ночной Луны.

Буква: Р. Еврейское Реш – Аркан Солнца – ясность.

Совет карты: Сейчас период ожидания, активных действий предпринимать не стоит. Окружающая действительность реально отражает положение вещей – смотрите и делайте выводы, все ясно. Следует бороться с негативными мыслями и привычками. Не проявляйте излишнего эгоизма или, наоборот, самокритики. Смотрите на вещи реально!

19. Паук.

На карте № 19 – паук, раскинувший черной сетью свою паутину. Длинные седые волосы развиваются за черным мохнатым телом, рот его, кроваво-красного цвета, искажен в довольной ухмылке, ярко-красные крючковатые ногти все ближе и ближе подтягивают к себе сеть, с вопящими, запутавшимися в ней душами. Тут же необходимые атрибуты “черной” магии: отрубленная петушиная голова, роняющая алые капли свежей крови, пронзенная иголками с круглыми головками кукла – образ жертвы, горящая свеча, также красная, символизирующая энергию агрессии, и гроб с перевернутым крестом – паук, очевидно, по всем правилам проводит энвольтование на смерть.

Эз.: черная магия, духовный дурман, расщепление сознания, отравления.
Магия Вуду. Порча.

Событийно: ложные идеи, чье-то дурное влияние, плохая компания, вовлечение в интригу, секту, незаконные дела.

Враждебное магическое воздействие.

Однако, карта паука отнюдь не всегда является негативной. Как и у любой другой, у нее есть положительные значения. Поскольку паук – карта в большинстве случаев коллективная, то он и указывает на какой – то коллектив, возможно, коллективную пьянку. Если речь идет о структурах и предприятиях сетевого типа – эта карта также благоприятна. Кроме того, паук – неутомимый труженик, практически постоянно он плетет свою сеть, заботясь о своем питании и благосостоянии.

В общем, в случае этой карты будет лучше, если вы сами являетесь пауком, а не попавшими в его сеть.

Человек коварный, затягивающий в сети своей интриги. Колдун. Также трудолюбие, усердие по вопросам обеспечения себя и своего дома, и привлечение нужных людей для этого.

Род занятий: Колдун. Сетевые структуры. Страхование. Теневая экономика.

Болезни: инфекции, заражения.

Стихия: Воздух.

Руна: Хагаль арм. футарха или Хагалас в значении кристаллической структуры. Карта Паука имеет идентичную холодную энергетику. Хагаль также связывается с черной магией и миром мертвых.

Божественный архетип: богиня загробного царства Хель.

Астрология: Плутон, Черная Луна, Скорпион, шестой (работа) и восьмой (окультные занятия, смерть, чужие деньги) дома гороскопа.

Буква: С. Страх, смерть, Сет, Сатана.

Совет карты: Новые предложения принимать не стоит – это может быть обман или попытка вовлечь Вас в неблагоприятные дела. Позаботьтесь о своей защите от враждебных интриг. В делах будьте трудолюбивы, проявите самоотверженность и скромность, не спешите. Усердно плетите свою сеть и ждите, когда добыча попадется. Возможно, Вам следует создать какую – то сетевую структуру, привлечь людей в свое дело. Лучше действовать тайно, не привлекая к себе большого внимания.

20. Орел.

Центральный образ карты – орел, парящий, раскинув крылья, на фоне сиреневатых скал, взлетающий навстречу горным вершинам. Его полет нетороплив и спокоен: он знает, что достигнет цели, ибо руководствуется он велением Высшей Силы, постигнув Космические Законы, и Космос ведет его по его пути – пути служения Духу. Орел – во многих культурах символ духа, освобожденного от оков земной материи, является высшей ипостасью знака скорпиона, прошедшего через самоуничтожение – трансформацию, обретший мудрость через искус познания и возродившийся в виде чистой энергии.

Эз.: духовное преображение, прозрение, познание космического закона, преодоление сомнений. Религия, религиозный подвиг.

Событийно: дом, семья, семейные традиции. Юридические, правовые вопросы.

Человек высокодуховный, религиозный, интеллигентный. Семейный человек.

Род занятий: юрист, прокурор, мэр города, священник, жрец.

В негативе: во всем сомневающийся, подозрительный, недоверчивый человек. Высокомерный гордец, брюзга, ханжа. Для экстрасенсов – опасность энергетического истощения.

Орган: печень.

Стихия: Огонь – Воздух.

Руна: Йера как руна закона, юридических вопросов или Ар арм. футарха – орел, стремящийся к Солнцу – совершенство духа, нужные действия в нужное время, принятие верных решений, правильная оценка ситуации.

В скандинавских мифах упоминается мудрый орел, сидящий на вершине мирового Древа Иггдрасиль. Орел также является одним из воплощений Одина.

Божественный архетип: Один. Тир – бог Закона, пожертвовавший рукой ради обуздания разрушительных сил Хаоса, воплощенных в волке Фенрире.

Астрология: Юпитер, Стрелец, высшая ипостась Скорпиона, девятый дом гороскопа (религия, духовный путь).

Буква: Т.

Совет карты: Преодолейте свои сомнения, отбросьте мнительность и неуверенность в себе. Дела решатся сами собой, не следует прилагать особых усилий. Думайте о Высшем, о духовном. Гордо расправив крылья, летите вверх, не обращая внимания на мелочную возню на земле. При выборе методов придерживайтесь традиционного, проверенного подхода. Соблюдайте закон.

21. Конь, Табун Лошадей или Колесница.

На карте мы видим радугу, на фоне которой - прекрасный голубой конь, летящий на лазурных крыльях навстречу свету. В белых облаках его гривы, развевающейся нескончаемым шлейфом потока воздуха - следующие вместе с ним души. Все вместе они летят с надеждой и радостью, в своем космическом путешествии, вновь устремляясь навстречу новым далям. Конь - символ коллективного бессознательного, и души, летящие вместе с ним - знания и образы, накопленные тысячелетней историей всех народов. Конь и летящие рядом с ним души ассоциируются с понятием Нирваны - там, в Высшем Мире вместе пребывают достигшие просветления души. В скандинавских легендах конь Одина Слейпнир - проводник сквозь пространство и время, также символизирует связи между мирами, и между людьми.

Эз.: Коллективное бессознательное. Активность, творчество. Добровольная жертва, отказ от собственности. Саньяса, общинные, коммунистические идеи.
Целительство.

Событийно: путешествия, смена работы, переезды.
Коллектив, объединение людей, групповые занятия.
Активность, творчество, храбрость, верность, честность.

Человек активный, творческий, работающий, честный, справедливый, бескорыстный, храбрый.

В негативе: стремление к цели в слепом порыве.

Род занятий связан с творчеством, работа в творческих коллективах, объединениях. Также курьеры, посыльные, услуги по доставке. Сфера перевозок. Стюардесса, проводник.

Стихия: Воздух.

Орган человеческого тела: легкие. Также ноги.

Руна: Эвас - лошадь - крупные перемены в судьбе, поездки, переезды, также сотрудничество. Скакун Одина - Слейпнир, конь с восемью ногами, соответствующими восьми направлениям и восьми измерениям бытия. Конь этот символизировал время, и перемещал своего всадника между царством вещества, физической реальностью, и царством духа, мирами тонких энергий.

Астрология: Меркурий, Стрелец, одиннадцатый дом гороскопа (друзья).

Буква: У.

Совет карты: Смело идите навстречу крупным переменам, отправляйтесь в поездки. Сейчас лучшее время для смены работы. Объединение с другими людьми принесет пользу. Благоприятна активность, смелость, творческий, артистичный подход. В отношениях с людьми проявляйте верность и честность, но не теряйте голову, поддавшись стадному движению в табуне - действуйте не по инерции "за компанию", а лишь подумав, нужно ли это Вам. Физические упражнения на свежем воздухе и водные процедуры помогут Вам быть в хорошей форме.

22. Слон, Свиток или Ключ.

Центральный образ карты - слон - гора, внизу его находится дверь, скрывающая вход в неизведанное. Ключ к двери слон держит в хоботе. Ключ - символ ответа на вопрос, осуществления любого желания. Слон опытен и мудр, ему известны многие тайны бытия и скрытые законы мироздания. Он смотрит на Вас взглядом учителя и наставника. Его голову украшает фиолетовая шапка - символ его связи с божественным источником, божественная энергия, вливающаяся в его голову через седьмую чакру - сахасрару. Ноги его уходят в землю, символизируя связь с корнями. Двадцать два - число старших Арканов Таро. Это число основных принципов или архетипов, из которых, как из базисных векторов, строятся все процессы во Вселенной. Двадцать два в нумерологии обычной - число Учителя, в каббалистической нумерологии соответствует 11-му Аркану - Равновесие, аркану Космического Закона.

Образ слона встречается в колоде Таро Кроули на 5-м Аркане Иерофанта – аркане посвящения, как высшая ипостась знака Тельца. Ключ – также известный символ. В колоде Ленорман он открывает дверь к осуществлению желаний, на более высоком уровне – к тайным знаниям.

Эз.: мудрость, мировой закон, тайные знания, информационное поле, медитация, предсказание будущего с использованием мантических систем. Изучение арканов Таро.

Событийно: достижение цели, осуществление мечты, стабильность. Наличие сильного покровителя. Успех в учебе. Изучение наук, ремесел, своих корней.

Человек мудрый, опытный, надежный, щедрый, уравновешенный. Сам имея много, он готов помогать другим, бескорыстно неся им знания.

В негативе: консерватор. Буйный “слон в посудной лавке”, с раздутым самомнением, злоупотребляющий силой для давления на других с целью доказать свое превосходство. Сильный или высокопоставленный враг.

Род занятий: политик, законодатель, учитель, историк, ученый, ремесленник.

Стихия: Земля – Воздух.

Астрология: Юпитер, Рыбы, Весы, девятый (учитель) и десятый (покровитель) дома гороскопа.

Аналог в Таро: Иерофант.

Руна: Анзус как руна знания, совета, мудрого Учителя. Анзус – руна Одина, совет, который дают боги. Также **Одал** как связь с корнями и божественное покровительство.

Божественный архетип: Один как бог – Отец, бог мудрости и тайного знания.

Буква: Ф.

Совет карты: Сейчас благоприятно заключение договоров. Проявите мудрость – найденный ответ на вопрос, верное решение поможет получить желаемое. Вам дается ключ к осуществлению надежд. Возможно, опытный наставник поможет Вам советом, а может быть, Вы сами поможете и научите других. Благоприятно обращение к предсказателям для получения прогноза на будущее. Поддерживайте стабильность, но избегайте излишнего консерватизма. Возможно, будет полезно изучить истоки ситуации, в делах – опыт своих предшественников, обратиться к корням, к истории.

23. Крокодил.

На карте изображен крокодил, быстро передвигающийся по зарослям болотной растительности. Тело его энергично изгибается, принимая форму буквы S, пасть его широко открыта и взглядом красных глаз он пронизывает попадающиеся на пути кусты в поисках любой потенциальной пищи. Крокодил голоден и потому настроен агрессивно. Сейчас он опасен для любого, кто встретится на его пути. Возможно, что и сам он являлся объектом преследования, когда напуганные жители какой-нибудь тропической деревни изгнали непрошеного гостя. Это еще больше разозлило его, и он быстро движется к воде, разметывая длинным хвостом свои следы на песке.

Эз.: разгул вампиров, обольщения.

Событийно: захватнические инстинкты, ненасытная жадность, алчность. Разрушение старого, отжившего. Травля, преследование, изгнание, столкновение с расшвырявшейся толпой, опасность.

Человек, который хочет в жизни очень многого.

В негативе: жадный, злой, гневный, “вампир”; обжора. Может быть преступник, вор, убийца. Карта, вообще, мужского рода, указывает на мужчину.

Род занятий : агрессивный бизнес с жесткой конкурентной борьбой, захватом чужой собственности. Разрушение старого. Также браконьерство, грабеж, скупка краденого.

Опасна для медицинских операций. Угроза здоровью от ран, порезов, травм или ожорства.

Аналог в Таро: Башня.

Руна: Хагалас - разрушение.

Ассоциируется с мифологическим волком Фенриром, несущим хаос, стремящимся разрушить весь мир. Фенрир совершал набеги на Асгард, и богам удалось изловить его и связать магической веревкой. Но волк дал согласие на это лишь после того, как бог Тюр положил ему в пасть свою руку в качестве залога. Видя, что его обманули, и веревку не разорвать, Фенрир откусил руку Тюра.

Астрология: Марс в Козероге, Венера в Скорпионе.

Буква: X. Хищник.

Совет карты: В любом деле - будьте осторожны! Охраняйте свой дом от воров, и вообще любое дело – от незваных гостей. Как бы ни было тяжело, необходимо избавиться от старого, отжившего. Вам следует проявлять активность, здоровый захватнический инстинкт в конкурентной борьбе, защищать свои интересы.

24. Медведь или Гора.

На карте мы видим бурого медведя на фоне коричневых горных пород. Поднявшись во весь свой рост, подняв когтистые передние лапы вверх, он, грозно рыча, демонстрирует свою энергию и силу. Его мощные задние лапы уходят в землю, ибо сильна его связь с этой стихией. Медведь – олицетворение разбуженных сил природы, энергия которых столь мощна, что может совершать огромные преобразования, но требует и умения управлять ею. В колоде Ленорман есть карта Медведь, олицетворяющая стихийные природные силы, указывающая на сильного человека и скрытый внутренний потенциал.

Эз.: пробуждение и преобразование огромной силы, энергии, реализация накопленного потенциала; снизошедшее откровение. Сексуальная энергия (мужская). Целительство.

Событийно: реализация накопленных возможностей, ресурсов, физическая сила, сексуальные контакты, зачатие, лечение, закладывание дома. Процессы, связанные с преобразованием огромной энергии, электростанции, подземные сооружения, разработка полезных ископаемых.

В негативе: препятствия, противодействие врагов, конфликт, растрата ресурсов, энергии.

Человек сильный, с большим внутренним потенциалом.

Часто Медведи имеют склонность к изобразительному искусству.

В негативе - насильник, садист.

Род занятий: физический труд, шахтер, строитель, экстрасенс, целитель.

Кроме общего здоровья говорит и о мужской потенции, половых органах человека, проблемах этой сферы.

Стихия: Земля.

Астрология: Марс, Плутон в Тельце.

Руна: Уруз – потенциал, сила, здоровье, стабильность. **Торн** арм футарха как фаллическая и творческая сила. **Ингус** как руна сексуальной энергии и зачатия.

Медведь или Гора как мощная сила ассоциируется с Тором – богом-воином, защитником богов и людей, сыном Одина и Земли. Негативный аспект карты - великаны – ётуны или турсы, с которыми постоянно сражался Тор, защищая Вселенную от разрушительных сил хаоса.

Божественный архетип: Тор.

Буква: Ц. Целительство.

Совет карты: Настало время для реализации накопленного потенциала, проявления Ваших истинных возможностей. Активно заявляйте о себе! Используйте скрытые ресурсы. Полезна загруженность работой. Можно начинать строительство, добычу полезных ископаемых. В делах – закладывать фундамент будущих проектов, основу для дальнейшего бизнеса.

25. Черепаха, Раковина или Сосуды с Живой и Мертвой Водой.

На карте изображена черепаха, застывшая в ожидании у кромки моря. Она отрешена от всего, и неподвижно созерцает закат, на рыжеватом фоне которого из двух небесных кувшинов вливается в море вода, и легкие волны от нее набегают на каменисто-песчаный берег, касаясь передних лап черепахи. Лишь тихие звуки прибоя доносятся до ее слуха, но эти послания голоса моря, возможно, говорят ей о многом. В каббалистической нумерологии числу 25 соответствует 14 –й Аркан Таро – Умеренность, на котором изображен Ангел, переливающий из двух сосудов воду – живую и мертвую. Символ черепахи имеет большое значение для восточных систем. Квадрат Ло-шу, являющийся основой Фен-Шуй, вынесла из моря черепаха, он был изображен на ее панцире. Это был квадрат 3х3. В западной традиции этот квадрат посвящен Сатурну – планете, связанной со временем и ограничениями.

Эз.: Высшие психические способности, внутренний голос, яснослышание. Восточная философия, Дао, И-Цзин, Фен-Шуй.

Событийно: пассивность, ожидание, промедление, созерцание, одиночество, изоляция. Сосредоточение на духовных проблемах. Уход на пенсию, в отставку, в отпуск. Тюремное заключение.

Карта связана со временем.

Человек одинокий, мудрец - отшельник, старый человек, пенсионер.

Человек - Черепаха может быть наделен парапсихологическими способностями (ясновидение, яснослышание, яснознание...)

В негативе: поспешность, несвоевременные действия, рабская зависимость от кого-то.

Род занятий: перераспределение, распространение, посредничество и установление связи, но без передвижений, оставаясь на месте и принимая людей у себя. Брачные агентства, посреднические конторы. Антиквар. Часовщик. Также отсутствие занятий вообще – пенсия, отдых, тюремное заключение.

Органы слуха.

Стихия: Вода – Земля.

Астрология: Сатурн в Рыбах.

Аналог в Таро: Отшельник.

Руна: Иса – одиночество, период ожидания, замедление процессов.

Иса – руна Нифльхейма – царства льда (вселенский принцип инь), из центра которого текут в мировую бездну реки. Легенда о сотворении мира гласит, что эти потоки, застыв в мировой бездне, образовали иней, который постепенно заполнил вселенскую пустоту, образовав первичное вещество.

Божественный архетип: Хеймдальр - страж как бог яснослышания, по легенде потерявший ухо, но получивший способность слышать невысказанное, и все, что происходит в мире.

Буква: Ч. Черепаха, часы.

Совет карты: Сейчас не время торопиться – ждите. Несвоевременное действие может только все испортить. Полезно уединиться, прислушаться к своему внутреннему голосу.

26. Жаба.

Центральная фигура карты – жаба, что восседает на зеленом холме, уверенно держа в своих лапах меч, которым уполномочена она вершить правосудие. Острие меча опущено книзу – работа пока завершена. У ног ее – сорванные маски. То ложные лица тех, кто притворялся не тем, кто есть, пытаясь под надетой маской скрыть свои слабости и пороки. Когда же маски были сорваны, лжецы тут же испарились. За жабой меж болотными кустами виднеется голубой пейзаж, и жаба здесь присутствует словно страж: туда пропускаются лишь те, кто полностью освободился от иллюзий.

Эз.: выход на Учителя, традицию, проверка на правильность учения.
Отсечение ненужных связей на тонком плане.

Событийно: трезвая оценка действительности, срывание масок, отсечение ненужных контактов.

Человек критичный, саркастичный, прямолинейный, говорит “горькую правду”. Умен, проявляет интерес и способности к наукам, учению, хорошо просчитывает ситуации, видит истинное лицо людей – его не проведешь.

Род занятий: работник милиции, налоговых органов, детектив, шпион. Также критик.

В негативе: расставание с друзьями, любимыми через обнаружение их худших черт, на материальном плане - потери. Пустая болтовня, напрасная трата энергии. Ненужные связи. Шпионаж.

Человек - ханжа, грубиян, грабитель, болтун. Тщеславный гордец, приписывающий себе чужие заслуги. Бывает напорист в достижении своих целей, не считаясь с мнением других и даже причиняя им вред. В любовных отношениях нередко применяет магию или силой, угрозами заставляет партнера продолжать отношения.

Орган: желчный пузырь.

Стихия: Воздух – Земля.

Аналог в Таро: Равновесие, Королева Мечей.

Астрология: Сатурн в Весах.

Руна: Туризас – исполнение приговора Космического Правосудия, отсечение ненужных связей, конфликт. **Альгиз** как руна – страж, руна бдительности и защиты.

Также Жаба ассоциируется с воительницами – Валькириями (в переводе – “Выбирающая среди мертвых”), сопровождающими Одина в битвах и выбирающими среди павших воинов тех, кто достоин отправиться в райский чертог Вальгаллу.

Божественный архетип: Вар – богиня честности, мстит нарушителям клятв и обещаний. Вали и Видар – боги мщения. Видар также – бог безмолвия.

Буква: Ш.

Совет карты: Следует отсечь ненужные связи, расстаться с людьми, разочаровавшими Вас. Критический подход и трезвая оценка действительности помогут Вам. Смело срывайте маску с лжецов. Сейчас будет благоприятно избегать лишних контактов и разговоров – “язык мой, враг мой”.

Пресекайте утечку информации, шпионаж в делах. Действуйте по принципу: доверяй, но проверяй. В конфликтных ситуациях, вопросах взыскания материального, наказания преступника - принимайте жесткие меры.

27. Жезл или Трезубец.

На этой карте – огромный жезл, поднявшийся от земли до неба. Жезл этот в виде ствола дерева, о чем говорят и прорастающие из него молодые побеги со свежей светло-зеленой листвой. По форме он напоминает фаллос, ведь жезл и есть фаллический символ, и связан он с культом плодородия и пробуждения новых свежих сил природы. Вокруг жезла пылает костер, но пламя его не повреждает дерево, оно подпитывает его живительной энергией. Стена разгоревшегося пламени на фоне голубого ясного неба становится все светлее и светлее, от красных и оранжевых тонов перетекая постепенно в светло – желтый, символизируя переход энергии с физического на высший духовный план. Возможно, этот жезл – шаманский идол, вокруг которого устраиваются обряды общения с духами и поклонения силам природы.

Эз.: высшая справедливость, получение сокровенных знаний, интуитивное прозрение, молитва, вербальная магия, целительство.

Шаманские практики.

Событийно: исполнение желаний, путешествие, выздоровление, лечение нетрадиционным способом. Место работы, обучения, школа.

Человек – целитель, шаман.

В негативе: иллюзии, алкоголь.

Род занятий: работа на крупном предприятии, в большой конторе, учреждении.

Стихии: Огонь - Вода.

Руна: Альгиз – защищенность, обращение к высшим силам, божественное присутствие. **Тир** арм футарха – помощь высших сил, ангел – хранитель, получение тайного знания.

Божественный архетип: Тир, бог Закона. Форсети – бог правосудия.

Аналог в Таро: Туз Жезлов.

Астрология: Нептун в Стрельце.

Буква: Щ.

Совет карты: Помните о существовании Высшей Справедливости – высокодуховная позиция неизбежно приведет Вас к успеху. Доверяйте своей интуиции. Не впадайте в иллюзии и не злоупотребляйте алкоголем. Путешествие, познание мира благоприятно. Возможно, Вам следует учиться, повысить уровень своих знаний. Причина неудач может скрываться в нездоровье - следует вылечиться, восстановить силы.

28. Лотос.

На карте – белоснежный лотос, покоящийся на своих зеленых листьях в потоках ослепительного желтого света. Его лепестков, должно быть, тысяча, ведь он символизирует сахасрару – седьмую человеческую чакру, через которую проникает божественная энергия и информация из Высших Сфер. В зеленой сердцевине лотоса в одноименной с ним позе сидит девушка. Ладони ее развернуты вверх – для восприятия спускающегося потока. Над головой ее – рога полумесяца, за которыми скрыт божественный источник с исходящими от него волнами ярко-желтой светящейся энергии. Лицо ее спокойно и бесстрастно – она может передать лишь то, что, в свою очередь, передает ей Космос. В ее мозгу нет места фантазиям – лишь ум, рациональный подсчет, анализ поступающей информации.

Эз.: работа с астральным телом, чакрами, снами, ясновидение, познание прошлых воплощений.

Событийно: успех в бытовых делах, покупка дома, ремонт, прием информации, расширение сферы контактов.

Человек в приподнятом настроении, общительный.
Означает женщину, как правило, замужнюю, мать.

В негативе: бесчувственность, беспорядочные связи.

Род занятий: бухгалтер, финансист, сфера недвижимости, ремонтные работы, или же ясновидящий, гадалка. Также сельское хозяйство.

Органы зрения.

Стихии: Земля – Вода.

Аналог в Таро: Жрица, Королева Денариев.

Руна: Беркана – женское начало, дом, материальное благополучие.

Божественный архетип: светлая ипостась Великой Матери, Земля. Богиня семьи Фригг, жена Одина. Сага – богиня – провидица. Вёр – богиня всеведения.

Астрология: Дева, Луна, Белая Луна.

Буква: Б.

Совет карты: Благоприятна будет покупка дома, ремонт, садовые работы – в общем, все конкретные земные дела. Не придавайтесь фантазиям, мыслите трезво и прагматично. Воспринимайте проходящую извне информацию и размышляйте, просчитывайте. Будьте в приподнятом настроении, контролируйте себя и свои эмоции.

29. Спрут.

На 29-й карте раскинул свои щупальца черный спрут. Они переплетаются, запутываются в глубинах темно-синей воды, меж ними то тут, то там выглядывают маленькие чертики. На лице спрута, хотя и привлекательном, змеится коварная ухмылка. Он вместе со своей компанией готов запутать в щупальцах любого, кто по неосторожности забрел или заплыл в туманные подземные тоннели. И выход из лабиринта щупалец найти будет не так – то просто: есть бледный голубоватый свет под телом спрута, и желтый свет между его рогами, но вот какой из них является выходом, возможно, что они оба ложны? Что касается чертей, они, конечно, не так умны, как их хозяин, но все же прославляют своего господина и помогают во всех его темных делах, а он поощряет их дурные наклонности, давая разгуляться вволю. И если не найдете выход из туннеля, вас ждет малоприятная участь стать одним из них. От головы спрута расходятся черными кругами вибрации его ментальной энергии – он распространяет излучение, завлекая в клубок своих щупалец новых жертв. В каббалистической нумерологии 29 – число лжи.

Эз.: астральный туман, разгул бесов. Полтергейст. Связи на тонком плане. Причинно – следственные связи кармы. Омрачивание.

Событийно: иллюзии, обман, измена, предательство, фальшивые связи, дурные мысли, забывчивость. Возможно, Ваши мысли спутаны, усилия сейчас расплывены по многим направлениям, и Вы не можете решить, что для Вас важнее или хотите сразу все. Но все эти варианты могут оказаться ложными.

Человек – мошенник, вор, интриган, либо живущий в мире иллюзий, опутанный чьими-то ложными идеями, сектант (в последних случаях это уже не сам спрут, а один из изображенных на карте чертиков). Карта указывает на мужчину, любовника.

Как правило, человек - спрут обладает определенной властью. Он, так же, как и паук притягивает к себе людей и заставляет подчиняться ему. Кроме того, спрут – “великий комбинатор”, как ловко переплетает он свои щупальца, образуя причудливый клубок связей, в котором со стороны и не разобраться.

Род занятий: тайные структуры, закулисная власть, теневая экономика, воров, мошенники, создание сект. Также подводные работы.

Органы: почки.

Стихия: Вода (подземная). Подводные места, сооружения. Темное место и время суток.

Астрология: Рыбы, двенадцатый дом гороскопа.

Руна: перевернутое положение рун Манас и Анзус – обман, замутненный рассудок, попадание под влияние других.

Божественный архетип: Локки – бог хитрости и коварства.

Аналог в Таро: Луна, Маг перевернутый.

Буква: Ы.

Совет карты: Будьте ответственны во всем. Следует обрубить фальшивые связи. Освободитесь от иллюзий. Возможно, следует работать сразу в нескольких направлениях, охватывать одновременно несколько возможностей и умело комбинировать их между собой. Но Вы должны очень хорошо разбираться в вопросе, чтобы не запутаться! Если не уверены - делайте только самые необходимые дела. Новые идеи, предложения – обман. Не позволяйте другим людям управлять Вами. Займите сами руководящую позицию. Возможно, для достижения цели необходимо самому запутать кого – то, “заморочить голову”, напустить больше тумана. Благоприятно целительство, очищение огнем.

30. Золотой Лебедь.

На последней карте цикла лунных дней – прекрасный золотой лебедь, плавно поднимая свои большие крылья, плывет по золотым волнам пространства-времени, готовясь совершить переход в иное состояние бытия. Движения его мягки и спокойны, голова склонена на грудь, символизируя подчиненность разума велению души, сердца, вся поза дышит любовью и гармонией. Ничего не видим мы на карте, кроме него и золотистых волн, ибо далеко позади оставил он все ненужное, и совершенно новый мир откроется его взгляду, когда нырнет он в воронку перехода, и выплывет уже в иных мирах.

Эз.: духовная инициация, переход на новый уровень, любовь, прощение, гармония. Путешествия вне тела.

Лебедь как последняя карта цикла символизирует и освобождение от Кармы.

Но подобно тому, как не каждый лунный месяц имеет тридцатый лунный день, так и не каждая воплощенная душа, окончив свой земной путь, полностью освобождается от пут своей кармы. Многие лунные циклы заканчиваются 29-м днем Спрута, аналогично человеку, так и не сумевшему распутать кармические узлы, не увидевшему свет истины в туннеле своих иллюзий – не понявшему причинно-следственных связей своего воплощения.

Событийно: завершение дел, подведение итогов, возвращение долга, переход на новый круг развития, карьера, повышение по службе, иммиграция. Любовь, прощение, гармония, отказ от ненужного. Смерть как завершение, освобождение и переход на иной уровень бытия.

Человек высокого духовного уровня, дарящий окружающим внимание и заботу, миролюбивый.

В жизни этого человека могут быть неприятные ситуации, связанные с большими долгами. Ему вообще следует быть внимательнее к сфере финансов и недвижимости, т.к. это не его стихия. Лебедь – птица высокого полета в духовном смысле, и люди более темные, грубые завидуют ему и пытаются опустить до своего уровня. Его может ожидать иммиграция, перемены места жительства. Карьерный рост при условии выбора подходящей ему сферы деятельности.

Род занятий: человек, занимающий высокий пост, начальник, политик, вышестоящие органы власти.

В негативе: невозвращенный долг, в делах допущена ошибка.

Аналог в Таро: Вселенная.

Руна: Дагас или Гибор арм. футарха – переход на новый уровень, завершение цикла, возврат долга, отработка кармы.

Божественный архетип: Бальдр – светлый солнечный бог мира.

Астрология: Венера, Солнце.

Буква: Ъ.

Совет карты: Сейчас время завершить дела и подвести итоги, проанализировать свой путь. После этого следует перейти на новый круг развития, более высокий уровень. Будет успешна иммиграция, подъем по социальной и служебной лестнице. Решите вопрос с возвращением долгов. Оставьте все ненужное. В конфликтных ситуациях – покаяние и прощение, мирное разрешение. Благоприятна любовь, радость, подарки.

Следующие 4 карты – карты четырех лунных фаз. Эти 4 фазы имеют глубокое мистическое значение. Перемены лунного цикла символически отражают четыре этапа развития, характерные для любого процесса во Вселенной: зарождение, рост, кульминация, завершение. Затем цикл замыкается, и процесс возвращается в исходную точку, чтобы затем повториться вновь на том же, или и уже на более высоком уровне. Все живое на Земле, планеты и звезды в Космосе проходят рождение, развитие, зрелость, старение и смерть – возвращение к началу. Человеческая душа, пока она не станет свободной от своей кармы, проходит через циклы смерти – рождения, воплощаясь каждый раз в новом теле, с каждой инкарнацией стремясь подняться на более высокий уровень личного развития. Согласно эзотерическим учениям, вся Вселенная – и видимая, и тонкий мир, состоит из четырех основных первоэлементов: Огня, Воды, Воздуха, Земли. Пятая стихия – эфир – состоит из объединения всех этих элементов. Огонь символизирует первичный импульс, вода принимает этот импульс и продолжает процесс, от их союза появляется результат – воздух, земля завершает процесс. В кабалистической системе существует распределение по четырем уровням. Первый, самый низший – физический мир, мир реальности, который мы видим и в котором живем в своей телесной оболочке. Далее идут Высшие Миры, которые видят уже не все, в которых обитают души и бестелесные сущности. Астральный мир – мир образов и эмоций, ментал – мир мыслей и, наконец, самый высший, божественный мир, в котором зарождаются идеи. Есть 4 стороны света, 4 времени года, 4 времени суток... Лунные фазы не только символизируют этот принцип, они оказывают непосредственное влияние на жизнь всего живого на Земле. Недаром в Магии важно соблюдение фаз луны для конкретных действий: работа, направленная на прирост чего – либо делается на растущей луне, если на убыль – то на луне стареющей.

Когда я нарисовала карты лунных фаз и положила их рядом по порядку, меня не покидало ощущения прикосновения к чему – то очень глубокому. Эти фигуры, выходящие из лунного коридора на фоне темно –

синего звездного неба – девочка, женщина и старуха заставляли задуматься о скрытых силах, движущих процессами мироздания. Посмотрите на карты: Стареющая Луна, Новолуние, Растущая Луна, и тайна рождения и смерти предстанет перед Вашим взором. Эта тайна скрыта в карте Новолуния. Эта карта отличается от остальных трех, что имеет также мистическое значение – жизнь телесная, в физическом мире отделяется от того, иного мира. Если расположить карты в другом порядке: Луна Растущая, Полнолуние, Стареющая Луна, мы увидим, что лунные диски образуют символ Лунной Богини – Матери, которой, наряду с Солнечным Богом – Отцом, поклоняются многие языческие религии. В Древней Греции каждой лунной фазе соответствовала своя богиня. Молодой Луне – вечно юная охотница Артемида, полнолунию – Гера, супруга Зевса, покровительница женщин и брака, убывающей луне – Персефона, жена Аида, проводящая полгода в его подземном царстве. Новолунию, когда луна не видна, называемому еще Темной Луной покровительствовала богиня магии Геката. Образы на картах лунных фаз вызвали у меня еще одну ассоциацию. В мифах германских и скандинавских народов говорится о трех норнах: Урд, Верданди и Скульд – прошлое, настоящее и будущее. Первая изображается старухой, вторая – зрелой женщиной, третья – совсем юной девушкой. Вместе они сплетают нить Судьбы, определяя участь людей и богов. Но что означает тогда карта Новолуния? Быть может, символизирует Высший Мир, где времени как такового не существует, есть общее пространство – время, где прошлое, настоящее и будущее пребывают в неразрывном единстве.

На этом я заканчиваю вступление к картам лунных фаз, рассмотрим их еще раз отдельно.

31. Новолуние.

На фоне звездного неба мы видим темное пятно - зародыш нового цикла. Луна в этот момент еще не видна, лишь тоненькая желтая полоска напоминает нам о том, что она есть. Концентрические синие круги - волны излучаемой энергии, разбегаются по черным лучам вовне от скрытого лунного диска. Величайшее из всех таинств происходит в этот момент: тонкая полоска лунного света - душа, воплощается в зародыш нового тела.

Означает, непосредственно, период новолуния, а также зарождение какого-либо процесса, скрытый процесс или фактор. Неопределенность. Отсутствие чего-либо.

Ночь, зима.

В позиции второго дома в раскладе по 12-ти домам – большая прибыль.

Человек скрытный. Человек, которому о самом себе не все дано знать в этой жизни. Часто он стремится к знаниям, надеясь найти свое я. Отсутствие цели в жизни или следование ложным целям.

Буква: Э. Эмбрион.

Совет карты: Возможно, следует подумать о новом начинании, но приступать к каким – либо делам сейчас нельзя. Сейчас момент перехода, все слишком скрыто и туманно, и результат может оказаться прямо противоположен ожидаемому. Следует затаиться, переждать. Храните свои тайны, не пытайтесь узнать чужие. Не разглашайте свои намерения. Не давайте определенного ответа.

32. Растущая Луна.

На карте из-за молодого месяца на фоне звездного ночного неба выглядит маленькая девочка. Она прошла по лунному коридору, начала которого мы не видим, и где – то там позади, в невидимых глубинах коридора осталась тайна ее предыдущего воплощения. Лицо девочки спокойно, и взгляд ее устремлен вперед, она идет в быстром темпе по мере роста лунного диска. Быть может, она и сама подталкивает вперед полумесяц, разглядывая с интересом все вокруг, что происходит на широких просторах звездного неба.

Период растущей луны, прирост чего – либо.

Утро, весна, ребенок, девочка. Накопление. Расширение.

Тип личности – экстраверт. Доверчивость, открытость, общительность.

В негативе: инфантилизм, зависимость от других, попадание под влияние окружения, легкомыслие, неразборчивость в контактах, связях.

Буква: Ю. Юность.

Совет карты: Сейчас благоприятный момент для начала дел. Смело идите навстречу новому. Уже существующий процесс нуждается в росте или расширении. В отношениях следует быть более общительным, доверять людям, идти им навстречу. Расширяйте круг своих знакомств и интересов. Относитесь легче к жизни. Возможно, следует подумать о детях.

33. Полнолуние.

На фоне диска полной луны мы видим беременную женщину. Она никуда не движется, она достигла своего расцвета, сейчас у нее есть все, и она пожинает плоды пройденного ранее пути. Звездное небо почти не видно из-за огромного желтого диска полнолуния, что заполняет собой всю карту. Уверенность, полноту и стабильность излучает и желтая луна, и находящаяся в ее центре женщина. Голубая целительная энергия распространяется вокруг женщины, символизируя хорошую защиту и гармоничную здоровую ауру.

Период полнолуния, день, лето.

Женщина, беременность, здоровье.

Полнота, стабильность, процесс, достигший вершины своего развития. Также определенная ограниченность объема, количества чего – либо.

Человек самостоятельный, самодостаточный, уверенный в себе.

В негативе может означать чрезмерную эмоциональность, неуравновешенность, раздутое эго, психологические и психические проблемы.

Буква: Я. Я – личность, эго.

Совет карты: Будьте уверены в себе. Осознайте, кто Вы есть, и каковы Ваши истинные потребности. Сохраняйте стабильность. Не предпринимайте радикальных перемен. Возможно, нечто нуждается в дополнении до придания ему целостности и завершенной формы.

34. Стареющая Луна.

Опираясь на деревянный посох, по лунному коридору неторопливо движется старая женщина. Ее голова наклонена, она не смотрит вперед, ибо путь и так ей уже известен. Готовясь завершить земной путь, она размышляет о пройденном, подводя итоги своей жизни. А впереди ее ожидает свет, ведущий к переходу в новую жизнь. Длинные, во весь ее рост волосы символизируют накопленный опыт и мудрость. И если непоседливая девочка сама подталкивала лунный серп, то здесь убывающий диск ведет за собой старуху.

Период убывающей луны, вечер, осень, старуха.

Процесс, идущий на убыль, в завершающей стадии.

Сжатие.

Тип личности – интроверт. Мудрость, умение отстаивать свою позицию, доводить дело до конца.

В негативе: излишняя замкнутость, угрюмость, использование любых средств и жестких методов для достижения цели, игнорирование интересов других людей, бегство от проблем, неуверенность.

Совет карты: Сконцентрируйтесь, подумайте. Ограничьте круг общения. Настойчиво отстаивайте свои интересы. Следует завершить дело, довести его до конца. Расширение и новые начинания сейчас неблагоприятны. Возможно, нечто требует уменьшения, ограничения, а с чем – то следует расстаться, оставить в прошлом.

35. Лунное Затмение.

36. Солнечное затмение.

С древнейших времен Затмения считаются роковыми, знаковыми событиями. Люди боялись этих дней, считая затмения гневом богов. Этому отчасти способствовали и жрецы, которые умели рассчитывать время затмений и использовали их в своих целях, чтобы произвести впечатление на менее грамотный народ. Затмения, конечно, не являются проявлением божьего гнева, это результат движения по своим орбитам небесных тел, но они, действительно, оказывают влияние на людей и с эзотерической точки зрения имеют большое значение. В момент затмения происходит уничтожение предыдущих подсознательных программ и формирование новых, поэтому возможно наиболее эффективно моделировать свое будущее. Я могу подтвердить это своей практикой – разрешение проблем, с которыми обращаются клиенты в эти дни, происходит очень быстро. Именно в момент затмения лучше всего разрешаются кармические проблемы.

Почему это становится возможным? Во – первых, в момент затмений Луна находится в тех точках своей орбиты, которые называют лунными узлами, известными в астрологии как Раху и Кету или кармические узлы. Кету, нисходящий (южный) узел, называемый иначе Хвост Дракона, является показателем прошлого, кармы, унаследованной из предыдущих воплощений. Раху, восходящий (северный) узел или Голова Дракона отвечает за настоящую жизнь и формирование будущей кармы. Во время солнечного или лунного затмения Луна, находясь либо в восходящем, либо в нисходящем узле, позволяет, соответственно, производить закладку программы на будущее или проработывать прошлые проблемы, избавляться от них. Во – вторых, большинство человеческих проблем обусловлено неправильными подсознательными психологическими установками, которые могут сформироваться еще в раннем детстве. Человек живет, не подозревая о них, не знает, какие истинные мотивы руководят его поступками. Он сознательно пытается объяснить причину своего поведения, но истинные мотивы остаются скрыты. И нужна хорошая работа психолога, чтобы вывести подсознательное человека на его сознательный уровень, чтобы он смог понять. Это и происходит в момент затмения, когда центр Луны, отвечающей за подсознание человека, и центр Солнца, отвечающего за сознание, оказываются на одной оси. В эти дни психологическое состояние человека меняется. Люди, в большинстве своем привыкшие жить в мире иллюзий, как выражаются философы, “спать метафизическим сном”, оказываются лицом к лицу с осознанием ложности своих жизненных целей. Поэтому во время затмений у многих наблюдается ухудшение самочувствия, депрессии, всплеск психических расстройств. Фиксируется также много самоубийств. Однажды, во время солнечного затмения в Японии в одном отеле выбросились из окна два или три бизнесмена – миллионера, между собой никак не связанные и не знакомые. Не все выдерживают испытание. Лунное Затмение хорошо подходит для изменения психологических установок, Солнечное – для моделирования событий физического плана. Луна участвует в обоих затмениях. В первом случае - пассивно, попадая в тень Земли, во втором – активно, закрывая солнечный диск. Но и в первом, и во втором случае Луна просто идет по своей орбите, по своему пути. Так и человек – все, что происходит в его жизни, определено и создается его собственными поступками и мыслями. Луна в Лунных Картах представляет личность человека, его индивидуальное сознание. Отсюда и вытекают мистические значения карт Затмений.

Эти карты – знаки судьбы, аналогичны белой карте, пустой руне или Тузу Динариев в Таро. В раскладе по двенадцати домам акцентируют внимание на том доме, в котором выпали. Показывают вмешательство судьбы в эту сферу жизни человека. Соседние карты покажут, в чем именно заключается это вмешательство, каких перемен и событий ожидать. Как правило, Лунное Затмение носит более негативный характер, и говорит о том, что в данной ситуации от самого человека ничего не зависит. Солнечное, наоборот, показывает, что Космос открывает человеку дорогу, и от него самого теперь зависит, как он распорядится этой возможностью. Могут указывать на закрытую информацию. При вытягивании нескольких карт из колоды для ответа на вопрос выпавшее Затмение означает, что ответ дан. В конкретной позиции расклада может указать и на отсутствие чего – либо.

Совет Лунного Затмения: Не утруждайте себя размышлениями, как поступить, т.к. в данной ситуации от Вас уже ничего не зависит. Просто принимайте то, что посылает Вам Космос. Такое развитие событий было определено заранее, и Вы сами сделали все возможное, чтобы они развивались именно по этому сценарию.

Совет Солнечного Затмения: Возможности открыты – сейчас все зависит только от Вас! Будущее не предопределено, оно создается сегодня и создается Вами, так что старайтесь для себя любимого. Вы можете получить желаемое, но не сидите в ожидании, пока кто – то сделает все за Вас или что все решится само собой. Космос благоприятствует Вам, но хотя бы какие – то усилия со своей стороны следует приложить.

На этом я заканчиваю описание Лунных Карт и перехожу к раскладам, которыми пользуюсь при работе с данной системой. Но прежде внимательно прочитайте следующую главу!

О предсказании вообще и об особенностях работы с Лунными Картами.

Эту главу я включила в книгу специально для тех читателей, которые еще не знакомы с картами Таро, Рунами, то есть для начинающих. Возможно, Ваш опыт прогнозирования будущего состоит лишь из работы с обычной колодой 36 карт, навыки гадания на которой приобретены от бабушки, от соседки, подруги. В общем, для людей, не знакомых с серьезной эзотерической литературой по данному вопросу. Хотя эта глава может быть интересна и полезна для тех, кто считает себя уже опытными гадалками и “продвинутыми” эзотериками.

Итак, прежде чем заниматься предсказанием будущего, своего или чужого, надо знать всю правду об этом процессе и делать это технически грамотно. Во время работы с картами происходит считывание с информационного поля (или из подсознания человека) информации о возможном будущем. Именно такое

понятие – **возможное будущее** уместнее упоминать. Это то, что ожидает данного человека, исходя из его прошлого и настоящего, если все в его жизни будет идти так, как и шло, и сам он будет оставаться таким, как раньше. Вспомните известную поговорку: “Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу”. Поэтому писатель Горький, даже не будучи предсказателем, говорил: “Скажите мне о прошлом человека, и я отвечу вам, какое ждет его будущее”. Так называемая судьба создается самим человеком, его поступками и даже мыслями. Любая ситуация в настоящем – результат Ваших собственных действий и мыслей в прошлом! Далее, когда человек в настоящем делает какой-то выбор, принимает решение, он выбирает одно из возможных будущих. Это как в русской сказке: ехал богатырь по одной дороге (прошлое), доехал до развилки (настоящее) и видит камень с надписью: “налево пойдешь – в болото попадешь, направо пойдешь – к Кошею на обед, а прямо пойдешь – полцарства получишь”. Однако не всегда, когда мы делаем выбор, перед нами есть такой камень с предупредительной надписью. **На этот случай и существуют предсказатели и карты, чтобы открыть человеку его возможное будущее; для тех же, кто недоволен судьбой – помочь понять, что именно в них самих и в их прошлом привело к возникновению такой ситуации, и как им лучше поступить, чтобы эту ситуацию изменить.** Конечно, есть такие ситуации, которые сложно, или вообще нельзя изменить. Как правило, они очень тяжелые и связаны с болезнями, несчастьями или смертью. Тут будет уместно упомянуть понятие **Карма** – **это также результат ваших действий и мыслей, но не только в этой жизни, но и в предыдущих воплощениях.** Если в прошлой жизни человек нарушал законы Космического Равновесия, то в следующей жизни его ждет расплата, чтобы это равновесие было восстановлено. В колоде Лунных Карт есть карта Лунное Затмение, которая как раз и показывает, что человек уже не властен над событиями, они идут по ранее запущенному сценарию, и сам человек сделал все для того, чтобы события развивались именно так.

Итак, гадание производится для того, чтобы выявить тенденции на будущее, и если они негативны – разобраться, в чем причина, и как лучше поступить, как измениться самому, чтобы эти тенденции изменить. Ведь только путем изменения себя можно изменить внешний мир гармоничным образом, не нарушая Космического (и кармического) равновесия, но это уже тема для отдельной книги. Теперь что касается прогнозов “на судьбу”, т.е. на всю жизнь – те люди, которые приходят с просьбой погадать “на судьбу”, просто не желают брать на себя ответственность за свои поступки. Они не хотят меняться, не развиваются духовно, живут приземленными интересами или в плену иллюзий. Между тем, в “предсказании судьбы” таится и определенная опасность. Многие гадатели, которые делают прогноз на всю жизнь, просто программируют человека, закладывают в его мозг программу, которая впоследствии выполняется. Некоторые события его жизни происходят именно потому, что это “напророчил” гадатель, обладающий даром материализации слова. Поэтому я предпочитаю делать прогнозы на срок не более двух лет, или вообще работу по конкретным вопросам. Хотя Лунные Карты обладают определенной степенью защиты от программирования: информация, выдаваемая ими, находится уже на уровне астрала, т.е. это событие почти свершившееся на реальном, физическом плане. Это можно сравнить со спектаклем: генеральная репетиция прошла – событие в астрале, теперь впереди сам показ – воплощение события в реальность.

Лунные Карты дают более глубокий слой информации, чем Вы предполагаете, задавая вопрос. Например, при исследованиях колоды мой партнер загадывал различные ситуации, которые были ему известны, а мне нет, и я делала расклад на Лунных картах. Он спросил: “Что случилось с таким – то человеком?” Я сделала расклад, который показал, что ему нанес вред некий лживый молодой мужчина, с которым он разговаривал некоторое время назад. Ситуация была такова, что этот человек встретил своего знакомого, который долго восхищался его удачей, счастливой семейной жизнью, и особенно – его красивой машиной. На следующий же день после разговора машину угнали. Этот знакомый, по всей видимости, был очень завистлив и сглазил, выражаясь народным языком, того мужчину. Не исключено, что он имел и физическое отношение к угону. Лунные карты здесь на вопрос: “что произошло?” показали не сам факт угона, который и так известен, а причину случившегося, более глубокий ответ на вопрос о происшедшем. Отсюда вывод: во-первых, важно точно формулировать вопрос, чтобы получить точный ответ. Это касается вытягивания карт и раскладов по конкретным ситуациям. Некоторые вопросы звучат довольно двусмысленно. А во – вторых, не задавайте картам вопрос, ответ на который и так Вам известен на уровне сознания. Хотя, вообще, считается: чтобы задать вопрос, надо знать $\frac{3}{4}$ ответа на него. И сам вопрос возникает у Вас, когда в подсознании готов на него ответ. И человек приходит к гадателю, и сам обращается к картам, чтобы они помогли ему извлечь ответ из подсознания. У многих, профессионально занимающихся гаданием, возникает такое искушение: поразить человека точностью гадания какой-то информацией о его прошлом, настоящем. Но вдумайтесь: в чем смысл подобного “цирка”? Эта информация, которую человек и так знает, **АБСОЛЮТНО БЕСПОЛЕЗНА!** Как поможет человеку измениться, осознать что – то, решить проблемы, если Вы скажете ему: я знаю, в прошлом году ты развелся? Он скажет: Ух ты, как точно угадала! Вы удовлетворите свое эго признанием, он получит ожидаемый цирк, но оба вы не на шаг не продвинетесь в своем личностном развитии, не измените ничего в своей жизни, наоборот, опуститесь еще ниже, потакавая своим слабостям и его невежеству. Такие люди выступают как змеи – искусители, это

проверка для Вас, и Космос все видит. Некоторые считают: предварительное гадание на прошлое нужно для установления контакта с человеком, чтобы вызвать его доверие. Но я утверждаю: если доверие не возникает сразу, значит этот человек – не ваш клиент, а Вы – не его Мастер.

Теперь что касается всевозможных мифов о “гадальных” и “не гадальных” днях, то есть когда можно, а когда нельзя гадать. Как - то раз мне позвонила женщина с просьбой погадать на картах Таро, и я предложила ей записаться на приём на следующий день, на что она удивленно и даже возмущенно ответила: “Как! Разве завтра полнолуние? На картах Таро гадают только в полнолуние!” Тут уже я испытала большое удивление и возмущение, так как подобной чуши еще не слышала. Но с другой стороны, таких людей можно понять: у них, особенно в деревнях, в маленьких городах отсутствует серьезная литература, и нет эзотериков высокого уровня, зато ходит много легенд по принципу “слышал звон, да не знает где он”, и много желающих “пудрить мозги” людям в своих целях. Так вот, Лунные Карты хотя и связаны с Луной и ее циклом, но прогнозы на них лично я делаю В ЛЮБОЙ ДЕНЬ. И не замечала никакой разницы в точности предсказания. Я считаю – это зависит не от дня, а от гадалателя. Он должен освободить свой разум от мыслей и настроиться на прием информации, относиться к гаданию непредвзято. Вот почему себе гадать бывает трудно: ты либо заинтересован в результате и поэтому вытягиваешь нужные карты, либо ты боишься увидеть что – то и опять-таки именно это и выпадет в раскладе. Ведь работа с картами идет через Ваше подсознание! Поэтому даже считается, что на серьезные, очень волнующие Вас вопросы лучше гадать не самому, а обратиться к другому гадалею. Вы можете гадать сами, только если взяли под контроль свои эмоции и освободили ум от мыслей о возможном ответе. А противопоказания к гаданию, действительно, существуют:

1. Плохое физическое самочувствие, болезнь.
2. Плохое психологическое состояние, депрессия, истерия.
3. Если с просьбой погадать обратился другой человек, а Вы чувствуете, что не должны гадать ему. Те, кто сомневается в своих ощущениях (хотя интуиции надо доверять без объяснений!), могут проверять это по картам, как практикуют многие профессиональные гадалки. Пришел человек – вытягивает карту на вопрос, можно ли гадать ему. Если выпало одно из Затмений – информация закрыта. Другие карты можно интерпретировать согласно их значению. Многие сначала вытягивают еще две карты: кто пришел и зачем пришел. Это охарактеризует личность человека и его истинные намерения. Хотя я придерживаюсь мнения (и убедилась на практике), что и одного ощущения в данном случае достаточно.
4. Нельзя перегадывать один и тот же вопрос несколько раз, если первый ответ на него был более – менее Вас устраивающий. Космос может расценить это как желание изменить ответ, а измениться он может и в худшую для Вас сторону. По той же причине часто гадать нельзя ни себе, ни другому. Я, например, практикую недельные общие прогнозы на Лунных Картах, и следующий прогноз делаю только по окончании срока предыдущего. Если же прогноз оказался негативен, можно попытаться изменить ситуацию, сделав еще один прогноз. Но только не сразу, а через какое – то время, за которое Вы осознаете причины ситуации и сделаете для себя определенные выводы. Такая техника называется моделированием будущего и применяется при работе с Таро. Техника эта известна с древнейших времен. Например, цыгане брали колоду карт и делали прогноз на год. Если он получался благоприятным, колоду сжигали, чтобы никто не мог перегадать на ней и изменить прогноз. Если прогноз был негативный, колоду также сжигали, но с другой целью – чтобы он не сбылся. Затем брали другую колоду и делали новый прогноз. То же самое практиковали древние скандинавы. Они изготавливали набор рун, на которых делали подобным образом прогноз, когда речь шла о судьбе всего рода, переезде на другое место и т.п. Конечно, сейчас не обязательно сжигать колоду карт, просто примите к сведению замечания данного пункта.
5. Что касается запрета для женщин гадать в критические дни, я думаю, это больше связано с пунктами 1 и 2. То есть смотрите по своему физическому и психологическому самочувствию. Еще раз утверждаю: я не заметила никакой разницы в гадании в любой день.
6. Есть еще правила магической безопасности, которые надо соблюдать: не есть и не пить во время гадания, и после гадания обязательно вымыть руки. Особенно это касается гадания для другого человека, чтобы Вы не брали на себя вместе с информацией его проблемы. Здесь хорошим методом отсечения связи на тонком плане является взятие денежного гонорара, равного по Вашим ощущениям энергетическим затратам при гадании. Помните, когда другой человек начинается плакаться Вам в жилетку, рассказывать о своих несчастьях, он тем самым перевешивает на Вас свои проблемы. Конечно, хочется помочь и, конечно, бесплатно родственнице или подруге, но помните об этом пункте. Отсюда еще одно правило для гадалателя:
7. Не опереживать чужим проблемам. Оставайтесь посредником, выдающим информацию, сторонним наблюдателем. Не принимайте близко к сердцу чужую проблему, иначе она прилипнет и к Вам. Кроме того, предвзятое отношение к прогнозу негативно отражается на его точности.

Ну и в заключении любопытная информация о том, какие дни лунного цикла традиционно считались благоприятными для гадания. Это дни: 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 27, 28, 30.

Неблагоприятными считались так называемые сатанинские дни: 9, 19, 29. Эти дни связаны с иллюзией и обманом, поэтому были опасения, что информация, полученная в эти дни, может оказаться ложной. Если

исходить из эзотерического значения лунных дней, напрямую с познанием тайн будущего связана карта 22-го лунного дня – Слон. Эта карта информационного поля Вселенной, и ключ, который Слон держит в хоботе - есть ключ к любой информации, он открывает дверь к любой тайне. Также раньше было принято прогнозы на год делать в конце года или в самом начале, прогноз на месяц – в последних числах месяца. Прогноз на год делали также в день рождения человека. Здесь используются естественные точки перехода, переключения биоритмов. Вот почему у нас в России так популярны рождественские, крещенские гадания. Они проводятся в январе – первом месяце года. Поскольку мы каждый год отмечаем наступление Нового Года 1 января, в нашем подсознании сформировалась программа, по которой к концу года, в последние месяцы все как бы настроено на убыль, а с началом года все оживает, начинает расти вновь. Это отражается на наших биоритмах. Сюда же накладываются биоритмы, связанные с днем рождения. К этому дню энергетика человека ослабевает, а затем вновь начинает возрастать. Я, например, недельные прогнозы для себя делаю в субботу. И не то чтобы я специально выбрала этот день, просто оно как - то само собой получилось. Делала в разные дни – и среди недели, и в пятницу, и в воскресенье. Информация на неделю шла одинаково хорошо в любой день. Но как - то все больше получалось, что очередной прогноз производился в субботу. Мы просто подсознательно чувствуем существующие вокруг нас биоритмы – суббота ассоциируется всегда с концом недели. И, действительно, со времен древнейших цивилизаций и в наши дни во многих странах мира первым днем недели считается воскресенье – день Солнца. Есть еще одна особенность переходного момента – в это время лучше всего производить программирование своего сознания и подсознания, моделирование будущего. Не зря существует поговорка: “Как Новый Год встретишь, так его и проведешь”. Этим принципом, кстати, пользовались многие гадалки прошлого (да и сейчас грешат), о чем я уже упоминала. Они просто программировали человека, возможно, даже не зная об этом. И никакого выбора, никакого совета, как изменить негативный прогноз, ему не давали. Поэтому не советую ходить (особенно в Новый Год и день рождения) к тем гадалкам, которые просто констатируют какие – то факты, не занимаясь проработкой ситуации с возможностью изменения. В Лунных Картах есть карта первого лунного дня – Светильник, которая отвечает за моделирование будущего. И если Вы хотите управлять собственной жизнью, а не наоборот, то **в первый лунный день не занимайтесь гаданием, а садитесь в медитацию и мысленно создавайте ту картину будущего, которую Вы хотите видеть в этот лунный месяц.** Итак, Вы уже знаете всю правду о предсказании и правила техники безопасности при работе с картами. Теперь можно познакомиться с раскладами.

Расклады и примеры.

1. Одна карта.

Самый простой способ работы с картами – вытягивание одной карты для ответа на вопрос. Вы задаете вопрос, тасуете колоду, держа карты рубашкой вверх, затем сдвигаете часть карт на себя левой рукой и достаете одну карту из колоды. Это и есть ответ на Ваш вопрос.

Пример.

Это был один из первых опытов работы с Лунными Картами. В апреле 1999 года, собираясь на Международный Конгресс по Таро вместе с тремя коллегами, я задалась таким вопросом: а кто же четвертый будет ехать с нами в одном купе? И вытянула одну карту – Спрут. Я поняла, что с нами будет ехать некий мужчина, но я насторожилась – Спрут связан с мошенничеством и воровством. Действительно, с нами в одном купе ехал не весьма приятный тип, хотя, на первый взгляд, не обнаруживающий склонности к мошенничеству. Оказалось, он состоит в одной известной партии и едет в Москву на партийный съезд (Спрут – вовлеченность в секту, групповую структуру). Обрато он тоже ехал вместе с нами и хвастался, что присвоил себе технику, выданную на партийные нужды. Так что воровские наклонности в нем все - таки проявились!

2. Две карты.

При работе вышеописанным способом я открыла один секрет, который открою и Вам. Та карта, которая при тасовании колоды оказалась последней, также содержит информацию для ответа на вопрос и может служить дополнением к первой вытянутой карте.

3. Выпавшая карта.

Это не совсем расклад. Часто бывает, что при тасовании колоды из нее выпадает карта, или Вы случайно задеваете колоду, и из нее вываливаются карты. На самом деле это все не случайно. Вы задаете вопрос, тасуете колоду, и из нее выпадает карта как раз и содержащая ответ на вопрос – карты просто торопятся ответить Вам! Если Вы задели колоду, и из нее посыпались карты, вспомните, о чем Вы думали в этот момент, что сейчас для Вас важно – выпавшие карты содержат информацию по этому вопросу.

4. Несколько карт.

Для более подробного ответа на вопрос из колоды последовательно вытягиваются несколько карт. Лучше вытягивать не более пяти карт, или до появления Затмения.

Пример.

Клиент пришел с таким вопросом: его начальник после деловой поездки, завершившейся поздно ночью, разрешил своему шоферу не ставить машину в служебный гараж, а оставить ее у своего дома (он живет в частном секторе). На следующий день на фирму поступил звонок от милиции: сообщалось, что машина с таким номером была замечена свидетелями у дома, где некий мужчина учинил дебош и избил хозяина. Но шофер отрицал свою причастность. Был ли он на самом деле там в эту ночь?

При вытягивании карт из колоды получилось следующее:
Мышь Древо Познания Колокол Солнечное Затмение

Выпавшее Солнечное Затмение означало, что предыдущие карты уже дали ответ на вопрос. Самая первая карта Мыши уже говорила мне о том, что шофер, действительно, совершил те нехорошие действия, в которых его обвиняли. Негативное значение карты Колокол – пьянство, буйное поведение, гулянка. Карта Летучей Мыши также означает женщину. И, действительно, свидетели говорили, что он был в сопровождении нескольких девиц. Древо Познания в данном случае имеет самое прямое значение, представляя тот самый деревянный забор частного дома, в который врезался загулявший шофер, что и послужило причиной ссоры с хозяином дома.

В дальнейшем гадание подтвердилось: шофер признал свое участие в ночном дебоше.

Еще пример.

С целью исследования системы мой партнер задавал мне вопросы о событиях, которые ему были известны, а мне нет. Как – то он спросил: что произошло сегодня у моего отца?

Я вытянула карты:
Петух Конь Крокодил Рог Изобилия Змей Солнечное Затмение

Солнечное Затмение завершило ряд карт, в которых содержалось описание ситуации. Сочетание Крокодила с Рогом Изобилия навело меня на мысль о краже. Действительно, именно это событие и произошло. Во время отсутствия хозяина (Петух Конь) кто – то взломал дверь и вынес телевизор. По картам я сделала вывод, что это был мужчина, с хозяином в близких отношениях не состоявший, но, возможно, живущий в том же районе, встречавшийся с ним где – то на улице. Змей мог указывать на алкогольную или наркотическую зависимость, а также на то, что был конкретный преступный умысел. Вор, по всей видимости, наблюдал, когда хозяин покинет дом, а затем совершил кражу. Через некоторое время вор был пойман. Им оказался местный наркоман, ранее уже замечавшийся в подобных действиях.

5. Три карты.

а) Прошлое, настоящее, будущее.

Это один из самых распространенных раскладов, состоит он из трех карт. Его используют, когда хотят узнать причины возникновения конкретной ситуации или проблемы, и что будет дальше. Или посмотреть какую – то сферу жизни человека, например, карьеру или любовные отношения вообще или с конкретным человеком. В рунической мантике этот расклад называется Раскладом Трех Норм.

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 2 | 1 | 3 | 1 - Настоящее, состояние дел на данный момент. |
| (4) | | | 2 - Прошлое, причины ситуации. |
| | | | 3 - Будущее, тенденции развития. |

Четвертая карта – совет, что предпринять, высчитывается как сумма номеров всех трех карт. Если она больше 36, складываем цифры этого числа и так получаем номер карты совета.

Пример.

Клиентка С. обратилась по поводу серьезных проблем в бизнесе. Вложения не окупаются, и в данный момент нет средств на проект, который уже запущен и приостановить его на время нельзя, иначе он будет закрыт совсем.

Я сделала расклад на ее бизнес.

Единорог Жезл Светильник

Журавль

Единорог – причина ее нынешних проблем. Эта карта связана с выбором цели, и в негативе означает либо распыленность (погоню за двумя и более зайцами), либо, наоборот, упрямое следование пусть и не совсем в правильном направлении. Расклад на рунах также подтвердил, что причина неудач в бизнесе – неправильный выбор цели, направления для вложения средств (руна Тейвас выпала как причина). Но не все так плохо: карта Жезла в настоящий момент говорит о том, что в самое ближайшее время ей удастся осуществить некоторые свои планы, проекты. Это также может быть указанием на работу с фирмой, организацией (“казенным домом”). Трудности будут разрешены, но ей все же придется пересмотреть свои планы на будущее, и, возможно, обратиться к каким – то новым проектам. Светильник – планирование нового, подготовительный этап к началу пути. Карта совета - Журавль говорит о том, что С. нужно прислушиваться к своей интуиции, которая раньше всегда помогала ей принимать верные решения. А также о том, что нужно больше воспринимать информации из окружающей среды: изучать спрос – предложение, состояние рынка, работу конкурентов. Журавль ведь не идет напролом, как Единорог, он ждет, настроенный гармонично с окружающей средой, и к нему все приходит само.

Б) Нумерологический расклад.

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 1 - Прошлое, причины ситуации. |
| (4) | | | 2 - Настоящее, состояние дел на данный момент. |
| | | | 3 - Будущее, тенденции развития. |

Этот вариант расклада из трех карт используется при работе с колодой Ленорман. Раскладывается он не обычным образом. Вы тасуете колоду, снимаете часть карт на себя левой рукой, и первую карту сверху кладете в позицию 1. Далее смотрите номер этой карты и достаете из колоды такую по счету сверху карту в позицию 2. Например, если первая карта Меч - № 11, то отсчитываете сверху 10 карт, а 11-ю кладете в позицию 2. Точно так же смотрите номер второй карты и отсчитываете такое число карт для получения карты в 3 позицию. Совет определяется как сумма номеров всех трех карт. Очень интересная ситуация происходит с картами Затмения. Если в позиции 2 у Вас оказалась карта Лунного или Солнечного Затмения, или Солнечное Затмение в 1 позиции, то третья карта и совет не выкладываются. Во – первых, потому что это просто невозможно: в колоде остается уже 35 карт, а Вам надо отсчитать 36, или от 34 отсчитать 35 или 36. А во – вторых, этому есть более глубокая причина. Если у Вас сразу же в 1 позиции выпало Солнечное Затмение, это может означать, что информация закрыта, и Вам не следует пока гадать на этот вопрос. Если в первой позиции выпало Лунное Затмение, Вы можете достать еще одну карту в позицию 2 – настоящее. Такой расклад говорит о том, что в Вашу жизнь вмешались независимые от Вас силы, и 2 позиция покажет результат этого вмешательства. Другой вариант: можно не доставать вторую карту, считая Лунное Затмение также закрытой информацией. Если Лунное Затмение выпадает во 2 позиции, это говорит, что будущее от Вас уже не зависит, и остается только принять ход развития событий и ждать. При гадании на вопросы типа “будет или нет” выпавшее во второй позиции Лунное Затмение может указать, что будущее в данной ситуации вообще отсутствует, т.е. ничего не будет. Если же во 2 позиции – Солнечное Затмение, то, наоборот, будущее зависит только от Вас – как решите, как себя поведете, так и будет.

Пример.

Клиент интересуется, состоится ли у него командировка в город Н.

После тасования колоды и снятия части карт первой картой сверху оказался Крокодил. Помещаем его в позицию 1 и отсчитываем 23 карты сверху от колоды. Двадцать третью карту кладем в позицию 2. Этой картой оказалось Лунное Затмение, 35 карт мы отсчитать не можем (их осталось 34), поэтому заканчиваем процесс.

Мы получили такой расклад:

Крокодил Лунное Затмение

То есть ситуация в настоящий момент от клиента не зависит, все уже предопределено. Но будущего в раскладе нет, карт поездки, дороги не выпало, значит, командировка не состоится.

Действительно, оказалось, что клиент и его фирма напрасно суетились насчет этой поездки: проблема разрешилась и без выезда в город Н.

в) Дельфийский Оракул.

Это также расклад из трех карт. Он использовался всемирно известными своими пророчествами жрецами храма Аполлона в Дельфах (Греция). Этот расклад покажет настоящее, тенденцию развития на будущее и возможный результат.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 1 – ситуация сейчас. |
| | | | 2 – как она будет развиваться дальше или что следует предпринять. |
| | | | 3 - к чему это приведет. |

Этот расклад может оказаться весьма полезным, т.к. дает возможность изменить будущее, если Вы правильно выберете тактику поведения. Смотрите: позиция 3 – результат, определяется позицией 2 – как развивается ситуация или Ваши действия. Изменив позицию 2, Вы можете повлиять на результат. Но конечно, это бывает возможным не во всех случаях.

Пример.

Гадание производилось 14.07.99., второй лунный день, дождь, пасмурно, Луна во Льве.

Что ожидает в июле - августе занимающего высокий пост политика С.?

Я вытянула на него три карты:

Барс Спрут Черепаха

Цитата из моего дневника:

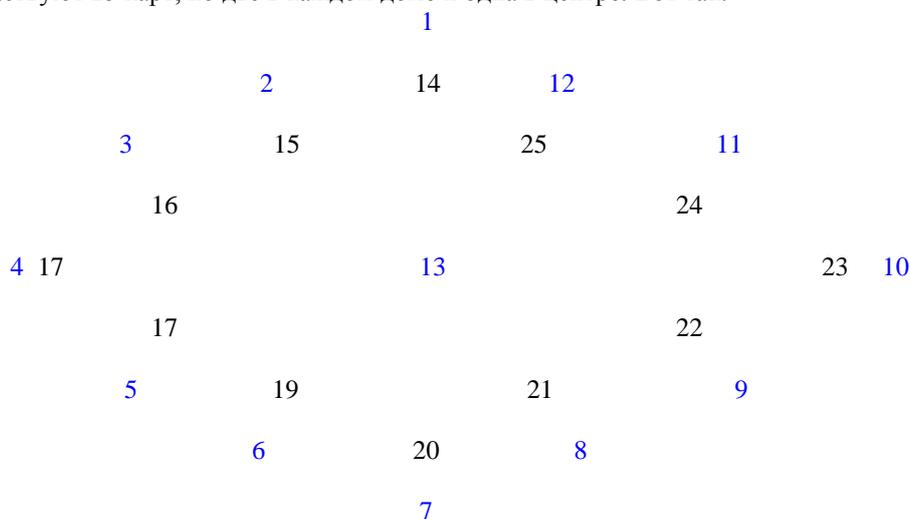
“Его ожидает напряженная борьба с какими – то кознями, интригами, затем - отдых, возможно, отставка”.

Катамнез гадания:

Политик С. был отправлен в отставку.

6. Зодиакальный Круг или Двенадцать Домов.

Этому традиционному раскладу, который используется и при работе с картами Таро, и с Рунами, я отдаю предпочтение при составлении прогнозов на Лунных Картах. Он позволяет получить наиболее полную и разностороннюю информацию по всем сферам жизни человека как по отдельности, так и составив общую картину, охарактеризовать его личность, его окружение, в общем, сказать о нем практически все. Я использую этот расклад для составления еженедельных прогнозов для себя лично, а также он является основным при составлении общего прогноза для клиента. Он покажет, чего ожидать в течение загаданного периода времени. Срок определяется перед раскладом. Можно загадать на настоящее – расклад покажет, как обстоят сейчас дела. Или на будущее – ближайшие дни, неделя, месяц, полгода, год. В общем, на любой необходимый период. Я раскладываю его так: по одной карте в каждую из двенадцати позиций круга (или домов), затем одна карта в центр круга, затем еще по одной карте в каждую позицию. Таким образом, всего в раскладе участвуют 25 карт, по две в каждом доме и одна в центре. Вот так:



Вы можете попробовать разложить Зодиакальный Круг по-другому: сначала два ряда карт по домам, а затем карту общей ситуации в центр круга.

Значения позиций или домов те же, что и при работе с Таро, опирающиеся на традиционные значения в астрологии домов гороскопа. Для тех, кто не знаком с Таро и астрологией, я перечислю эти значения.

1-й дом (карты 1 и 14):

- Интерес человека на загаданный период времени, какие вопросы будут для него наиболее важны.
- Личность человека, кто он, каков его характер.

2-й дом (карты 2 и 15):

- Деньги.
- Недвижимость.

3-й дом (карты 3 и 16):

- Сфера контактов, общения, новые знакомые.
- Близкое окружение, братья, сестры, соседи.
- Отношения с родственниками.

- Недалекие поездки.
 - 4-й дом** (карты 4 и 17):
 - Брак, отношения в семье.
 - Мать.
 - 5-й дом** (карты 5 и 18):
 - Творчество.
 - Развлечения.
 - Дети, ученики.
 - 6-й дом** (карты 6 и 19):
 - Работа, рабочее место, отношения с людьми на рабочем месте, с подчиненными.
 - Здоровье.
 - 7-й дом** (карты 7 и 20):
 - Партнер, кто он, каков его характер.
 - Отношения с партнером.
 - 8-й дом** (карты 8 и 21):
 - Неожиданности, критические ситуации.
 - Здоровье.
 - Секс.
 - Оккультные занятия.
 - 9-й дом** (карты 9 и 22):
 - Учеба, учителя.
 - Духовный путь.
 - Далекие поездки.
 - 10-й дом** (карты 10 и 23):
 - Карьера, проф. пригодность.
 - Начальство, отношение с ним, отношение с коллегами.
 - Отец.
 - 11-й дом** (карты 11 и 24):
 - Друзья.
 - Мечты, их осуществление.
 - 12-й дом** (карты 12 и 25):
 - Тайные враги.
 - Тайные связи и вообще тайны человека.
 - Оккультные занятия.
 - Здоровье.
- Центр круга** (карта 13) – общая ситуация на загаданный период времени.

Таковы традиционные значения двенадцати домов Зодиакального Круга. Теперь я расскажу о своих практических наблюдениях по этому раскладу.

1. Считается, что, например, смерть – это 8-й дом, и вопрос, жив человек или мертв, нужно смотреть в этом доме. Я, однако, не заметила такого соответствия в Лунных Картах. Скорее, **1-й дом покажет общее состояние человека** на данный момент. Например, беременность выпадала как карта Полнолуние в 1-м доме. А рождение ребенка просматривалось в 5-м доме – доме детей, выпадал Огненный Меч. Родственники, партнер и окружение также просматриваются по этому раскладу. Если Вы хотите посмотреть, что ожидает Вашего партнера, мужа, то ищите дом партнера – это 7-й дом. 7-й дом для Вас будет являться 1-м домом для него. Т.е. принимаете его за первый и уже от него производите отсчет остальных домов для партнера. Это называется “Метод гармоник” – существуют определенные гармоник или взаимосвязи, которые позволяют по раскладу на одного человека посмотреть и всех близких ему людей. Аналогично, для Вашей сестры или брата 1-м домом будет Ваш 3-й дом. Детей смотрим по 5-му дому, мать – по 4-му, отца – по 10-му и т.д. Смотрим для них прогноз по всем сферам по кругу, начиная считать от их дома, но все же на этот дом смотрим в первую очередь. Например, я составляла прогноз для женщины, у которой умерла сестра. В 8-м доме этой женщины не было ничего, что указывало бы на чью-либо смерть, однако в ее 3-м доме – это дом ее сестры выпал Паук, который сразу привлек мое внимание, и я подумала, что с сестрой этой женщины случилось что-то плохое.
2. Следующий момент при работе с данным раскладом – **старайтесь анализировать всю картину сразу, искать взаимосвязь между домами.** Например, чтобы сделать выводы о личной жизни человека, не смотрите только лишь 7-й дом – партнер, любовные отношения. Здесь нужно учесть и 4-й – семейные отношения (для замужних, женатых), и 12-й – тайные связи, на самом деле они не обязательно тайные. Для холостых может быть интересно посмотреть 3-й дом – будут ли у него или у нее новые знакомства, а также 5-й – развлечения. Как посмотреть, изменяет муж или нет? Смотрим его 12-й дом – тайные связи. Если у него есть любовница, там будет какая-нибудь женская карта, например, Журавль, Лотос, Летучая Мышь. Также, если у него в 7-м доме выпали две женские карты, или карты, указывающие на измену (Спрут, например) - это наводит на определенные мысли. Далее, в четвертом доме может выпасть Древо Познания - двойственная

ситуация, или Спут. И, наконец, когда у человека много партнеров, это видно и по 8-му дому – секса более чем достаточно. **Но предупреждаю еще раз - выводы делать нужно интуитивно, по ощущениям,** смотреть общую картину и взаимосвязи, а не просто формально – такая - то карта в таком – то доме. Далее, рассмотрим вопрос с деловой сферой. Здесь мы анализируем дома 6-й и 10-й. Если перемены в 6-м доме могут указать на смену места работы, то в 10-м - и на смену профессии, рода деятельности. Если конфликтные карты в 6-м доме - это конфликты в коллективе, с окружением по работе, с подчиненными и нижестоящими по должности. Если в 10-м – конфликт с начальством или равными по положению. Негативные карты в 6-м доме говорят о конкретных рабочих проблемах, в 10-м доме - о неприятностях, угрожающих карьере или о неправильном выборе рода деятельности вообще, а также о неприятностях самой формы.

Хорошие карты в 6-м доме – удача в работе, в 10-м – успех, который может привести к расширению бизнеса, карьерному росту, перспективам на будущее. Вообще, сейчас бывает важно смотреть 11-й дом – друзья, а также и поддержка, помощь. Финансовое состояние просматривается по 2-му дому, но частично участвует и 3-й дом - это деньги денег, т.е. также может указать на прибыль, возврат долга. Кредиты и деньги партнера – 8-й дом, дом чужих денег, наследства. Если у человека хорошие карты во 2-м доме, но плохие в 6-м и 10-м, это может говорить о том, что у него будут иные источники дохода, чем работа – например, чья – то помощь, муж содержит жену и т.п. И, наоборот, если в 6-м и 10-м доме все хорошо, а во 2-м - плохо, значит, денежные проблемы возникнут либо по причине конфликта, либо крупной траты, либо обмана. Здесь смотрите другие дома и сразу увидите, в чем причина. Не забывайте также, что 2-й дом – это не только деньги, но и вопросы с недвижимостью. Третий дом показывает сферу контактов человека. Это и его окружение, какие люди находятся вокруг него, и отношения с людьми в окружении, и известия, разговоры, и уровень общительности. Здоровье нужно смотреть по трем домам – 6-му, 8-му и 12-му. Как правило, если есть серьезные проблемы, то во всех трех домах выпадают негативные карты.

3. Карты Затмения акцентируют внимание на той сфере жизни человека, в каком доме они выпали, говорят, что в загаданный период времени ему следует уделить более пристальное внимание этой сфере. Часто бывает, что в раскладе оказываются оба затмения. Причем, Солнечное говорит о том, что сам человек должен решить, как поступить, будущее в этой сфере целиком зависит от него, а Лунное, наоборот, указывает, что от человека уже мало что зависит, т.к. все идет по ранее запущенному сценарию. Может быть, это и вмешательство в жизнь человека внешних сил и неконтролируемых обстоятельств, а может, он сам прошлыми поступками смоделировал именно такое развитие событий. Например, у клиентки в раскладе выпало Солнечное Затмение и Черепаха в 10-м доме, и Лунное Затмение и Журавль в 6-м доме.

Карты акцентируют ее внимание на определении своей будущей профессии, и, уже исходя из этого, конкретного места работы. Действительно, она сейчас находится в декретном отпуске и думает, чем заняться в будущем. Ее ожидание работы продлится еще некоторое время, о чем говорит карта Черепахи.

Возможно, это время для освоения новой профессии. Она хочет работать дизайнером, и выпавшая в 6-м доме карта Журавль подтверждает, что в будущем она сможет работать по этому профилю. Я заметила также, что иногда **Солнечное Затмение акцентирует внимание на настоящем моменте** человека. Например, в раскладе на одну женщину в третьем доме выпало Солнечное Затмение и Лебедь. Оказалось, в данный момент она находится в поездке. Для другой женщины в раскладе выпало Солнечное Затмение и Единорог в шестом доме. В ближайшее время она собирается в поездку, связанную с ее работой.

4. Людям, занимающимся оккультными практиками, нужно просматривать 8-й, 9-й и 12-й дома. 9-й дом покажет получение новых знаний как через Учителя, инициацию, так и непосредственно от Космоса, а также правильность Вашего духовного пути и выбор направления для изучения, дальнейшего духовного развития. Также и вопросы, связанные с Кармой могут просматриваться по 9-му дому. 8-й и 12-й дом покажут правильность Вашей магической работы, связи на тонком плане и наличие внешних воздействий.

5. Как Вы уже обратили внимание, каждый дом отвечает за несколько моментов жизни человека. Как отличить, о чем говорят карты, например, 2-го дома – о деньгах или о недвижимости? Волноваться тут не надо, т.к. с практикой гадания Ваша интуиция будет развиваться, и Вы, разложив карты, сразу будете знать и чувствовать о чем именно речь. Как правило, **карты показывают значимые для человека в данный момент вопросы.** Если во 2-м доме выпал, скажем, Конь, а человека волнует, состоится ли у него переезд, то конечно, 2-й дом говорит о недвижимости и карта отвечает утвердительно на его вопрос. Во – вторых, как я уже говорила, смотрите по общей картине, по картам других домов. Например, в раскладе у женщины в 4-м доме - доме семьи, выпал Паук. О чем он говорит: о плохих отношениях с мужем или о каких-то проблемах этой семьи? Я смотрю 7-й дом - отношения с партнером. Там выпали хорошие карты, значит, муж относится к ней совсем неплохо. Т.е. есть какие-то семейные проблемы. Действительно, она недовольна тем, что он мало получает. 4-й дом для нее является 10-м домом для него, это дом его карьеры. Паук здесь говорит о неприятностях в его карьере. Он недавно потерял более высокооплачиваемую работу по причине проблем в самой фирме. Аналогичным образом, если у Вас в раскладе, например, во 2-м доме выпала негативная карта, а Вы точно знаете, что с деньгами все в порядке, т.е. к сфере денег карты не относятся, то смотрите по методу гармоник: Ваш 2-й дом - это 8-й дом Вашего партнера. Т.е. либо его подстерегла неприятная неожиданность, либо ему стоит позаботиться о своем здоровье. Так же поступаем с картой общей ситуации. Если она говорит о крупных переменах, а Вы хотите узнать, в какой именно сфере их ожидать, смотрите по всем домам, где еще есть карты, указывающие на перемены. Внимание: я привожу эти примеры не для того, чтобы Вы запомнили

конкретные случаи, а для того, чтобы поняли общий принцип! Это совсем не сложно – как я уже говорила, разложив карты, Вы будете интуитивно знать, о чем речь!

Пример.

Делала для себя расклад Зодиакальный Круг на неделю.
Производился 15.04.2001., воскресенье, 22 лунный день, Луна в Козероге.



Интерес личности – деньги (Колокол). В этот период я как раз покупала себе компьютер, внесла аванс и копила оставшуюся сумму (Единорог во втором доме – целенаправленное накопление). А вот моему партнеру придется тратить из отложенной крупной суммы (Медведь). Его на работе ожидает ситуация борьбы, конфликта (Барс). По девятому дому у нас обоих – получение новых духовных знаний (Слон, Древо Познания). У него – проверка правильности учения, которым он сейчас занимается, контакты с учителем (Жаба). У меня – выбор дальнейшего духовного пути (Древо Познания) или движение сразу в двух направлениях. Шестой и десятый дом говорят о том, что работы будет много, т.к. появится много новых клиентов (Новолуние). По одиннадцатому дому друзей и осуществления мечты – ожидание осуществления надежд (Черепаха). Также Паук – групповая карта. Паук также означает колдуна. У партнера тоже коллективная карта – Конь в одиннадцатом доме и Мышь – возможный указатель человека, занимающегося магией. Мой пятый дом – Конь и Мышь – говорит о том, что будет активная творческая работа. Общая ситуация недели показывает завершение определенного этапа в жизни, раздачу долгов (Лебедь).

Катамнез гадания:

Действительно, было много клиентов на этой неделе, и большая прибыль. Партнеру было известие от учителя. На работе у него произошла конфликтная ситуация с одним мужчиной. Мы ездили в гости к нашему другу – колдуну и говорили о предстоящем совместном коллективном мероприятии (в этой ситуации Черепаха – Паук могут означать и ожидание некоего коллективного мероприятия). Завершилось приобретение мною компьютера (Лебедь). В научно – исследовательской деятельности уделяла внимание сразу двум различным направлениям – ритуальным трансным танцам и поиску пропавших предметов. Активная творческая деятельность – создание собственных техник на основе синтеза различных традиций (Конь).

Еще пример:

Меня попросили сделать зодиакальный круг на Н., с которой я не знакома. Хотим узнать, как складывается ее жизнь в настоящий момент. 21.07.01., суббота, второй лунный день, Луна во Льве.

Получили следующий расклад:



Карта Источника в соединении со Спрутом в первом доме говорит о неустойчивом, впечатлительном характере Н. Спрут может указывать и на вовлечение Н. в некую структуру сетевого типа. Действительно, Н. занимается сетевым маркетингом. Светильник в шестом доме указывает на то, что начала эту деятельность она совсем недавно и еще не имеет достаточных знаний и опыта (Древо Познания). Также данное сочетание карт может предупреждать, что в самом ближайшем будущем перед ней будет стоять выбор, чем заниматься дальше, или на совмещение двух видов деятельности. Карта Феникса в десятом

доме указывает на возможное возвращение на старую работу через некоторое время (Черепаша). Крокодил и Жаба в седьмом доме - отношения с мужем не очень хорошие, у него тяжелый характер. Карта Крокодила отражает иждивенческую позицию. Действительно, муж Н. нигде не работает, пьет, живет за ее счет. В пятом доме Н. – карты Бабочка и Стареющая Луна – у нее две дочери. Во втором доме – Полнолуние и Барс. Судя по всему, ее доходы сейчас ограничены, и она изо всех сил стремится достать денег. Возможно, чтобы вернуть долги (Лебедь в третьем доме). Ведь для вступления в дело ей наверняка пришлось внести крупную сумму в качестве вступительного взноса. Также Барс во втором доме может указать на стремление улучшить жилищные условия – ведь они всей семьей живут в маленькой квартире (Полнолуние – ограниченность). Солнечное Затмение акцентирует внимание на третьем доме Н., где находится также карта Лебеда – на момент гадания она находилась в поездке. Общая ситуация Лунного Затмения говорит о том, что от Н. сейчас мало что зависит – развитие событий ближайшего будущего уже предопределено.

Катамнез гадания:

Менее чем через месяц с момента расклада Н. вернулась на прежнюю работу. Сетевой маркетинг остался в качестве дополнительного заработка.

7. Крест.

Я использую этот расклад для анализа и прогнозирования взаимоотношений между двумя людьми, а также для прогноза развития событий, зависящих от двух или трех действующих сторон.

	3		1,2 – действующие лица;
1	5	2	3 – общая ситуация (или третье лицо);
	4		4 – ответ на вопрос;
			5 – что из этого будет (или совет).

Карту совета можно вытягивать из колоды, а можно высчитывать как сумму четырех карт расклада. Я предпочитаю использовать второй вариант. Хотя бывает интересно, когда вытягиваешь карту из колоды в позицию совета, а затем при подсчете суммы получается эта же карта. Такое совпадение еще более усиливает значимость и правильность совета, и подтверждает точность гадания. Если карты получились разные, то оба совета взаимно дополняют друг друга. Можно пятую карту считать картой результата, к чему все в итоге приведет, а совет высчитывать как суму. В общем, выбирайте, как больше нравится!

Пример.

Гадание производилось 14.07.99., второй лунный день, дождь, пасмурно, Луна во Льве.

В это время многих в нашей стране интересовало, состоится ли союз известного политика Л. с не менее известным политиком П.

Я использовала расклад “Крест”. Временные рамки - ближайшие месяцы:

	Жезл	
Бабочка	Труба	Древо Познания
	Лотос	

Позиция 1 – политик П. – Бабочка. Он достаточно уверен в себе, и в данной ситуации объединение может открыть ему путь вверх, хотя он хочет быть независимым.

Позиция 2 – политик Л. – Древо Познания. Перед ним в данной ситуации встает проблема выбора. В чем – то он выигрывает от объединения, но от каких – то амбиций придется отказаться. Такая карта может указать и на наличие скрытых мотивов, намерений.

Позиция 3 - общая ситуация – Жезл. Благоприятствует данному союзу, говорит о широкой известности обоих политиков и большом внимании общественности к этому союзу.

Позиция 4 – ответ на вопрос – Лотос. Союз состоится.

Позиция 5 – результат – Труба. Начало нового периода, активной избирательной компании. Союз привлечет к себе новых сторонников и, вообще, наделает много шума. Но вот что будет из этого в дальнейшем?

Катамнез гадания:

Союз политика Л. с политиком П., действительно, состоялся менее чем через месяц. Их избирательный блок привлек в свои ряды еще несколько партий и движений.

8. Хронологический расклад.

Широко применяется в гадании, работе с Таро для уточнения времени события и последовательности развития событий. Например, зодиакальный круг, разложенный на год, показывает, что Вас ожидает перемена работы. В каком именно месяце ждать ее? Для уточнения времени тасуете колоду и вытягиваете последовательно карту на каждый месяц, сразу переворачиваете ее. Смотрите, когда выпадет карта, означающая перемену. Карты, выпавшие до нее, покажут, какие события будут предшествовать данной перемене.

Пример.

Гадание производилось 20.09.01., четвертый лунный день, Луна в Скорпионе.

Клиентка обратилась с вопросом, как сложится дальнейшая судьба ее сына М., который сейчас находится в заключении и ожидает в ближайшие месяцы пересмотра дела. Прогноз показал, что для М. все закончится его освобождением, хотя придется активно отстаивать свою позицию, а возможно, и заплатить кому – то. Некая женщина окажет большую помощь М. По освобождению его будет ждать свой бизнес, сразу же удачное начало дел.

Мы задались вопросом уточнить месяц освобождения М. Я начала последовательно вытягивать карты на каждый месяц, начиная с сентября.

Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль
Светильник	Журавль	Барс	Жезл	Лебедь	Рог Изобилия

Дальше было можно уже не смотреть, т.к. выпавшая на январь карта Лебедя – завершение и переход на следующий виток дала ответ на наш вопрос. Кроме того, расклад повторил и картину сделанного ранее прогноза. Мы видим Светильник в сентябре – только еще строятся планы, подбирается стратегия на будущее. В октябре появляется та самая женщина (Журавль), и в ноябре уже начинается основная борьба в процессе пересмотра дела (Барс) в “казенном доме” (Жезл). Это совпадает с официально ожидаемым временем пересмотра дела - через два месяца. В декабре процесс завершается, справедливость (Жезл) устанавливается, и в начале нового года М. уже выйдет на свободу, приступив к успешной деятельности в своем бизнесе (Рог Изобилия).

Конечно, можно было бы попытаться продолжить процесс и дальше, т.е. уточнить, а в какую именно декаду или неделю января М. освободится, а затем – и в какой день. Но я все же придерживаюсь мнения, что точность предсказания достигается лишь при рассмотрении отрезков, составляющих первоначальный промежуток. То есть в раскладе на год, несколько месяцев уточняем месяц. В раскладе на месяц уточняем декаду или неделю. В раскладе на неделю уточняем день. А в раскладе на день можно вычислить и час.

9. Расклад на взаимоотношения.

Он предназначен для анализа взаимоотношений двух людей и наиболее часто используется в любовной проблематике. По этому раскладу можно узнать, что на самом деле думает о вас ваш милый, какие эмоции, чувства он испытывает, и каких действий от него следует ожидать. Также он покажет и ваши собственные чувства и мысли, ведь люди часто склонны обманывать сами себя в отношении своих истинных чувств и мотивов поведения.

Я делаю его следующим образом:

1	2	- ментальный план, “что на уме”.
3	7	4 - эмоции, “что на сердце”.
5	6	- внешние проявления.

Позиции 1, 3, 5 относятся к женщине, позиции 2, 4, 6 – к мужчине.

Позиция 7 - сигнификатор отношений. Показывает, какие отношения между людьми на данный момент.

Позиции 1 и 2 покажут, что думает женщина о мужчине, и что он о ней.

Позиции 3 и 4 - это чувства, эмоции, которые они испытывают.

Позиции 5 и 6 - как они будут себя вести в отношении друг друга, каких действий следует ожидать.

Этот расклад можно сделать двумя способами. Первый – Вы просто тасуете колоду и выкладываете карты на позиции. Второй – достаете из колоды сигнификаторы мужчины и женщины – карты Петух и Журавль (сигнификатор – это карта, представляющая конкретное лицо при гадании). Затем из колоды к ним вынимаете, не глядя, еще пять карт, все семь карт перемешиваете и раскладываете по позициям. Этот способ позволяет очень быстро оценить отношение партнеров друг к другу. В народной традиции, верхняя позиция – что у человека на уме, о чем или о ком он думает. Средняя – что на сердце. И нижняя – “что он топчет ногами”. Если карта партнера оказалась у него или у нее на уме или на сердце, а вашей карты там нет, значит, его персона для него на первом месте. Если при этом он еще и вашу карту “топчет ногами”, стоит призадуматься. Если же Вы у себя увидели такую картину в отношении партнера, тем более следует

подумать, если не хотите этого партнера потерять. Себя “ топтать ногами” тоже не стоит – результат будет тот же самый. Хотя такое положение карты можно истолковать и как желание пойти навстречу партнеру или проявить инициативу. Если Вы – себе на уме, и партнер – себе на уме, у вас достаточно расчетливый деловой союз. Если вместо Журавля Вы обнаружите не уме или н сердце своего партнера другую женскую карту, например Летучую Мышь, Лотос (а мужчина – карту Спрут, Змей), в ваши отношения вкралась соперница. Если же такая карта на 7-й позиции – эта соперница, соперник стоит между вами.

После анализа карт можно сделать еще нумерологический подсчет. Для каждого партнера складываем карты его столбика: для женщины – первую, третью и пятую, для мужчины – вторую, четвертую, шестую. Полученные карты суммы покажут, что принесет каждому из партнеров их союз.

Данный расклад можно применять не только для анализа любовных отношений, но и для любых отношений двух людей: дружеских, деловых. Здесь мужская сторона будет относиться к тому партнеру, от которого исходит инициатива, который более активен в жизни. Например, в отношениях начальник – подчиненный начальника более уместно смотреть на мужской стороне, а подчиненного – на женской. Сигнификаторы здесь будут уже другие, подобранные по ассоциации с человеком, по соответствию его характеру, внешнему образу. Например, Мышь и Лотос, если мы смотрим отношения двух женщин, или Петух и Крокодил для двух мужчин. За сигнификатор удобно принимать и карту личности человека, если известна его дата рождения. О карте личности читайте в главе “Нумерология”.

Пример.

В отношениях пары М. и Р. внешне все благополучно. Так ли это на самом деле?
Сигнификатор М. – Журавль, Р. – Петух. Получился следующий расклад:

Петух		Паук
Слон	Новолуние	Бабочка
Стареющая Луна		Журавль

Очевидно, М. думает о Р. больше, чем он о ней. Сигнификатор Р. – Петух у нее “на уме”, тогда как ее сигнификатор Журавль у него “под ногами”. Карта Слон в позиции чувств говорит о том, что М. настроена на серьезные, стабильные отношения, тогда как Бабочка со стороны Р. – его желание свободы, интереса к новым знакомствам. Но позволить себе этого он пока не может – Паук прочно держит эту Бабочку в своих сетях. Р. знает, что М. владеет определенными магическими техниками и, возможно, опасается ее. Не исключено, что М. применяет приворотные средства, чтобы удержать Р. Она намного старше его, о чем может говорить карта Стареющей Луны в ее столбике. Сигнификатор их отношений на данный момент – Новолуние – тайна, скрытое, возможно, намечающаяся перемена. В настоящий момент она еще не проявлена, информация пока закрыта. Я вытянула карты комментария к Новолунию: Черепаха, Зеркало. Они подтверждают, что через некоторое время все разъяснится и тайное в отношениях М. и Р. выплывет наружу.

Что же принесут М. и Р. их отношения в ближайшем будущем? Считаем карту для М.: $7+22+34=63=6+3=9$ – Летучая Мышь. Карта Р.: $19+16+6=41=4+1=5$ – Единорог. Женщину явно ожидают трудности и столкновение с соперницей, если Р. будет упрям в своем желании расстаться с прошлым и начать новую жизнь. Возможно, М. вновь прибежит к Магии, чтобы удержать Р.

10. Лунный цикл.

Еще один несложный расклад, позволяющий отслеживать динамику событий. Он называется Лунный Цикл, т.к. показывает развитие событий по аналогии с изменением фаз Луны: зарождение, рост, полнота, завершение, переход на следующий виток. Расклад покажет истоки возникновения ситуации, ее развитие до настоящего момента, и что есть сейчас, как будет развиваться ситуация в будущем и чем в итоге все завершится. Очень хорошо подойдет этот расклад для вопросов бизнеса, карьеры, каких – то ожидаемых важных событий, перемен.

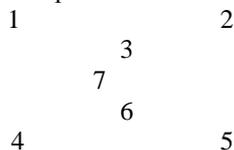
- А) 5 1 1 – с чего все начиналось;
 4 6 2 2 – развитие ситуации до настоящего момента;
 3 3 – какова ситуация сейчас;
 4 – как будут развиваться ситуация в будущем;
 5 – к чему это приведет, результат;
 6 – совет.
- Б) Другой вариант:
 4 1 - что было раньше;
 3 5 1 2 – что есть сейчас;
 2 3 – как будут развиваться события в дальнейшем;

Какова их цель? – спросила я. – Растущая Луна.

Ищут контакта, способствуют расширению моих познаний. Что ж, намерения их не такие уж плохие, однако, объем этой информации слишком велик для меня, к тому же, она может быть ложна, поэтому лучше будет пока отсечь этот канал связи.

12. Расколотая гексаграмма.

Этот расклад является весьма популярным среди оккультистов - профессионалов. Он также используется для диагностирования возможных воздействий на человека – порчи, сглаза, приворота и т.д.



Традиционно его позиции трактуются так:

- 1 - астральные влияния до момента гадания, т.е. идущие из прошлого.
- 2 – влияния, которые будут после гадания, т.е. чего ожидать в будущем.
- 3 – совет на духовном плане.
- 4 - психическое состояние человека.
- 5 – физическое состояние человека.
- 6 – совет на физическом плане.
- 7 – итоговый совет или чем все закончится.

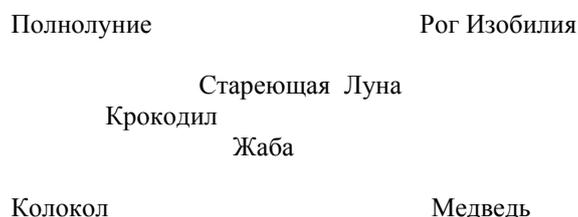
На практике обычно получается следующим образом:

- Наличие воздействия на человека смотрится по позициям 1 и 4. Если там негативная карта, то воздействие имело место.
- Позиции 3 и 6 покажут, каким методом производилось это воздействие.
- Позиция 7 покажет, можно ли работать с человеком на снятие негативного воздействия, и каким методом это лучше сделать.
- Негативная карта в 4 позиции показывает, что воздействие негативно отразилось на эмоциях и психике человека, в позиции 5 – на здоровье и событиях жизни.
- Негативная карта в 4 позиции при хорошей карте в 1 позиции, особенно если Вы сами интуитивно не чувствуете наличия воздействия, может говорить о том, что у данного человека просто проблемы с психикой.
- Негативная 3 или 6 позиция при хороших остальных может говорить о том, что воздействие имело место, хотя и не оказало ожидаемого результата.

Такое толкование позиций я использую при работе с Таро. Что касается Лунных Карт, то здесь **привязка информации к конкретным позициям не всегда наблюдается, нужно смотреть на общую картину расклада** и считать поступающую информацию. Наличие негативного воздействия не обязательно диагностируется наличием Паука, Мыши или Спрута. Это могут быть совсем другие карты, но Вы интуитивно почувствуете это. Часто позитивные карты несут информацию о воздействии, а негативные, наоборот, оказываются весьма безобидны.

Пример.

Клиентка Л. обратилась с просьбой провести диагностику ее любимого человека Н. на предмет постороннего воздействия, т.к. заметила странные изменения в его поведении. Получился следующий расклад:



По данному раскладу я сразу сделала вывод, что на Н. делается приворот (Колокол – “амурная” сфера в 4-й позиции + Крокодил – захватнические инстинкты собственника). Участвуют в этом две женщины, разного возраста (Полнолуние, Стареющая Луна). Причем непосредственную работу производит та, которая старше, женщина в возрасте (она в 3-й позиции) по заказу более молодой. Методы используются довольно агрессивные, возможно, делается что – то и на разлад с Л. (Жаба в 6-й позиции). Вычислить заказчицу в данном случае нам не составило большого труда, т.к. изменения в поведении Н. происходят после свидания с женой, находящейся в тюрьме, с которой он не желает уже связывать дальнейшую жизнь. Ей, по всей видимости, помогает делать приворот одна из заключенных за денежное вознаграждение. Да и целью ее являются лишь материальные средства Н., в котором она видит для себя спонсора на будущее (Медведь, Рог Изобилия).

Еще пример.

Клиентка Т. жалуется на бессонницу и негативное психологическое состояние, продолжающееся уже длительное время, подозревает оккультное воздействие. Вот расклад для нее:

Солнечное Затмение	Орел
Мышь	Спрут
Чаша	
Единорог	Жезл

Действительно, имело место негативное воздействие на Т. (Спрут) со стороны какой – то женщины (Мышь). Они пересекались раньше по работе (Жезл). Дополнительно вытянула карты комментария к Мыши: Медведь, Конь, Источник, Труба – ссора в коллективе, агрессия, негативные слова в адрес Т. Действительно, год назад в жизни Т. была ситуация конфликта с одной женщиной на работе, из-за чего Т. даже пришлось уйти с той работы (Единорог - расставание). Женщина сильно ненавидела Т., взаимная неприязнь существовала у них с первых дней знакомства, и она не раз кричала проклятья и угрозы в адрес Т. Итак, виновник установлен, и можно работать по снятию воздействия. Но пострадавшая, в свою очередь, должна работать со своим психологическим состоянием – Солнечное Затмение говорит о том, что в данной ситуации плохую роль сыграла большая восприимчивость, эмоциональная чувствительность Т., которая позволила негативному импульсу проникнуть в ее ауру.

13. Семь чакр.

Этот расклад предназначен для диагностики состояния чакр. Небольшая справка для тех, кто еще не знаком с этим понятием: чакры – энергетические центры организма, их всего 7 (основных), и каждая из них отвечает за работу определенных органов человека. Чакры обеспечивают органы энергией, и для здоровья и нормального функционирования организма необходимо гармоничное состояние чакр. Если энергетика чакры нарушена, это может привести к заболеванию. Также чакры отвечают за определенные способности человека как в эзотерическом, оккультном плане, так и за успех в определенных сферах жизни. Энергетика чакры может быть нарушена в случае оккультного нападения, негативного воздействия, но чаще всего – по вине самого человека, неправильного образа жизни, стрессов. Все болезни тела имеют психологическую, подсознательную причину. Если у человека слабеет зрение, значит, он не хочет видеть – видеть реальность, а не иллюзию. Если сломана нога – стоит задуматься, каким путем он идет. А если совсем не может двигаться – значит, он и не двигался в плане личностного, духовного развития. В следующей таблице приведены названия чакр, их местонахождение в организме, органы и функции, за которые они отвечают.

Чакра	Цвет, стихия	Название	Где находится	За какие органы отвечает	За какие сферы жизни отвечает
Первая	Красный земля	Мулатхара	У мужчин – в основании позвоночника, у женщин – между яичниками.	Кишечник, двигательная функция организма.	Общая сила и жизнеспособность организма. Достижение материальных благ.
Вторая	Оранжевый вода	Сватхистана	Немного ниже пупка.	Половые органы, почки.	Секс. Материальные блага. Творчество.
Третья	Желтый огонь	Манипура	Солнечное сплетение.	Желудок, печень, поджелудочная железа.	Воля. Управление другими людьми. Жизненная сила.
Четвертая	Зеленый воздух	Анахата	На позвоночнике за сердцем.	Сердце, легкие.	Любовь.
Пятая	Голубой эфир	Вишутха	Горло, ямочка между ключицами.	Горло, речь.	Общение. Контакты с иными мирами. Творчество.
Шестая	Синий	Аджна	Между бровей.	Голова, зрение, слух.	Ясновидение, контакты с иными мирами. Разум. Психика.
Седьмая	Фиолетовый	Сахасрара	Над головой.	Голова.	Получение энергии и

					информации из Космоса, канал связи с Высшими мирами. Психика, разум.
--	--	--	--	--	--

Расклад по чакрам делается снизу вверх.

7
6
5
4
3
2
1

Этот расклад необходим для всех, кто занимается оккультными практиками. В случае враждебного воздействия или собственных нарушений, если Вы чувствуете тревогу, дискомфорт, иные проявления, расклад по чакрам поможет определить пострадавшие центры, и уже с ними вести работу по восстановлению энергетики. Вообще, как и в предыдущем раскладе, интерпретация карт в раскладе по чакрам осуществляется в большей степени по интуитивным ощущениям. Бывает, что все карты выпали позитивные, но расклад не нравится, вызывает тревогу: что – то не так. И, наоборот, карта Паука или Мыши выглядит абсолютно гармонично. Например, когда я сделала для себя расклад по чакрам, и обнаружила на третьей карту Паук, то я поняла, что это означает: поскольку я работаю с людьми, то на третьей чакре сохраняются связи с теми клиентами, магическая работа по делам которых еще не завершена. Нужно учитывать, в какой позиции находится карта. Так, если Паук на третьей чакре выглядит не так уж плохо – Вы притягиваете к себе людей, третья чakra отвечает за эту функцию, то Паук на шестой или на седьмой чакре заставил бы призадуматься, а то и побежать проверяться к знакомому психиатру или экстрасенсу, на предмет негативного воздействия или манипулирования Вами. Например, вовлечения в секту с соответствующей психологической обработкой. Можно учитывать и стихии карты в соответствии со стихией чакры. Но самое главное - большую долю информации сообщают сами картинки, изображения, вызывая определенные ассоциации. По моим наблюдениям, негативными в раскладе по чакрам являются карты Медведь, Крокодил, Барс. Эти карты агрессивного плана выпадают на той чакре, энергетика которой нарушена. Также неблагоприятна карта Мыши, особенно на первой (зацеп снизу) и седьмой (перекрытие канала космической энергии) чакрах.

Пример.

Мужчина Д. жалуется на насморк и другие проявления простудного типа, но без повышения температуры. Расклад по чакрам для него выглядит так:

Источник
Лотос
Барс
Рог Изобилия
Бабочка
Лунное Затмение
Феникс

Мы видим карту Барса на пятой чакре, как раз отвечающей за подобные проявления. Обращают на себя внимание также парные карты Источник – Лотос на седьмой и шестой чакре. Источник – Лотос – это передача и прием, поэтому возникает предположение о том, что Д. получил воздушно – капельным путем некий вирус, вызывающий подобную реакцию. Также это может быть аллергия на какой – либо выброс в атмосферу, которые в нашем городе происходят довольно часто.

Пример.

У женщины Л. имеются все симптомы отравления, но она жалуется также и на ежедневную головную боль, возникшую еще за неделю до отравления. Мы получили следующий расклад:

Медведь
Конь
Лотос
Лебедь
Барс
Меч
Жаба

Здесь обращают на себя внимание Барс на третьей чакре и Медведь на седьмой. Третья чакра ответственна за пищеварение, седьмая и шестая - за психические процессы, и они взаимосвязаны между собой. Поэтому причиной и головных болей, и отравления мог стать сильный стресс и выплеск негативных эмоций, который по словам Л. имел место в эти дни. Уже замечено, что сильные волнения негативно отражаются на работе пищеварительной системы, как, впрочем, и других органов.

Поскольку наши знакомые Д. и Л., для которых я сделала эти расклады, тоже занимаются эзотерическими практиками, по данным раскладам можно снять еще один слой информации - посмотреть и более глубокую, оккультную причину. В первом случае с мужчиной Источник – Лотос может говорить о включении кармических процессов в связи с важным этапом в его жизни, или о приеме информации, которому Д. сопротивляется, либо ее просто слишком много. У Л. прослеживается влияние неких сил, эгрегора или надчеловеческой сущности (Медведь), находящейся в ином мире и пытающейся оттуда вступить в контакт (Конь).

Я заметила также, что если рассматривать данный расклад в целом, то мы можем получить картину происходящих в данный момент в жизни человека событий. Например, в случае с Д. и Л. у них стоит вопрос жилья, ремонта квартиры. Л. думает о скорейшем завершении ремонта и переезде на новое место (Лебедь, Конь), а также о больших финансовых затратах, с этим связанных (Медведь). Д. также волнует денежная проблема (Рог Изобилия), т.к. он совершил по незнанию ошибку - нанял для ремонта квартиры некомпетентных людей, которые только все испортили (Бабочка, Рог изобилия – деньги на ветер). И теперь вопрос остался нерешенным (Феникс).

Вот так по одному раскладу на чакры можно снять три слоя информации: медицинский, эзотерический, событийный. Вообще, медицинский аспект еще не достаточно мною разработан, так как целительство – немножко не мой профиль. Но, думаю, если среди читателей книги найдутся целители и экстрасенсы, они смогут на практике быстро разобраться с этим раскладом и использовать его с большой пользой для себя.

14. Семь уровней.

Это расклад, предназначенный в большей степени для эзотериков. Он похож на предыдущий расклад, но просматривает не чакры, а тела человека, все семь уровней: физический, астральный, ментальный, эфирный, каузальный (причинный), буддхический и атманический (нирванический). Делается этот расклад сверху вниз, т.е. начиная от самого высшего уровня и спускаясь вниз до физического плана:

- | | |
|---|--|
| 1 | Этот расклад покажет, что на каком уровне у Вас происходит. Если есть негативное |
| 2 | воздействие – какого тела оно достигло. Соседние карты подскажут, с чем это связано. |
| 3 | По уровням можно определить и источник влияния: первые три уровня – люди, |
| 4 | собственные негативные мысли и подсознательные установки, выше – причины |
| 5 | кармические и влияние надчеловеческих сущностей, эгрегоров. Те, кто знаком |
| 6 | с Каббалой, могут соотнести позиции расклада с семью уровнями Древа Жизни. |
| 7 | Данный расклад, как и предыдущий, показывает картину настоящего момента человека, но только уже не на бытовом плане, а на эзотерическом. |

Пример.

Сделала для себя расклад на семь уровней:

Лебедь	На высших уровнях происходит завершение инициации, получения
Древо Познания	знаний (Лебедь, Древо Познания), которые дополняют уже имеющиеся
Полнолуние	знания до полного объема, я буду видеть картину в целом (Полнолуние).
Барс	Возможно, это приходят знания, которыми я уже владела в прошлых
Журавль	жизнях. Паук и Барс могут сигнализировать о возможных попытках
Паук	оккультного нападения со стороны какой – то женщины (Журавль). Орел
Орел	на физическом плане – семейные дела, юридические вопросы.

15. Расклад четырех стихий.

Также эзотерический расклад для более подробного анализа четырех уровней, соответствующих каббалистическим мирам идей, творчества, творения и физическому миру. Эти четыре мира соотносятся с четырьмя стихиями, и расклад производится по четырем направлениям от центра, где располагается карта – сигнификатор:

	Огонь		
Земля	С.	Воздух	

Вода

В раскладе, кроме сигнификатора, задействованы еще 24 карты. Раскладывается он следующим образом:

		13				
	24	5	14			
23	12	1	6	15		
22	11	4	С	3	7	16
	21	10	2	8	17	
	20	9	18			
		19				

Сектор Огня отвечает за происходящее на самых высших планах, а также за идеи и сферу работы.

Вода отвечает за астральный план, подсознание, эмоции и сферу личной жизни.

Воздух – ментальный план, конфликты и оккультные нападения.

Земля – физический план, деньги, здоровье.

Если у Вас что – то не получается в жизни, Вы сможете по этому раскладу отследить свой проблемный сектор, с чем надо работать. Если проблемы в секторе Огня – задуманное не осуществляется, т.к. сама первоначальная идея, цель была неверна. В секторе Воздуха – идея верна, но неправильна стратегия по ее осуществлению, иллюзии, негативные мысли. В секторе Воды – умом Вы все просчитали правильно, но существуют мешающие Вам негативные подсознательные установки, отрицательные эмоции, психологические проблемы. Земля говорит о том, что Ваши планы правильны, и теперь нужны конкретные действия, приложение сил, а также может указывать и на не зависящие от Вас обстоятельства.

Солнечное Затмение, выпавшее в раскладе, сразу укажет Вам с каким сектором надо работать, на что обратить внимание. А вот Лунное указывает на тот сектор, ситуация в котором уже от Вас не зависит, развивается по ранее запущенному сценарию.

Для женщины сигнификатором может являться Журавль, для Мужчины – Петух. Если недалеко от Вашего сигнификатора Журавля (Петуха) выпал Петух (Журавль) в секторе Воды или Земли да еще в окружении позитивных карт, то это хороший знак, говорящий, что близкий человек находится рядом с Вами, с личной жизнью все в порядке. Если окружают негативные карты – могут быть проблемы, возможно, бытового свойства. Если же сигнификатор противоположного пола выпадает в секторе Огня или Воздуха, это может говорить, что партнер присутствует пока лишь в мыслях, а не в реальной жизни, или есть какой – то человек, однако его намерения скорее враждебны, чем положительны.

Вопросы своего эзотерического, духовного развития смотрим в секторе Огня и Воздуха. Прием знаний, просматривающийся в секторе Огня, происходит непосредственно от Космоса, в секторе Воздуха – через Учителя или книги, т.е. через посредника. Сектор Воды – это запись на подсознание, например, гипноз. Это информация, которая уже есть у нас, но мы ее еще не осознаем, она не проявлена, кармическая память.

Пример.

Делала анализ по раскладу четырех стихий для своей коллеги А.

Расклад производился 2.08. 01., четверг, двенадцатый лунный день, Луна в Козероге.

			Рог Изобилия			
		Лунное Затмение	Древо Познания	Зеркало		
	Черепаша	Колесо Сансары	Барс	Спрут	Солнечное Затмение	
Труба	Бабочка	Растущая Луна	Журавль	Летучая Мышь	Крокодил	Феникс
	Медведь	Петух	Лотос	Жаба	Паук	
		Чаша	Жезл	Орел		
			Змей			

В личной жизни А. все хорошо – сигнификатор близкого мужчины Петух находится в секторе Воды – Земли рядом с картой Журавля в соседстве с Чашей – любовь, Медведем – сексуальная энергия, Лотосом, Растущей Луной.

В плане работы А. сейчас интересует вопрос выхода на новый уровень доходов (Колесо Сансары, Растущая Луна), создание для себя более солидного имиджа. Но пока ситуация не меняется, приходится ждать (Черепаша). Лунное Затмение говорит о том, что необходимость эта давно созрела, Космос подталкивает ее к этому, но есть и независимые от нее обстоятельства, которые мешают перемене и которые придется учитывать. Возможно, это вопрос времени, более благоприятной астрологической картины. Рог Изобилия выпал в секторе Огня, а не Земли, т.е. в настоящее время у А. нет больших доходов, но их следует ожидать в будущем, когда эти “виртуальные” деньги перейдут уже на физический план. Барс указывает на то, что А. придется преодолевать сопротивление окружающей среды, ведь в любом деле существует конкуренция. Возможно, уже сейчас происходит столкновение на тонких планах, особенно, если учитывать скопление негативных карт в секторе Воздуха. Посмотрите: там и Летучая Мышь, и Спрут, и Крокодил, и Паук. Это может быть сигналом

окультистического нападения! Жаба отсекает влияние этих карт, не давая ему пройти в астрал и далее, на физический план. А. находится под защитой Высших Сил (Жезл, Орел), т.к. она соблюдает Космическое Равновесие. На подсознательном уровне идет прием информации (Лотос, Жезл, Змей), и на сознательном – Древо Познания в секторе Огня. Как видно, некие силы предпринимают попытки исказить поступающие из Космоса знания – Спрут закрывает Зеркало. Но Барс противостоит влиянию этих сил, защищая Древо Познания. Негативные карты в секторе Воздуха также говорят о том, что идея А. выхода на новый уровень правильна, но она не имеет представления, как осуществить ее, или ее представления об этом ложны. Существует какая – то нерешенная, не проработанная проблема – Феникс. Солнечное Затмение как раз акцентирует внимание А. на сфере ментальной работы, создания позитивных мыслеформ и выработке правильной стратегии своих действий.

Внутренняя структура системы. Пары родства - противоположности.

В последнем веке прошедшего тысячелетия, когда началось возрождение истинных эзотерических знаний человечества, утерянных за долгие столетия средневековья, (а на самом деле - и намного раньше), мантические системы все больше стали вызывать интерес не только как инструмент для предсказаний, но и как универсальные ключи к космическим законам. Это касается таких систем как Таро, Руны, И-Цзин. Эти системы считаются целостными, то есть содержащими в себе основные принципы мироздания, из которых, как из базисных векторов, строится все остальное по определенным законам, формулам, заложенным также в этих системах. С древнейших времен ту же роль играют числа, Каббала и Нумерология описывают мироздание с помощью чисел. Познанные в этих системах закономерности, можно объяснить любое явление во Вселенной и в человеческой жизни, все причинно – следственные связи. Это формулы, по которым можно без карт предсказать, вернее, просто просчитать, что, почему, откуда берется и что будет дальше. Я, например, имея уже опыт работы и математическое образование (а значит, умение видеть общий принцип за частными случаями) причины многих ситуаций и тенденции их развития могу предсказать и без карт. А что касается карт, 22 Старших Аркана Таро являются таким базисом, содержащим основные архетипы или принципы мироустройства. И если сами эти принципы, значения Арканов Таро или Рун стали в настоящее время более – менее ясны, то внутренняя структура этих систем, взаимодействие между собой этих принципов, порождающее любой процесс или явление во Вселенной, до сих пор не является раскрытым. Многие ученые - окультисты прошлого и современности исследовали системы, изучали их в поисках ответа на этот вопрос. В настоящее время относительно внутренней структуры Старших Арканов Таро, например, существует очень грамотная теория эзотерика Fra: Innomatus, опубликованная в его работе “Таро Шута,” опирающаяся на Каббалу и работы выдающегося окультиста, Мага двадцатого столетия Алистера Кроули.

Что касается Лунных Карт, то с самого их появления, я интуитивно чувствовала и поняла, что они, также как и Таро, и Руны являются целостной системой, содержащей основные принципы устройства мира. Но символы лунных дней являются намного более древними, чем Таро, их история насчитывает несколько тысяч лет. Карты Таро содержат в себе архетипы в преломлении классового общества (Император, Императрица, Жрец...), а символы лунных дней – это животные, тотемы языческого культа. Следовательно, больше вероятность, что передаваемые системой принципы не искажены влиянием цивилизации. Сейчас многие исследователи приходят к мнению, что древние языческие цивилизации были более развиты во многих отношениях, чем последующие рабовладельческие, феодальные общества. Особенно это касается знания Космического Закона, которое впоследствии вытеснялось ложными идеями, изобретенными “сильными мира сего” в союзе со жрецами с одной целью – получить власть над людьми. Народ жил во мраке, а истинные знания были доступны немногим. Итак, исходя из интуитивных ощущений и логического предположения, что символы системы, позволяющей описывать основные принципы мироздания, должны быть взаимосвязаны между собой четким математическим образом, я приступила к исследованиям внутренней структуры системы Лунных Карт. И информация пришла очень быстро. На определенную мысль меня натолкнуло изучение Каббалистической Нумерологии. В этой системе числу одиннадцать соответствует нулевой Аркан Таро – Шут, числу двенадцать - первый Аркан Мага и так далее. Это и понятно, так как первые десять чисел соответствуют десяти сферам каббалистического Древа Жизни. Но мне стало интересно: номер Аркана и соответствующее ему число разделяет одиннадцать единиц. А одиннадцать – основное магическое число нового эона. И что такое одиннадцать для 22-х старших Арканов Таро – это половина их количества. А в Лунных Картах половину их количества составляет число 18. Первая же пара карт, номера которых разделяло восемнадцать единиц, Светильник и Паук, показала удивительный результат. Энергетика этих карт была прямо противоположна одна другой, как и их мантические значения, но вместе эти карты представляли единый принцип. Продолжив анализировать дальнейшие пары карт, практически во всех парах я видела ту же самую закономерность. Правда, карты в нескольких парах представляли, наоборот, сходную энергетику и значения. Поэтому принцип, по которому были образованы пары карт, я назвала принципом родства – противоположности. Но, как говорит известный восточный мистик Ошо, “

противоположности – это на самом деле не противоположности, взглядишь в них внимательно, и обнаружишь в них родственную энергию”. Математика также утверждает, что на бесконечности противоположности соединяются. Эзотерикам, особенно мудрецам древнего Китая с незапамятных времен известен принцип монады: любое качество, дойдя до крайности, переходит в свою противоположность. Монада или символ инь – ян изображается в виде круга, состоящего из взаимно перетекающих друг в друга белой и черной капли. Но в черной капле изначально содержится белая точка, а в белой капле – черная точка. Любое качество уже изначально содержит в себе частицу своей противоположности. И чем больше развивается само качество, тем больше нарастает и противоположное, потому что таков закон Космического Равновесия. Из него вытекают и законы физики: “сила действия равна силе противодействия” или “ничто не возникает из ничего и не исчезает бесследно”. Отсюда же возникла и поговорка: “не делай добра – не получишь зла”. Или: “благими намерениями устлана дорога в ад”. Эти поговорки придуманы мудрыми людьми, знающими космические законы. Ко мне часто обращаются люди, недоумевающие, почему, облагодетельствовав кого – то видят от этого человека очень нехорошие поступки в свой адрес (кража, разорение, сглаз, негативное воздействие с целью отнять удачу, хамское отношение). Увеличивая количество, как Вам кажется, добра, Вы автоматически увеличиваете и количество зла в мире. Если этот человек имел бедственное материальное положение, значит, он сам заслужил это, это его Карма. И Космос не давал ему ничего, пока он не отработает свою Карму, не осознает свои ошибки, не поднимется выше в личностном развитии. Так зачем Вы вмешиваетесь в чужую Карму? Вы дали ему что – то, и тем самым его личное развитие остановилось, ему не надо ни к чему стремиться, и его Карма только утяжелилась. Выходит, на самом деле Вы причинили ему зло своей помощью. То, что Вы принимали за добро, на самом деле обернулось злом. Таков принцип монады и такова двойственность любого проявления, символизируемая картой четвертого лунного дня - Древом Познания. Так стоит ли удивляться последствиям? К тому же, как правило, люди, которые Вам плачутся о своей бедности, и которых Вы жаждете облагодетельствовать, просто не хотят ничего делать, им нравится жить за счет других. А зачастую потом выясняется, что они намного богаче своих благодетелей. Даже христианская религия говорит: не подавай тому, кто может заработать себе сам. Этим Вы только причините человеку зло, не давая ему возможность отработать свою Карму и развиваться дальше, чего – то добиваться самому. Данный пример хорошо иллюстрирует принцип монады. С другой стороны, изучив внимательнее пары карт, содержащих родственную энергетику, я обнаружила, что и в них содержатся противоположности по некоторым аспектам, просто нужно было глубже проникнуть в суть этих карт. Сейчас остаются еще некоторые затруднения с парами карт, содержащих лунные фазы и затмения. Я пробовала составлять пары иным образом, но там не получалось никакого соответствия, так что имеющийся на данный момент вариант внутренней структуры наиболее приемлемый.

Давайте рассмотрим эти парные взаимосвязи, основанные на принципе родства либо противоположности. Пары образуются следующим образом:

1. **Светильник – Паук** - противопоставление чистых намерений “темным” замыслам, индивидуальной ментальной деятельности - коллективной зависимости. Парная связь этих карт прослеживается даже визуально: лучи, исходящие от светильника напоминают лапки паука. Светильник – символ первого лунного дня, когда ничего не предпринимается, лишь составляются планы на будущее, в отличие от Паука, который неутомимо трудится, плетя свою паутину. Светильник независим, он думает сам по себе и ему никто не нужен. А Пауку обязательно создать коллектив, завлечь кого – либо в свои сети. Другое проявление этой карты – как раз существо, попавшее в чью – то сеть, зависимое. Свет и тень, добро и зло, чистые мысли и грязные замыслы олицетворяет пара этих карт. Но ведь и свет виден лишь на фоне тьмы Вселенной.

Как принцип этой пары проявляется в жизни?

Духовно развитые люди всегда чувствуют в свой адрес агрессию со стороны людей темных, низких, которые, завидуя, делают все, чтобы опустить такого человека до своего уровня, потому что подняться до его уровня им кажется невероятно сложно. Так что человек со светлыми, чистыми мыслями всегда должен быть готов к противодействию со стороны Тьмы невежества. Ведь именно невежество, незнание становится причиной многих зол, а вовсе не целенаправленный расчет. Ученье – свет, не ученье – тьма. Люди просто не ведают, что творят. Многие практикующие “черномагические” действия, то есть те, что нарушают Космическое Равновесие, когда создается то, чего не должно было быть, просто не знают, что за это их ждет кармическая ответственность, и не только их самих, но и их потомков. К таким действиям относится приворот, в случае если люди несовместимы и не должны быть вместе, а человека привязывают из-за денег или удовлетворения самолюбия, жадности мести. Или ради детей, якобы, лишая его свободы выбора. Благими намерениями... А на самом деле это только предлог. Истинная причина – все то же оскорбленное самолюбие и чувство собственности. Или магия на привлечение денег какому – нибудь дурню или лентяю, не желающему работать. Вспомните закон физики: ничто не возникает из ничего. Чтобы где – то прибыло, должно где – то убыть. А отработывать эти деньги ему все равно придется – закон Кармы неумолим, за все надо платить. Я уже не говорю о методах откровенной экспроприации чужой удачи и наведении порчи. Все эти проявления – суть вампиризм, когда отнимается чужая энергия, удача, жизненная сила. А причина этого – зависть. Люди упорно не желают ничего в себе менять, осознавать причины своей негативной кармы. Они только изливают свою желчь на более, как им кажется, счастливых

и пытаются улучшить свою жизнь за их счет. С другой стороны, есть два основных магических принципа: “подобное притягивается подобным” и “следствие похоже на свою причину”. Если к Вам “пристало” чье – то негативное воздействие, значит и в Вас самих не все чисто, и есть какое – то слабое место – порок, страх. Нужно осознать, на чем Вас “зацепили” и работать со своей ахиллесовой пятой. Ибо когда Ваш уровень действительно выше невежества Ваших недоброжелателей, они не смогут причинить Вам вреда. Но не надо пытаться отрицать наличие темной стороны, крича “я белая и пушистая”, потому что тогда эта темная сторона будет досаждать Вам еще сильнее. Истинная сила в равновесии, человек должен быть целостным, признающим и свои достоинства, и недостатки, и умеющим управлять и теми, и другими. Если Вы не познали темную сторону, Вы не сможете управлять ею, это она будет управлять Вами. Вот почему часто самые отъявленные развратники получаются из бывших святош, и жестокие преступники – из скромных граждан.

Другой пример этого принципа также вытекает из магического закона: внешнее подобно внутреннему. Каковы мы сами, наши внутренние установки и видение мира, таков и мир вокруг нас. Каждый человек живет в собственной Вселенной, созданной им самим, его мыслями. Светильник как раз и символизирует этот процесс – создание мыслеформ, ментальное формирование будущего. И если Вам кажется, что в мире много несовершенства и следует это изменить – начните с себя! Если Вам что – то очень не нравится, значит, это качество есть в Вас самих, это Ваша теневая сторона. Здесь срабатывает принцип зеркального отражения: внешний мир отражает внутренний. Недаром существует связь карты Зеркала со Светильником. Поэтому “нечего на зеркало пенять, коли рожа крива”. И далее, когда Вы изменитесь сами, изменится и мир вокруг Вас. Теперь, когда Ваши мысли ясны, можно светить и другим. Ведь невежество не дремлет – Паук очень трудолюбив. Вы можете не делать зла, но если Вы пассивно наблюдаете, как это зло процветает и ничего не предпринимаете, держите знания при себе, светите сами для себя – не есть ли это в конечном итоге содействие этому злу?

2. **Рог Изобилия – Орел** – материальные блага и духовность, религия. Рог Изобилия связан с физическим телом и заботой о нем, Орел же заботится о совершенствовании духа. Рог Изобилия содержит пищу физическую, Орел есть пища духовная. Орел представляет дух, освобожденный от земных оков. Сбросив физическую и иные оболочки, он устремляется навстречу Высшим Сферам. Рог Изобилия, напротив – дух, воплотившийся в материю. Считается даже, что у рожденных во второй лунный день тонкое тело уплотняется так, что астральные воздействия на него становятся физически ощутимы. Орел – идея, Рог Изобилия – материя. Как высшая ипостась знака Скорпиона Орел представляет чистую энергию. Важнейший из законов физики – закон перехода энергии в материю $E = mc^2$ олицетворяет эта пара карт.

С древнейших времен шел спор между материалистами и идеалистами. Первые говорили: “бытие определяет сознание”, подразумевая, что формирование личности человека целиком зависит от воспитания, окружения, условий жизни. Вторые: “идея первична, материя вторична”. На самом деле это подобно вопросу о том, что было раньше: яйцо или курица. Все явления физического мира суть отражение идей мира Высшего. По каббалистическому учению, первичная идея, зародившись в самом Высшем Мире, спускается ниже, принимая более конкретные формы, затем в Астрале формируется образ будущего события, после чего оно уже воплощается на земном плане. Но существует и обратная связь. Древнеегипетский ученый Гермес Трисмегист сформулировал магическое правило: что наверху, подобно тому, что внизу. Человек своими поступками и мыслями формирует канву будущих событий, его мысли идут в Высший Мир, и оттуда, проделав вышеописанный путь, воплощаются в физической реальности. Все мысли и фантазии имеют возможность материализоваться. Поэтому все, что человек имеет в своей жизни, он сотворил себе сам. Условия, в которых ему предстоит родиться, человек знает еще до рождения, он сам выбирает именно эту семью, этот социальный слой – это то, что нужно для проработки его Кармы. Но в его власти изменить эти условия в будущем. Дегенераты, преступники вырастают и в обеспеченных, и в образованных семьях, и наоборот, многие умные, талантливые люди выбиваются “из грязи в князи”. Конечно, условия детства и воспитание оказывают сильное влияние на человека, тут материалисты правы. Но оказывают настолько, насколько он сам позволяет. И они не учитывают кармическую причину, что человек сам сделал этот выбор. С другой стороны, я вижу, что люди богатые отличаются от обычных людей, у них иная энергетика, иная манера поведения и стиль жизни. Но не всегда это отличие в лучшую сторону. Многие в плане некоторых вещей оказываются еще более темными и мнительными, чем безграмотная бабка с тремя классами образования. Их религиозность, вера – формальная показуха и самообман. Кто – то перечитал кучу книг, а в результате полностью погрузился в мир иллюзий. У иных просто нарушена психика. Мы часто видим примеры того, как деньги и власть плохо влияют на людей, как “портят” людей, люди меняются в худшую сторону. Такая закономерность была известна с древних времен. Поэтому многие учения и религии призывали к отказу от материальных благ, к аскетическому образу жизни. Как я уже упоминала, у многих богатых людей иная энергетика. Иисус говорил: “легче верблюду пролезть в игольное ушко, чем богатому войти в Царствие Небесное”. Грубая материальная энергия этих людей не даст им подняться в Высшие Миры. Что же правильно: жить в достатке, удовольствиях или не думать о мирском, посвятить все время совершенствованию духа? На самом деле должно быть соблюдено равновесие. Деньги и власть портят только тех людей, у которых нет духовного стержня, нет духовных интересов и цели личного развития. Деньги и власть – хорошая проверка для

человека. Если мужчина, начав зарабатывать большие деньги, стал гулять направо и налево, значит, эти качества изначально были в нем заложены, просто раньше он не мог себе этого позволить – бедный, он женщин не интересовал. С другой стороны, многим людям, имеющим духовные цели, материальное благосостояние очень помогает: они могут достать редкие книги, посетить нужные семинары, организовать какие – то центры по своему интересу. Работа эзотерика, его личностное развитие будет более плодотворно, если он содержит в хорошей форме свое физическое тело, имеет приемлемые условия жизни, чтобы думать о творчестве, а не о том, где достать кусок хлеба. Он и не должен об этом думать: чем выше его уровень, тем больше Космос дает ему. Космос берет на себя заботу о таком человеке. В эру Водолея аскетизм не приветствуется Космосом. Поэтому истинный эзотерик высокого уровня, Маг не может быть бедным и больным. Если бедный, нездоровый человек говорит Вам: “я великий колдун” или “я хороший психолог”, не верьте ему – он лжет и Вам, и себе.

Другой аспект: религия и богатство с древнейших времен существуют вместе. Жрецы богов, попы в Церкви всегда жили хорошо, обеспеченно. Астрологически и вопросы религии, закона, и вопросы богатства, власти находятся под управлением одной планеты – Юпитера. Карта Орла несет энергетику Юпитера. Орел связан с Космическим Законом, и тот, кто исполняет этот Закон, будет вознагражден. Другое дело, когда человек озабочен лишь накоплением богатства, и использует религию в этих целях. Такое поведение нарушает Космическое Равновесие, и человека рано или поздно ждет расплата. Надо осознавать нужность материального, но не впадать в рабскую зависимость от денег, пищи. И пища, и деньги – это не самоцель, это энергетический эквивалент. Мы поглощаем пищу, чтобы получить энергию – происходит превращение массы в энергию, переход в монаде Рог изобилия – Орел. Мы получаем деньги, и с ними возвращается наша энергия, затраченная в процессе работы. Если Вы живете по Космическим Законам и занимаетесь личностным развитием, имеете духовные интересы, то и с Вашей материальной сферой будет все в порядке. Сюда как раз относится пример, приведенный мною в начале главы: человек вмешивается в чужую Карму, оказывает помощь, и за это страдает материально, т.к. нарушил Закон. Посмотрите: те, кто добывает деньги преступным путем, конечно, сначала быстро богатеют, но что происходит с ними потом...

3. **Барс – Конь** – борьба с окружающим миром за личные интересы и подчинение личных интересов коллективному делу. Барс – астральный воин, Конь олицетворяет дружбу и сотрудничество. Барс концентрирует энергию, готовясь к прыжку, он заключает в себе энергию потенциальную, Конь движется, реализуя эту энергию, его энергия – кинетическая. Барс представляет резкий скачок, движение Коня – равномерное. Стихия карты Барса – вода, Коня – воздушная, но также с элементом воды. Барс – воды, Конь – облака, и взаимодействие пары этих карт есть круговорот воды в природе. Вода карты Барса конденсируется в облака Коня, затем, проливаясь дождем, вновь возвращается в море, и на небе появляется радуга, которая изображена на карте Коня. Конь – образ коллективного бессознательного, тогда как Барс вполне осознает свое я. Но каждое я имеет выход на область тысячелетних знаний человечества, и подсознание каждого наполнено известными с древнейших времен образами и символами, подобно тому, как дождевые воды наполняют море. И каждое я, соответственно, вносит свой вклад в формирование коллективного бессознательного всего человечества.

Взаимодействие Коня и Барса поднимает вопрос коллективного и частного. В древние времена люди жили племенным, общинным строем. Их интересы были неотделимы от интереса общины, рода. С первыми попытками выделиться или присвоить себе часть “общего пирога” начались и первые войны. Мы знаем о междоусобных войнах древности и средневековья, когда единое ранее государство разбивалось на отдельные княжества многочисленными наследниками и претендентами на отдельный престол. Распад Советского Союза иллюстрирует тот же принцип. Революционеры предпринимали попытку вернуться к коллективизму, но это оказалось невозможно, так как в сознании большинства людей все же доминирует здоровый инстинкт собственника, и сразу же после революции возникло много желающих “тянуть одеяло на себя”. В итоге вернулись к тому, от чего пытались уйти: были полунищие, работающие за гроши и идею коммунизма крестьяне и рабочие, и была вполне обеспеченная партийная элита, ведущая меж собой борьбу за более “жирные куски”. Идея всеобщего равенства утопична, и классовое, и социальное расслоение существовало с древнейших времен и существует в наши дни. Оно и будет существовать, поскольку всегда будет соблюдаться равновесие в паре Конь – Барс: будут табуны рабочих лошадей и будут хищники – единоличники. Основной причиной распада многих коллективов, групп и союзов является начавшаяся в них борьба за деньги и власть. Сначала, когда коллектив только создается, все полны энтузиазма, объединены некой общей идеей, но, конечно, рассчитывают и на прибыль от вложения своих сил. Потом же, когда эта прибыль появляется, у многих возникает соблазн нарушить первоначальное соглашение и отхватить себе больший кусок. Начинается грязня, стычки, уступать не хочет никто, и в конце концов союз распадается. Подобную тенденцию мы видим и в политике, и в бизнесе, и в искусстве – во всех сферах человеческой деятельности. И сейчас это будет проявляться очень часто. Если для уходящей эры Рыб в большей мере были характерны подчиненность социальному слою, окружению, религиозной идее, бескорыстное служение, то для наступающей эры Водолея в большей степени характерен индивидуализм. То есть сейчас равновесие больше сместилось в сторону Барса. Человек получил свободу, но ему все равно придется отстаивать свои права и интересы, но сражаясь не только с Табуном – ограничениями общества, системы, окружения или религии, но и с другими Барсами – конкурентами. А коллективы сейчас существуют, в основном, по принципу Паука или Спрута: начальник и

подчиненные, хозяин и слуги. Тот, кто сильнее, умнее, хитрее стоит во главе и использует тех, кто готов подчиниться ему. По тому же принципу строятся и секты, и современные эзотерические и религиозные объединения. Союз равных сейчас невозможен.

Другой аспект пары Конь - Барс: общество всегда не любило и не любит тех, кто пытается выделиться из общей массы, из толпы. И такому человеку, действительно, как и Барсу приходится преодолевать сопротивление окружающей среды. Табун Коней будет всегда стремиться затоптать одиночку. Толпа завидует, не в силах понять, как кто – то может быть целостным сам по себе, не нуждаясь в “дополнении” себе подобными, как кто – то может быть независимым. Люди толпы сбиваются в стаи, ибо по отдельности они беспомощны и ничего из себя не представляют. Лишь вместе они храбрятся, нападая на одиночек и другие стаи. Думаете, почему, например, многие родители пытаются навязать свою волю детям? Потому что и с ними когда - то поступали подобным образом. Родственное окружение, социум навязывали им свои законы. И теперь они действуют по заложенной в подсознании схеме: так принято, нас так учили, а вот мы в свое время...

4. **Древо Познания – Слон** – ученик и учитель, обе карты связаны с получением знаний. Древо – неопытный ученик, который живет в мире двойственности, разделяя все явления на черное и белое, добро и зло. Он и сам имеет двойственную природу, свои собственные достоинства и недостатки. И эти его противоположные качества находятся в состоянии борьбы, он старается подавить одни, и развить другие. Слон же – мудрый учитель, уравновесивший противоположности в себе и достигший целостности, единства, когда эти противоположные качества не борются, а дополняют друг друга. Слон осознает относительность понятий добро и зло, он руководствуется лишь критерием соблюдения Космического Закона, Равновесия. Он осознает единство противоположностей, и единство всего во Вселенной. Он и себя не отделяет от Вселенной, что и обеспечивает ему доступ к информационному полю. Слон отождествил себя со всей Вселенной и поэтому ему ведомо все, что происходит в ней. Достижение единства со Вселенной - одна из высших ступеней в оккультных учениях и Восточных, и Западных традиций.

Слон – карта, связанная с изучением истории и своих корней. Древо Познания и есть то самое родословное, генеалогическое древо, родовая карма, наследие предков. Ведь наследие рода заключается отнюдь не только в генетическом наследовании хромосомных наборов, и не в том имуществе, которое завещают нам предки. Есть еще и духовное наследие, и сила умерших предков, и память о кармических наработках членов рода. Вот почему человеческий дух перед инкарнацией в новое тело подбирает именно тот род, кармическое наследие которого соответствует его собственной задаче. Иногда на подбор нужного тела уходят многие столетия. Родившись, человек получает доступ к силе рода, и ко всему духовному наследию. Очень часто дети повторяют судьбы родителей. Мальчики особенно наследуют качества отца, девочки – черты своей бабушки. Карта Слона связана также с ремеслом. Вот почему, особенно в древние времена, профессии передавались по наследству. Этот же принцип заключен и в наследовании власти, когда стать королем мог только сын, брат короля, только член рода. И сейчас мы видим много примеров, когда дети идут по стопам своих родителей.

Но что такое Древо – это также система, упорядочивание. Древо – это структура компьютерных баз данных, Слон – хранящаяся в них информация. От ствола Древа – основного принципа расходятся ветви – частные его проявления. Умение выводить из аналогичных случаев общее правило, умение в кажущемся хаосе множественности различных проявлений видеть четкие закономерности и есть тот самый ключ к обретению мудрости, который откроет перед Вами любую тайну. Во Вселенной все строго систематизировано, и обнаружив эту систему, Вы сможете предсказывать будущее без всяких карт. Я убедилась в этом на собственном опыте. Все люди, в основном, сводятся к определенным психотипам (не обязательно зодиакальным), таких психотипов довольно много, но все же число их конечно. И все события человеческой жизни разыгрывают определенные сценарии. Знание этих психотипов и сценариев лучше всего приходит с опытом. Увидев нескольких аналогичных людей, я делаю обобщающий вывод. Когда я встречаю человека, в уме, в своей “базе данных” я вспоминаю похожий психологический тип. Сходство может быть как внешнее, так и в манере поведения, в голосе, в образе жизни, в мировоззрении. Может быть и общее в гороскопах. Отсюда – у них похожие жизненные ситуации и тенденции развития на будущее. Древо Познания олицетворяет и связь времен. Недаром в скандинавской легенде один из корней Мирового Древа Иггдрасиль уходит к источнику Норн, прядущих из нитей прошлого, настоящего и будущего ткань судеб. Ведь корни Древа олицетворяют причины ситуаций, ствол – к чему привели все прошлые поступки, настоящее, а ветви – возможные пути развития на будущее.

5. **Единорог – Крокодил** – родственны в своем стремлении к цели, оба достаточно подвижны. Только Единорог сконцентрирован на одной цели, а круг запросов крокодила довольно широк. Единорог также карта, связанная с пищей, Крокодил же голоден и ненасытен. Единорог целеустремлен и упорен, контактен с окружающими, хотя и упрям, Крокодил же – нетерпелив и агрессивен. Единорог – концентрация, сжатие, охлаждение. Крокодил – рассредоточение, расширение, нагревание. Галактики сжимаются и расширяются, звезды сжимаются до карликов и достигают гигантских размеров, лучи света собираются в пучок и рассеиваются – эти процессы подобны взаимодействию пары Единорог – Крокодил.

В жизни всегда успеха достигает тот, кто ставит перед собой конкретные цели и трудится упорно для осуществления этих целей. Человек, не имеющий цели в жизни, мечется, подобно крокодилу, не зная, куда себя

деть. Это же – отсутствие цели и интересов, которым бы хотелось посвящать время – одна из основных причин депрессий, а также и алкоголизма, наркомании. Многие, наоборот, хотят “все и сразу”, вот только сразу не получается. Недаром существует поговорка: “за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь”. Почему потерпели поражение Наполеон, Гитлер и другие? Они были слишком ненасытны и не хотели остановиться на достигнутом. Они хотели завоевывать все больше и больше территорий, но силы и ресурсы расплылись, большие площади сложно было контролировать. Вдобавок, они недооценили противника – алчность помешала, они были не поклонники пословицы “лучше синица в руках, чем журавль в небе”. Поэтому не стоит разевать рот на то, что явно не по зубам.

6. **Журавль – Медведь** – поглощение энергии из внешней среды и реализация во внешнюю среду накопленного потенциала. Журавль – Медведь – взаимодействие в термоядерном реакторе, когда накопленная критическая масса приводит к взрыву и выбросу энергии. Журавль – низина, Медведь – гора. Стихии карты Журавль – вода и воздух, мы видим на ней болотную растительность. За многие тысячи лет растения, перегнивая, образуют залежи полезных ископаемых, которые и разрабатываются Медведем, стихия которого – земля. Журавль – женское начало, Венера, и в отношениях мужчины и женщины он отвечает за любовь, гармонию, пассивное восприятие. Медведь – мужское начало, Марс, он отвечает за инстинкты, секс. Но эти карты составляют единый принцип, и отношения будут гармоничными лишь при наличии обоих составляющих. Соединение Венеры и Марса символизирует зачатие. Венера также отвечает за сексуальную сторону, и эта ее ипостась также может быть отнесена к карте Медведь. Журавль – воспринимающая Йони, Медведь – Лингам, выбрасывающий семя. Журавль дипломатичен, ориентирован на восприятие внешнего мира. Медведь же заявляет о себе, не очень-то церемонясь с окружающими.

По принципу Журавль – Медведь и строятся человеческие отношения. Известно: противоположности притягиваются. Вы замечали, наверное, что добрые и мягкие по характеру мужья, как правило, достаются стержневым женщинам. И наоборот, добрые, заботливые и скромные женщины имеют дело с жесткими эгоистами. Так было, и будет всегда, не надо обольщаться на этот счет. Только один человек в паре может представлять архетип Журавля, другой же будет представлять Медведя. Ибо человек хочет обрести во второй половине недостающие ему качества. И тот, кто жалуется на стерву – жену, сам не захочет жить с другим типом женщин. Уйдя то этой жены, другую женщину он встретит такого же типа. И такая пара будет гармонична, так как противоположные качества будут дополнять друг друга. Активный и напористый мужчина с жесткими понятиями не потерпит рядом с собой такую же активную, независимую, умную женщину. Он будет видеть в ней не вторую половину, а соперницу, конкурента. Его самолюбие будет задето. Он будет искать встреч с красивыми, умными женщинами, так как это престижно, но в душе он будет недолюбливать их, и женится он на глупенькой “серой мышке”, которая будет властвовать на него восторженным взглядом. И, наоборот, мужчина нерешительный нуждается в поддержке властной дамы, которая будет направлять его усилия. Ведущие разгульный образ жизни, как правило, женятся на скромницах, которых держат в качестве домохозяйки, ревниво стерегут, но сами они “ходить налево” не перестанут! И наоборот, порядочные и скромные мужчины оказываются беззащитны перед чарами роковой соблазнительницы. Хотя в их коготки может попасться и бывалый хищник, тут уж кто кого переиграет! Так что, мужчины и женщины, можете воспринимать данные наблюдения как руководство по поиску нужного партнера! Конечно, эта тема намного более обширная, и развивать ее следует в отдельной книге. Но пока Вы сами не изменитесь, не изменится и тип притягивающихся к Вам людей. И это касается не только любовных отношений. Тот же принцип наблюдается и в дружеской, и в деловой сфере. Будете стремиться всем помогать “по доброте душевной” – сразу набегут желающие сесть на шею. Придете в бизнес в образе тихого, скромного зайчика – сожрут. Но и перегибать палку в другую сторону, становиться законченным деспотом тоже не стоит. Все просто разбегутся, может не оказаться настолько терпеливого, робкого окружения. И помните: монада переворачивается. Дойдя до крайности, качество переходит в противоположное. Если человек долго терпит, накапливает в себе отрицательные эмоции, подавляет их и не дает выхода, рано или поздно у него случается кризис, нервный срыв, и эти эмоции могут вырваться наружу. Журавль превратится в ревущего Медведя. Вы можете много лет терроризировать какую-нибудь тихоню, она все время будет молча выносить оскорбления, но в один прекрасный день она просто возьмет топор и молча проломит Ваш череп. Так что не играйте с огнем! И сами не уподобляйтесь такой тихоне. Не копите в себе негатив и напряжение. Устаете на работе – обязательно отдохните, разрядитесь. Кто – то Вас оскорбил – ответьте тем же, а лучше просто дайте в морду. Не стоит молчать из соображения “надо быть выше их”. Во-первых, если это произошло, такие люди притянулись к Вам, значит, есть что – то подобное в Вас самих. А во-вторых, пока Вы не дадите отпор, они не прекратят третировать Вас. Как собаки нападают на тех, кто боится их, чувствуя адреналин, так и подобные низкие люди. И стоит показать им, что хамить безнаказанно им не позволят, и это может быть опасно для их здоровья, как они тут же “подожмут хвосты”. Это касается и насилия в семье. Бьют тех, кто позволяет. Стоит такому “герою” дать отпор, он тут же сникнет, потому что его агрессия на самом деле – прикрытие его слабости. Он сам боится кого – то или чего – то, и чтобы скрыть это, запугивает других. Но самое главное, помните: нужно работать над собой, чтобы Вы сами были гармоничны, тогда негативные ситуации просто не будут притягиваться к Вам. Медведь – реализация внутреннего потенциала, поэтому и положительные качества, таланты нужно активным образом использовать. Иначе, Вы будете закисать, как в болоте, а положительная энергия будет

трансформироваться в отрицательную. Особенно это касается сексуальной энергии, с которой связана карта Медведь. Смотрите: Медведь – активная реализация сексуальной энергии и Журавль – достижение гармонии образуют пару, единый принцип. Что происходит с людьми, не удовлетворенными своей половой жизнью или вообще не имеющими таковой? Они становятся нервными, раздражительными, замкнутыми и неуверенными в себе. Отсюда – снижение работоспособности, болезни, неудачи. У многих начинает проявляться интерес к извращениям, садистские наклонности. Хотя сексуальная энергия может быть преобразована и в энергию творчества, но только у людей, занимающихся творчеством, увлеченных, например, созданием произведений искусства, научными разработками и изобретениями, или просто много сил и времени уделяющих своей любимой работе. Об этом писал Фрейд и другие, известно это все еще с древнейших времен. Но и впадать в другую крайность не следует, это также нарушает гармонию. А у нас большинство людей склонны именно впадать в крайности, понятие середины им недоступно. Тот, кто растрачивает слишком много энергии, больше, чем следует, потом чувствует себя опустошенным, а пустота эта может заполниться чем угодно, не обязательно хорошим.

7. **Петух – Черепаха** - голос и слух, активное действие и пассивное ожидание, движение и покой. Огонь и Воздух - стихии Петуха, песок и море мы видим на карте Черепахи. Петух находится всегда внутри процесса, а Черепаха созерцает процесс извне. Однако, Петух отвечает за внешний вид, а Черепаха – за внутреннее содержание. Петух – актер, он любит красоваться в своем ярком оперении, а Черепаха – зритель.

Пара Черепаха – Петух говорит нам о том, что любое действие должно быть своевременно. Для каждого события, действия есть свой благоприятный момент. Момент этот можно определить и по положению звезд, планет, и по земным биоритмам, и собственным интуитивным ощущением. Очень важно подходящее время, чтобы хлопоты Петуха не оказались пустыми. Еще Черепаха – то препятствие, что отделяет Вас от ненужных действий, от ошибки. Ведь Петух – еще и провокатор. Вспомните рекламные лозунги: только сегодня... спешите, а то кончится... скорее! Это известный психологический прием. И люди бегут покупать то, что им совсем не нужно, или вкладывают деньги в очередное МММ. А мудрый человек, подобно Черепахе, не будет спешить. Время все расставит на свои места. То, что должно произойти, произойдет. Принцип Петуха - Черепахи отражен в известном изречении: “Все, что не делается, то делается к лучшему”. И что не делается, то не делается к лучшему. Излишняя пассивность также вредна. Если Вы нерешительны и медлительны, жизнь будет протекать мимо Вас, возможности, как песок, уходить сквозь пальцы. И наглые бойцовые Петухи займут все лучшие места, а Вам останется только наблюдать за ними со стороны, подобно тому, как большая часть земного шара, “пуская слюни”, смотрит мыльные сериалы про жизнь “богатых и знаменитых”. Активность и уверенность в себе – залог успеха во всех сферах жизни, и в делах, и в любви. Недаром существуют изречения: “наглость – второе счастье” или “не родись красивой, родись активной”. Звучит забавно, но отражает реальное положение вещей. Или решаете Вы, или кто – то решает за Вас. Петух отвечает за речь и контакты, поэтому коммуникабельность и хорошо подвешенный язык играют не последнюю роль в достижении успеха. Люди, вообще, большое значение придают словам. В суде присяжных речь хорошего адвоката способна оправдать любого злодея, и наоборот, речь хорошего прокурора заставит поверить в виновность невиновного. Люди падки на комплименты, лесть, веселые болтуны – всегда любимцы компании. Кому – то, наоборот, необходимо, чтоб его выслушали – здесь вступает в игру Черепаха. Слово имеет большую силу, оно создает определенные образы, пусть даже иллюзорные, заставляет ум включиться в определенную игру. Люди также склонны доверять видимости, не проверяя сущность, хотя за внешней красивой оберткой Петуха может ничего и не быть, или скрываться весьма неприглядное содержание. Поэтому в политике, бизнесе большое внимание уделяется созданию имиджа, учитывая эту психологическую особенность людской природы.

Другой аспект: иногда бывает важно посмотреть на себя со стороны или услышать непредвзятое мнение. То, как мы видим себя изнутри, живя в своем мире, в своей Вселенной, может очень резко отличаться от того, как воспринимают нас окружающие. Мы склонны впадать в иллюзии относительно своей персоны, либо недооценивая, либо переоценивая себя, а то и вовсе начинаем играть чужую роль, видим себя не тем, кто есть на самом деле. Здесь поможет магический принцип: внешнее равно внутреннему. Посмотрите, кто и что Вас окружает. Некая дама заявляет: “ах, я королева!” А посмотреть вокруг – что-то подданных не видно, только муж каждый день грязные носки стирать заставляет. Посмотрели со стороны, сделали выводы, теперь приступайте к работе над собой уже внутри, меняйте внутренние установки. И “королевой” можно стать, но придется прилагать усилия, а не попусту языком болтать. Об этом говорит и главный закон Нового Эона, эры Водолея: что хочешь – то делай. В том смысле, что желаемого нужно добиваться – само оно не придет.

8. **Феникс – Жаба** – возвращение ситуаций из прошлого и окончательное отсечение связи. Феникс – движение циклическое, Жаба – прямолинейное. Феникс олицетворяет полную трансформацию личности человека, подобно смерти и новому рождению, и сброшенные маски на карте Жабы как раз и есть то старое и ненужное в человеке, от чего он избавляется, пройдя очищающий огонь Феникса. Жертва Феникса – очистительная, он сжигает в огне свои грехи, символически эта карта связана с понятием Страшного Суда. И Жаба здесь выступает как исполнитель Космического Закона, как неумолимый Судья, приводящий приговор в исполнение. Она олицетворяет Космическое Правосудие, и меч ее – карающий меч Фемиды, и меч Архангела Михаила, которым по легенде изгнал он падших

Ангелов из Рая. Возвратная ситуация Феникса – это и наступающие человека кармические отягощения прошлых жизней. Родается человек и живет, не нарушая абсолютно никаких законов, и вдруг в один момент несчастья наступают его, и он даже не сопротивляется, покорно принимает испытания. И все вокруг говорят: ”За что? Как несправедливо страдает человек!” Здесь речь идет о нарушениях из прошлых жизней, расплата за которые настигла человека в этой жизни, и этого нельзя избежать, ему придется пройти через огонь Феникса, тогда его Карма будет отработана. Жаба здесь показывает маски – сброшенные личины тех прошлых воплощений, за которые человек несет наказание.

Не следует думать, что зло, причиняемое другим, останется безнаказанным. Расплата может наступить не в этой, но в одной из следующих жизней. И происходит все, как правило, аналогичным образом: кто убивал, тот будет убит, кто грабил – будет ограблен сам, кто наводил порчу – сам станет жертвой колдуна. Ситуация повторяется, но только теперь прошлый палач оказывается сам в роли жертвы. Подобное притягивается подобным, и следствие похоже на свою причину – гласит магический принцип. Те, кто занимается Магией с нарушением равновесия, применяет “черные” методы, навлекающие на других несчастья, болезни, смерть, понесут аналогичное наказание. А также и их потомки, до семи поколений - эти потомки могут быть инкарнацией самого этого человека. Лишь восьмое поколение рода (восемь – число Феникса) очищается от тяжелого наследия своего предка.

Очень часто в жизни человека возникают повторяющиеся ситуации. И как правило, они связаны с какой – то проблемой, возникающей в жизни человека вновь и вновь. Эти случаи должны заставить Вас задуматься – что Космос хочет Вам сказать, что от Вас требуют, что надо осознать. Подобно Жабке, Вы должны, наконец, сбросить маску и обнажить истину. Ведь если проблема вновь возникла в жизни человека, значит в первый раз она не была решена до конца, или вы поступили тогда неправильно. Нельзя бежать от проблемы – нерешенная до конца, вскоре она возникнет вновь. Вы можете уехать в другой город, сменить окружение, но это ничего не даст. Ведь, как правило, суть проблемы заключается в некоей подсознательной установке, и пока Вы ее не измените, не осознаете, что на самом деле для Вас правильно, невозможно будет избавиться от мистическим уже образом преследующих Вас совпадений. Такие случаи могут быть разрешены лишь путем трансформации. Вы должны переродиться, подобно Фениксу, для этого они и посылаются. Пример: у женщины уводят мужа посредством магии. Она и не пытается бороться, отпускает его. Встречает другого человека, но через некоторое время вновь возникает та же ситуация: соперница пытается отбить его с помощью магии. Если она и в этот раз не будет бороться, она потеряет и этого мужа, и с третьим случится та же история. Возможно, в прошлой жизни она сама вводила чужих мужей таким образом. Она должна осознать это и самой вновь обратиться к магии, но теперь уже с другой целью - помочь человеку, очистить его от негативного воздействия. И сделать это именно ради него, а не из своих эгоистических интересов вернуть его назад.

Нельзя оставлять нерешенных психологических проблем – они подобны бомбе с часовым механизмом, спрятанной в самой глубине человеческого сознания, и эта бомба рано или поздно сработает, как правило, в самый неподходящий момент. Иногда человеку кажется – он спрятал поглубже старые страхи, комплексы, забыл о них, и все в порядке. Забыть, действительно, можно почти все – время лечит. И вот он живет, уверенный в себе, у него все хорошо, удача и счастье вошли в его жизнь. Но беда в том, что эта его уверенность – только маска, и в любой момент может появиться Жаба и сорвать с него эту маску на глазах у всех. Малейший катализатор – и вновь все всплывет в его памяти, и он превратится в испуганного ребенка. Комплексы и страхи нельзя прятать в себе – наоборот, нужно смело посмотреть им в лицо, осознать их, пережить их снова и проработать, используя специально предназначенные для этого техники, если Вы ими владеете, или обратиться к специалисту.

9. **Мышь – Жезл** – грубая материя и высшее знание, безграмотный рабочий и просвещенный интеллигент, нарушение Закона и следование пути Высшей Справедливости. Мышь – яд, болезнь, Жезл – лекарство, исцеление. Мышь – низшая, натуральная Магия, оперирующая объектами физического плана, Жезл – Магия Высшая, работа на тонких планах, обращение к высшим сущностям. Пара Мышь – Жезл отображает и процесс сгорания вещества, где Жезл – огонь и получаемые газообразные продукты сгорания, Мышь – остающиеся после горения уголь, зола. Жезл – газообразное улетучивающееся вещество, Мышь – твердый осадок. Мышь – земля, почва, Жезл – произрастающая на ней растительность. Мышь – руда, Жезл – выплавляемые из нее металлы. Мышь – сырье, Жезл – изготавливаемый из него продукт, и в этом смысле пара Мышь - Жезл раскрывает процесс трансформации Феникса. Жезл – возвысившийся дух, прошедший очистительное пламя, Мышь – тот негатив, от которого он избавился, превратившись в пепел прошлые кармические отягощения.

Древние алхимики ставили себе цель: получение золота из свинца, благородных металлов из неблагородных. Но мало кто знает, что на самом деле это зашифрованные термины оккультизма. И под получением из свинца золота подразумевается процесс совершенствования человеческого духа. Первичный материал – свинец (металл, как раз соответствующий сатурнианской энергетике карты Мыши) - есть дух безграмотного человека, грубого, приземленного, живущего лишь бытовыми интересами, не знающего космических законов. В процессе работы над собой, трансформации, познании этих законов он превращается в человека, постигшего тайные знания и научившегося жить в гармонии со Вселенной, не нарушая Равновесия. Он достигает высшего уровня, уровня ангелов и богов. Процесс этот носит название Великое Делание. Интересно, что у большинства людей, идущих сейчас по эзотерическому пути, интерес к

окультному знанию появился лишь тогда, когда в жизни их возникла серьезная проблема, вынуждающая их прибегнуть к магической помощи. Так и началось их знакомство с эзотерикой, по принципу: пока гром не грянет - мужик не перекрестится. Через трудности и неприятности Мыши Космос вывел человека на высшие знания Жезла.

Пара Мышь – Жезл демонстрирует также различие между так называемой черной и белой магией. Различие это состоит не в используемых средствах и не в тех силах, к которым маг обращается. Можно именем Христа причинить вред, а упоминанием чертей исцелить. И даже не в намерениях, потому что иногда и благими намерениями... Магией черной можно назвать все то, что делается с нарушением Космического Равновесия, умышленно ли или просто по незнанию законов. Мышь – олицетворение такого нарушения, применение грубой силы, когда воротят все, что хотят, не задумываясь о том, нужно ли это Космосу, правильно ли это. Но за это наступает расплата, про нее я уже писала. Жезл – познание космического закона и использование его для моделирования нужного события. Иными словами, если бы люди сами вели себя правильно, они избежали бы многих проблем и легко получали бы желаемое. Если некое событие угодно Космосу, оно свершится как бы само собой, с минимальными усилиями мага. И ему не надо совершать в поте лица сложных ритуалов, выискивать копыта трехлетнего бычка, волосы вдовы и т.п. Уровень Высшей Магии – работа мыслей, образов и энергий. Грубые ритуалы предназначены для грубых людей. Они построены в соответствии с существующими в Высшем Мире законами, но для тех, кто эти законы не вполне понимает и уровнем своим до выхода в Высшие Миры не дотягивает. Жезл – это то самое Истинное Желание, о котором пишет в Книге Закона А. Кроули. Мышь - желания ложные, искушения, посылаемые человеку, чтобы сбить его с пути личностного развития, навязать ему ложный путь, чужую игру. Это Майя, космическая иллюзия, о которой упоминают Веды и другие древние тексты.

10. **Источник – Лотос** – отдающее и воспринимающее начало, источник и приемник, вход и выход.

Посмотрите на эти карты, расположив Источник над Лотосом, и вы увидите этот принцип. Водяные струи фонтана превращаются в потоки света, и девушка, сидящая в этих потоках в лотосе с ладонями, обращенными вверх, принимает эту информацию и энергию. Источник – карма, Лотос – познание предыдущих воплощений. Передача и прием радиоволн, электромагнитного излучения, телевизионная трансляция – все эти процессы происходят по принципу пары Источник – Лотос. Источник – отправная точка пути, Лотос – место назначения. Источник ориентирован вовнутрь, вглубь себя, Лотос раскрывается навстречу внешнему миру.

Пара Источник – Лотос демонстрирует магический принцип равенства внутреннего и внешнего, тождественность микрокосма – человека макрокосму – Вселенной. Из всех живых существ только человек своим строением повторяет устройство всего мира. Его 7 оболочек (физическое тело и все тонкие) соответствуют семи уровням Древа Жизни, отражающей принцип устройства Вселенной. Поэтому есть два пути познания мира: идти вовне или идти внутрь себя. Вы можете загадывать желание, обращаясь к Высшим Силам, а можете заложить его в свое подсознание, в обоих случаях оно достигнет Высшего Мира, так как все, что происходит внутри Вас, проецируется на Вашу Вселенную. Это как телевидение: где – то идет передача, а за тысячи километров от этого места это все видно на экране телевизора. Вы подумали – мысль отразилась во Вселенной. Поэтому и существуют два определения магии. Первое говорит: Магия – это сознательное изменение, производимое магом во Вселенной. Другое уточняет: Магия – это изменение, производимое магом в своем подсознании, делающее возможным изменения во внешнем мире. Источник – Лотос – равновесие внутреннего и внешнего. Поэтому те люди, которые не хотят меняться, работать над собой и ждут, что кто – то, некий волшебник сделает все за них, ничего на самом деле не получают. Если какие – то изменения и будут вызваны искусственно, то это уже нарушение Равновесия, за которое придется дорого платить, и изменения эти все равно не будут долговечны – равновесие стремится к восстановлению.

Источник – та кармическая задача, с которой человек приходит в этот мир. Задолго до физического воплощения она становится известна человеку, и формируется причинное тело. Неотработанные кармические связи переносятся из предыдущих воплощений, кармическая информация всегда находится вместе с духом человека, она поселяется в теле вместе с ним. Лотос есть раскрытие, обнаружение в себе этой информации, выход. Человек должен понять, в чем его задача, чтобы выполнять ее уже осознанно, и не отклоняться от пути. Эту тему продолжает и следующая пара карт.

11. **Меч - Спрут** – внесение ясности в запутанные лабиринты иллюзий, лезвие Меча, разрушающее сети Спрута. Меч находит выход из туннеля, который так искусно скрывает Спрут. Небесный огонь и подземная вода, мощная энергия и застой, ясный ум и затуманенный рассудок, управление другими и подверженность влиянию, власть зримая и власть тайная противопоставлены в этой паре карт. Эта пара отражает китайскую традицию: удача связывается с огнем (красный цвет), вода (черный цвет) считается негативной. Меч – это гром и молния разбивающая грозные тучи Спрута. Это Зевс – громовержец и Георгий – победоносец, поразивший змея. Меч – это энергия огня и Солнца, Архангел Огня и Солнца Михаил. Меч – проработка кармы, разматывание клубка причинно – следственных связей Спрута. Не об этом ли говорит легенда о минотавре? Чудовище, которое пожирало юношей и девушек – тяжелая проблема одного из прошлых воплощений, погубившая ни одну жизнь человека в

самом расцвете. Он не знал причину, потому не мог и справиться с ней. Нить Ариадны привела героя к истокам, и взглянув в лицо проблеме – чудовищу, он убил его раз и навсегда.

Карта Меч связана с вопросом власти, она несет в себе энергетику царственного знака Льва. Интриги и темные, незаконные дела, характерные для Спрута, всегда были спутниками власти. И, к сожалению, мы видим, что многие высокопоставленные люди вместо того, чтобы бороться с теневыми структурами, зачастую сами туда входят и даже руководят таковыми. Власть и преступность всегда были и будут тесно взаимодействовать, это две стороны одной медали, составляющие один принцип. Они должны либо бороться, либо сотрудничать, третьего не дано. Если какая – либо криминальная структура процветает, однозначно – у нее есть высокопоставленный покровитель. Если к наделенному властью человеку обращаются с требованием пресечь незаконные проявления, а он ничего не делает, значит он сам замешан в незаконных делах. Интересно, что и по астрологии градусы знака Рыб, энергетику которого несет Спрут, могут являться для градусов знака Льва либо оппозитными (космический враг или космический партнер), либо градусами космического хозяина. Отсюда и вытекают возможные варианты взаимодействия власти и преступности. И вот почему так часто власть придержащие оказываются на службе теневых структур. Кто чаще всего становится добычей религиозных сект и криминальных групп? Человек с недостатками качества Меча. Он запутался в жизненных приоритетах, часто вообще не знает, чего хочет, отсутствует цель, слабый внутренний стержень, подвержен чужому влиянию. И тут приходят “спасители” и показывают ему свет – ложный свет в конце туннеля Спрута. Эти люди на самом деле хорошо владеют техниками психологической обработки, программирования. Они, в отличие от этого несчастного, прекрасно знают, чего хотят, а хотят они, как правило, одного – денег. И вот он уже готов поверить в то, что он жил “в смертных грехах”, и что спасти его может только ... (Христос, Аллах, Кришна, Вознесенные Владыки, внеземной разум – возможны варианты). Причем возможно это лишь при посредничестве любимых и дорогих руководителей данного религиозного объединения – сплошь магов 295 уровня, 986 ступени, ясновидящих в 77 поколении, с расширенным “по самое немогу” сознанием, причисленных еще при жизни к лику святых. И человек за “спасение души” жертвует секте свое имущество, едет работать на подземную фабрику, где вкалывают за идею такие же дури, отдает жизнь в “священной войне с неверными”, устраивает террористические акты для устрашения “погрязших в грехах слуг Сатаны”. А те, кто завербовал его, спокойно считают свои деньги.

12. **Чаша и Лебедь** – родственны по принципу любви и гармонии. Энергию космической любви несут обе эти карты. Лебедь – спираль, Чаша – ее проекция, окружность. Лебедь – пространство- время, и многомерная структура иных миров, Чаша – трехмерная их проекция в нашем мире. Чаша – эмоции и переживания, свойственные человеку воплощенному, его душе – астральному телу. Лебедь – то состояние гармонии и покоя, которое испытывает человек, уходя в мир иной, когда его плотные оболочки, в том числе и астральная, сброшены, и остаются далеко позади, унося с собой тревоги и волнения земной жизни. Чаша также – дар, а Лебедь – возвращение долгов. Отсюда – всякий, казалось бы, бескорыстный дар есть возвращение какого – то кармического долга. Ничто не возникает из ничего и не исчезает бесследно. И данная пара карт отображает принцип равного обмена. “Дар требует дар” – гласит древнескандинавское изречение. Поэтому и говорят Боги людям : “лучше не жертвуй совсем, чем жертвуй без меры – дар твой ответного требует дара”.

Поэтому, если вам кажется, что какому – то человеку все достается слишком легко – значит, он заработал это тяжелым трудом в предыдущих воплощениях. Сюда можно отнести, наверное, и выигрыши, и наследство, и найденные клады. Возможно, в прошлых жизнях он сам одаривал других, жертвовал на какие – то цели, оказывал благотворительность. “Рука дающего да не оскудеет” – гласит народная мудрость. По принципу эквивалентного обмена энергии чем больше вы расходуете, тем больше дается вам. Многие удивляются: вот, новый русский потратил такие деньги в казино, прокутил, и все не разоряется, зарабатывает еще больше. Так и должно быть. А кто жмется, считает свои копейки, тот так и останется на этом уровне доходов. А скупердяям, копящим деньги ради денег, все равно придется отдавать – не в этой жизни, так в следующей. Для Лебеда деньги – не самоцель, он живет другими интересами, за это Космос и одаривает его. Лебедь также означает завершение цикла и подъем на более высокий уровень. Поднялся в своем личностном развитии – получи вознаграждение. Человек имеет в соответствии со своим уровнем. Поэтому с благотворительностью надо быть внимательнее – не все ее заслуживают, остерегайтесь нарушить равновесие, о чем я уже писала в начале главы.

Получение дара эзотерических способностей также связано для человека с работой по самосовершенствованию, подъему на более высокий уровень развития. Окультиные знания приходят, когда человек готов к ним, когда он достиг такого уровня, что сможет правильно понять и распорядиться полученной информацией. Лебедь - инициация, переход на более высокую ступень. Лебедь – это вдохновение писателя, поэта, художника, режиссера, это полет мысли ученого, изобретателя. Они поднимаются над повседневной суетой, их разум выходит на контакт с Высшими Мирами, и оттуда к ним приходят их творения – прекрасные произведения искусства, новые идеи и открытия. Но существует и обратная связь: получил дар от Космоса – обязан развиваться, совершенствоваться. “Кому многое дано, с того многое и спросится, ” – говорит Библия. Поэтому и с эзотерика спрос иной, чем с обычного человека. Многие, имеющие дар, посвящение, но не использующие его, замечают, что жизнь их становится унылой, однообразной, их преследуют несчастья, и не видно никакой радости, никакого просвета. То, что дано

Космосом, должно быть использовано на благо Космоса, на поддержание Равновесия, тогда и Космос щедро одарит такого человека. А кто использует свой дар неправильно, нарушает Равновесие (часто по незнанию, учиться не хочет – сила есть, ума не надо), тот пусть не удивляется, что неприятности преследовать начинают и вся жизнь кувырком. И не надо потом бросаться жечь свои карты, эзотерическую литературу, приглашать попа квартиру освящать, а то и вовсе принимать монашество. Наука не виновата, что попала в руки профану. Всем можно заниматься, но с умом. И любая деятельность может стать опасной, если заниматься ею, не имея должных знаний и подготовки, и не соблюдая техники безопасности. Чаша Грааля связана определенным образом с идеей жертвы за получение эзотерических знаний: Один девять дней провисел распятым и потерял глаз за обретение знания Рун, спустя много веков Гвидо фон Лист, ослепнув на несколько месяцев, открыл Руны Арманического Футарха. Алистер Кроули пережил много потерь, но не сошел с пути познания... Таких примеров множество – почти все новые знания, открывшиеся человечеству, связаны в той или иной мере с жертвой. Но жертвенность была характерна для эры Рыб. А наступающая эпоха Водолея не требует “заклания агнца”. Ее жертва – перемена и трансформация, отказ от себя изначального, от своего прежнего я, и готовность принять волю Космоса, жить по Законам Космического Равновесия.

Еще один любопытный момент уже на земном плане: одно из значений Лебеда – начальники, вышестоящие органы, а Чаша – дар, подарок. Поэтому чиновники во все времена и во всех странах мира так любят брать взятки. Это считается само собой разумеющимся – без подарков к вышестоящим лицам не ходить. Вы несете им подарки, чтобы, в свою очередь получить что – то от них.

13. Колесо Сансары - Новолуние – процесс и точка перехода к новому циклу. Колесо – это сам момент движения, перехода, причем поворот может быть осуществлен как вперед, на новый виток, так и назад, возвращаясь к истокам. Новолуние – это точка перехода, когда движение еще не проявлено, и неясно, что будет дальше, этот тот момент, когда определяется направление движения Колеса. Колесо – некая сила, Новолуние – точка приложения этой силы. Тринадцать – число лунных месяцев в году, тринадцать новолуний происходит за один оборот свастики, Земли вокруг Солнца, за один земной год. Колесо – движение планет по орбитам, и электронов вокруг атомного ядра, вращение звездных систем и галактик вокруг центра масс. Колесо – непрерывная последовательность инкарнаций, циклов смерти и нового рождения, Новолуние – момент инкарнации. Колесо – коррекция прошлого и Магия – моделирование ткани будущего (недаром Колесо связывается и с ткачеством, пряжей нитей), Новолуние – состояние общности пространства-времени, выхода в высший мир, в котором это моделирование и возможно.

Пара Колесо – Новолуние как раз и представляет процесс формирования возможного будущего, о котором я рассказывала в главе “О предсказании”. Посмотрите внимательно на карту Колеса: голубые полосы, направленные в будущее, неразрывно переплетены в нем с красными полосами прошлого, они закономерно вытекают из красного колеса. Колесо красного цвета – это настоящее, сформированное прошлым.

Несколько красных полос прошлого сходятся в одну точку – человек сделал выбор одного из возможных вариантов. Но и голубых полос будущего несколько – это варианты возможного развития событий, зависящие от выбора уже сейчас, в настоящем. На самом деле Колесо, конечно, не такая плоская структура, как изображение на карте, а пространственная, возможно, более чем трехмерная, и если представить его таковым, механизм выбора становится еще более очевиден. Интересно, что на карте Единорога мы видим те же красные полосы, устремляющиеся в одну точку. Единорог символизирует выбор одного варианта, концентрацию на нем, а также расставание с прошлым.

Еще интересная информация о числе тринадцать. Зодиакальный круг у древних цивилизаций насчитывал не 12, а 13 знаков. Двенадцать знаков символизировали колесо Сансара – непрерывной последовательности инкарнаций, а тринадцатый знак Змея или Змееносца – выход из этого колеса. И год состоял из тринадцати лунных месяцев. В настоящее время мусульманские страны пользуются лунным календарем, евреи – смешанным, лунным - солнечным. В китайском календаре присутствует добавочный тринадцатый месяц. О календаре древних майя, состоящем из тринадцати лунных месяцев и успешно сочетающимся с годичным солнечным циклом, отражая не только земные, но и глобальные космические процессы, можно прочитать в работах Хозе Аргуэльеса. Ученый приводит доказательства, что именно такой календарь, построенный на реальных космических ритмах, поможет человеку жить в гармонии со Вселенной, и всему человечеству совершить скачок на новый уровень развития. В более поздние времена определенные силы навязали всем двенадцатимесячный цикл, а число тринадцать повсеместно стало объявляться несчастливым, дьявольским. Это, опять же, вопрос власти – люди, отключенные от правильных биоритмов, стали зависимы и легко управляемы. Их лишили выхода из замкнутого круга – ведь тринадцать символизировало выход. Древняя ведическая религия называет земной, материальный мир “петлей материальной иллюзии” (вот почему день Колеса Сансары связывался с пряжей нитей). И люди оказались погружены в материальную иллюзию – не видели ничего, кроме физического мира.

14. Труба – Растущая Луна - начало движения. Но если Растущая луна предвещает некий длительный период роста, то Труба - скорее начало завершения. Ведь до полнолуния – пятнадцатого лунного дня остается всего один день роста Луны. А в нашей стране труба скорее ассоциируется с началом конца: “дело – труба”, “вылетел в трубу”. Труба – призыв, и Растущая Луна идет навстречу этому призыву. Растущая Луна – начало роста в реальном, земном мире, Труба – аналогичный процесс, но в ином

мире. Растущая Луна – начало жизни земной, Труба - начало вечной жизни в ином мире, когда по легенде Архангел вострубил, и мертвые восстали из могил. Труба – это момент “страшного суда”, когда решается вопрос о следующей инкарнации, либо освобождении из круга перевоплощений.

15. **Змей – Полнолуние** – астрал и психические процессы олицетворяют обе эти карты, ведь пятнадцатый лунный день карты Змея и есть полнолуние. Известно, что в полнолуние психические заболевания (негатив карты Змея) обостряются, эмоциональность усиливается, ее труднее контролировать. Полнолуние – ясное ощущение реальности и себя в ней, Змей – сон, гипноз, измененное состояние сознания и управление чужим сознанием. Змей – это выход в астрал, познание иной реальности. Змей – тринадцатый знак зодиака, выход из колеса Сансары, освобождение от необходимости воплощений. Но открывается этот выход путем достижения целостности, единства со Вселенной, своего изначального истинного я, свободного от любых уз Кармы, символизируемого картой Полнолуния. Полнолуние – я, расширенное до границ Вселенной, отождествленное с нею. А негативное значение – раздувание своего ложного, земного эго, обособление себя от Вселенной - препятствие на пути к освобождению, порождающее лишь новые привязки к земному миру, принуждающее к необходимости воплощаться снова и снова. Пара Змея и Полнолуния говорит об иллюзорности земного мира. Китайскому мудрецу Джуан Цзы снилось, что он – красивая бабочка. Проснулся мудрец и стал размышлять, кто же он на самом деле: Джуан Цзы, которому снилось, что он – бабочка, или бабочка, которой снится, что она – Джуан Цзы?
16. **Бабочка – Стареющая Луна** – противопоставление легкомысленной юности и зрелого опыта, карьерный рост и завершение, легкость в общении и замкнутость в себе. В шестнадцатый лунный день Бабочки Луна уже прошла пик полнолуния и начинает убывать, поэтому обе карты объединяет тема ухода. Стареющая Луна – обретение опыта и мудрости, и Бабочка – духовный взлет, подъем на более высокую ступень эзотерического развития. Эта пара карт аналогична паре Труба – Растущая Луна. В то время как Стареющая Луна показывает завершение земной жизни, в ином мире Бабочка – душа, прошедшая уже через выход из колеса Сансары – Змея устремляется в Высшие Миры. Бабочка – аналогично Шуту в Таро, двуполое существо, уравновесившее в себе противоположности, не отделяющее себя от Вселенной. Это душа, обретшая ангельские крылья.

Возможно, карты последних четырех пар комбинируются и каким – то иным образом. Но пока я все же придерживаюсь данного варианта. В данных парах карты разделяет сдвиг во времени. Новолуние, Растущая Луна, Полнолуние и Луна Стареющая описывают путь земной жизни: рождение, рост, зрелость, старость и смерть. Затем Колесо Сансары – душа, покинувшая свое тело и вышедшая с иной мир ждет приговора Трубы – вернуться ли на Землю в новом воплощении или пройти через выход – Змея и Бабочкой устремиться в Высшие Миры. Но, возможно, временной сдвиг существует лишь в земном представлении. В момент смерти перед взором человеком проносится как на киноплёнке вся его жизнь. И существуют теории, доказывающие, что в иных мирах нет понятия о прошлом и будущем, есть только сейчас, ведь время там – составляющая четырехмерного пространства, такая же как для нас в трехмерном пространстве длина, ширина или высота.

17. **Колокол – Лунное Затмение** – раскрепощение личности и полная зависимость от воли судьбы. Колокол – это любовь, брак, богатство и счастье. Как правило, именно эти вопросы подразумевают люди, когда говорят о своей судьбе. Колокол – это тот самый легендарный рай, упоминаемый многими религиями, или Высший Мир, обитель Богов, куда направляется освободившаяся душа – Бабочка. Колокол – алхимическая свадьба, синтез двух начал. Это соединение двух противоположностей до обретения целостности, соединение человеческого и божественного, соединение человека со своим высшим я – ангелом хранителем. Колокол – состояние экстаза и радости.
- “Браки заключаются на небесах” – гласит известная поговорка. Действительно, есть определенная предрасположенность человека к выбору партнера: кармическая – встречаются люди, которые в прошлых жизнях были вместе, и психологическая, о чем я уже писала в паре Журавль – Медведь. Совместимость партнеров хорошо просматриваются по синастрическому анализу гороскопов, так что в какой – то мере этот вопрос, действительно, является predetermined. Но мы уже знаем, что в конечном итоге судьба формируется самим человеком. Не нравится, что все время притягиваются однотипные партнеры – осознай, какая именно завязка влечет их, какое качество твоей собственной личности, и проработай эту завязку, измени себя. О возвратных ситуациях в жизни я уже писала. Колокол – полная ответственность человека за свои поступки и абсолютно свободный выбор. Если кто-то говорит: “меня вынудили...меня заставляют”, на самом деле это он сам подсознательно сформировал для себя такую негармоничную ситуацию. Таким образом ему приходится прорабатывать свою нерешительность, чтобы научиться быть независимым и говорить нет. Либо от нежелания брать на себя ответственность.
- Рай можно создать и на Земле. Человек должен вернуться к своему изначальному состоянию свободы. Помните: никто не сделает Вас счастливыми и богатыми, кроме Вас самих. Не надо сидеть и ждать манны небесной: “что хочешь – то делай” – таков закон нового эона. Как говорят некоторые: “я была бы счастлива, если бы он полюбил меня”. Но пока она сама себя не полюбит и не научится быть счастлива сама по себе, она не будет интересна ему, да и всем другим тоже. Никто не захочет смотреть не ее кислую

физиономию. Люди подсознательно тянутся к тем, кто излучает уверенность в себе, радость, кто доволен и удачлив. И не потому, что они такие расчетливые – просто никому не нужны чужие отрицательные эмоции, которыми их щедро “угощает” плаксивый неудачник при общении с ним. Он сам виноват в своих неприятностях. А некоторых хлебом не корми, дай только пожаловаться на свои беды. Это одна из форм энергетического вампиризма, и такому человеку просто выгодно иметь несчастья в жизни – они его питают. Он руками и зубами будет за свои проблемы держаться!

Лунное Затмение – воля Космоса, и Космос хочет видеть человека радостным, наслаждающимся жизнью, имеющим все, что олицетворяет Колокол. Космосу не нужны истязающие себя постами и воздержанием мученики - аскеты. Единственное условие – соблюдение Равновесия. Для кого придуманы посты? Для тех, кто в остальное время года нажирается так, что лопнуть может. Естественно, для такого человека он нужен – равновесие восстановить. Люди склонны впадать в крайности, поэтому и придумывали всякие запреты, мотивируя это волей божьей. А что еще оставалось делать, если человек себя контролировать не может, и только страх адского пекла может заставить его прекратить грабить, убивать, совокупляться со всем, что движется и т.п. Но впадать в другую крайность – такое же нарушение. И здесь есть еще один важный момент: если человек не может себя контролировать, значит его будут контролировать другие. Карта Колокола связана с сексуальной энергией, а она является очень мощной. В древние времена широко применялась сексуальная магия. Эта энергия использовалась для получения богатого урожая, благосостояния всего племени, победы над врагом. И, естественно, каждый использовал ее и для своих нужд, достижения личного успеха. Но главное – она использовалась для достижения особого экстатического состояния, когда человек становился един со Вселенной, выходил на контакт с Высшими Мирами и мог делать пророчества, влиять на будущее и многое другое. Запреты на свободу сексуальных отношений были придуманы теми, кто захотел управлять людьми. Сексуальная энергия не имела выхода, люди становились подавленными или, наоборот, агрессивными, легко управляемые церковью, лишь с благословения которой они могли теперь осуществить свои естественные потребности. Смотрите, что происходило при так называемом таинстве брака: сексуальная жизнь людей становилась неотделима от христианского (мусульманского, католического или иного) эгрегора, и вся сексуальная энергия их шла на подпитку этого эгрегора. А людей низводили до уровня скотов, внушая им, что секс используется исключительно для воспроизводства потомства, тщательно скрывая оккультный его смысл и то, какую силу могли бы обрести люди. Колокол связан с женской сексуальной энергией, поэтому женщины подвергались особо строгим ограничениям. Эпоха средневековья – это господство мужских энергий, патриархат, и стоящие у церковной и государственной власти мужчины просто боялись, что женщины обретут свою природную силу и потеснят их с главенствующих позиций. Посмотрите на мусульманские страны, к чему привело такое нарушение равновесия, все эти шариатские нормы: господствует агрессия, злоба, нетерпимость к инакомыслию, жажда крови, захватнические инстинкты. Экономика, в основном, не развита, живут за счет продажи сырья. Но не думайте, что власть управляет людьми, играя только на запретах. Поощрение другой крайности, склонности к порокам также является хорошим методом манипулирования, когда с экранов телевизора нескончаемым потоком льется порнуха, жестокий “мордобой” с сотнями трупов, пропаганда жизни в стиле “без тормозов” или “крышу сорвало”. Получается метод кнута и пряника. И люди на протяжении столетий мечутся из крайности в крайность, не видя совершенно середины, и так будет продолжаться, пока каждый не будет подходить осознанно к своей жизни, не ожидая, когда ему кто – то скажет, что сейчас хорошо, а что плохо. Пока каждый не поймет, что вполне может обходиться без этих желающих дергать за ниточки. И сексуальная жизнь, да и все другие потребности человека, должны полностью контролироваться им самим, и совершенно не зависеть от церкви, государства, мнения родственников, друзей, соседей. Что хочешь – то делай! Единственное ограничение – не причинение вреда другим, соблюдение Равновесия.

18. Зеркало – Солнечное Затмение – “истина видна, как на ладони” и мрак неизвестности, восприятие и отражение действительности, и самостоятельное формирование её.

Мы подошли сейчас к последней, и самой главной паре системы Лунных Карт. Зеркало – центральная карта системы, все карты в парах разделяет число 18. Интересно, что в Таро Аркан № 18 – Луна. Зеркало призвано отражать истину на всех уровнях, проникая в самые глубокие слои явлений и человеческой сущности. Но концентрические овалы зеркального коридора ведут не только вглубь. Это перегородки, разделяющие уровни реальности на пути к самым высшим мирам, и в конечном итоге – к Абсолюту. А за ним - Солнечное Затмение, то, что непознаваемо для человеческого разума. Это сфера Кетер каббалистического Древа Жизни, за которой - Великое Ничто, Эйн, Эйн Соф, Эйн Соф Ор, не проявленное. Там зарождается первичная идея, которая затем, спускаясь вниз по уровням, приобретает конкретные очертания и воплощается в итоге на земном плане. Но Солнечное Затмение – принцип свободной воли человека, когда лишь от него самого зависит дальнейший ход судьбы. Таким образом, пара Зеркало – Солнечное Затмение отражает циклическую связь Абсолюта и мира земного, и формирование человеком собственной Вселенной, когда его мысль достигает Высших Сфер, а затем, как бы отразившись в зеркале, проделав обратный путь, воплощается в конкретную реальность. “То, что наверху, подобно тому, что внизу” – гласит закон Гермеса Трисмегиста, закон зеркального отражения земного мира и мира высшего.

Поскольку пары образуют замкнутый цикл, становится ясна взаимосвязь Зеркала и первой карты – Светильника, ведь это карта следующей пары в замкнутом цикле. Солнечное Затмение завершает круг, вновь переходя к первой карте Светильника. И астрономически затмение Солнца как раз происходит в новолуние. Пара Зеркало и Солнечное Затмение символизируют момент соединения миров, прямой путь от земного мира к мирам высшим, ведь именно в момент затмения Солнца Луна и Солнце оказываются на одной оси и более того, в астрологическом соединении. Солнце соответствует сфере Тиферет Древа Жизни, созданию творческих замыслов, Луна – сфере Йесод, творению, реализации этих замыслов в астрале. Поэтому в момент затмения, соединения Луны и Солнца все мысли быстро обретают отражение в реальности.

Все пути ведут к одному источнику, и все религии – суть одно. Понятие Единый Бог соответствует Абсолюту, высшей сфере Кетер. Вы видите в центре зеркального коридора точку. Затем появляется маленькое зеркало – на следующем уровне Единое разделяется на мужское и женское, в религиях – поклонение Богу и Богине, затем возникают различные архетипы – им соответствуют пантеоны из нескольких Богов. И далее “размножение” идет вниз по уровням – зеркальные овалы расширяются. В итоге на земном плане мы имеем бесчисленное разнообразие различных проявлений, но все они укладываются в систему.

Итак, мы рассмотрели парные взаимосвязи Лунных Карт, как карты в парах взаимно дополняют друг друга, составляя вместе единый принцип. Ведь без учителя нет учеников, если бы не было голоса, слух потерял бы смысл, а без реализации накопленного незачем его копить. И главный вывод, который мы должны сделать - чтобы соблюдалось космическое (можно сказать и кармическое) равновесие, принципы, представленные в противоположных картах, должны присутствовать в природе и человеке в равных пропорциях, без избытка или недостатка какого - либо.

При данной системе парных соответствий в парах противоположных (родственных) карт образуется нумерологическая связь: совпадают суммы цифр, составляющих номера парных карт.

(Например, Светильник – Паук: №1 и №19. $19 = 1+9 = 10 = 1+0 = 1$;

Колокол – Лунное Затмение: №17 и №35. $17 = 1+7 = 8 = 3+5 = 35$).

Теперь расположим карты по парам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

И замкнем цикл, соединив №18 с №19, а №1 с №36.

При данной схеме парных соответствий система Лунных Карт принимает вид символа бесконечности.

Нумерология Лунных Карт.

А сейчас мы подошли к еще одному очень интересному аспекту Лунных Карт, открывающему перед нами широчайшие возможности для исследований.

С древнейших времен эзотерическая наука изучает соответствие чисел и устройства Вселенной. Каждое число отражает определенный архетип, а взаимодействие между собой чисел отражает протекание различных процессов. Каждое число обладает определенной энергией (соответствующей планетарной, зодиакальной, звездной), поэтому вибрации чисел оказывают влияние на земную реальность и на человека. Нумерология – наука о влиянии чисел в жизни человека. Для нумерологического анализа используется, как правило, дата рождения и имя (с фамилией, отчеством).

Числа трактуются в соответствии с их значениями в применяемой нумерологической системе, в свою очередь, буквы также сводятся к эквивалентным им в данной системе числам.

Термин “нумерология”, а также Магика и т.п. введены Алистером Кроули. Он таким образом хотел отделить эзотерические дисциплины будущего от оккультных наук прошлого, очень сильно искаженных влиянием религий средневековья, когда эти дисциплины могли существовать лишь подстраиваясь под религии, скрывая истинные знания, в результате чего мы имеем существующие по сей день представления об эзотерике по принципу “слышал звон, да не знает, где он”.

Мантические системы (Таро, Руны) также являются нумерологическими, поскольку каждой карте, руне ставится в соответствие определенное число. Отсюда числа позволяют описывать личность человека, и все, что касается его жизни в рамках этих систем. Лунные Карты здесь не составляют исключения, более того, с помощью нумерологического анализа по Лунным Картам я получаю весьма интересные сведения и информацию достаточно глубокого уровня, которая не открывалась при работе в других системах.

Каждая Лунная Карта имеет номер соответствующего ей лунного дня. Всего лунных дней 30. Лунные фазы и Затмения продолжают нумерацию, в итоге получается 36 карт. Конечно, основными значимыми архетипами системы являются первые тридцать карт. Последние шесть карт сводятся к основным архетипам путем суммирования цифр номера карты (№ 31 = 3+1 = 4 и т.д.). Но и эти шесть карт также несут информацию, поэтому четверка сама по себе и четверка, полученная из тридцати одного будут все же отличаться.

Соответствие Лунных Карт и чисел дает возможность получить большой объем самой различной информации.

1) Первый пример – анализ карты личности человека.

В картах Лунных Дней она определяется иначе, чем в Таро.

Для определения карты личности я складываю число дня рождения с числом месяца рождения человека.

Полученная сумма и есть карта личности. Если она больше 30, ее можно свести к основному архетипу, сложив цифры полученного числа, а можно истолковать и саму по себе. Я думаю, что карты личности 31 – 36 несут вибрации тех архетипов, к которым они сводятся, но уже на несколько ином уровне.

Возможно, вас удивляет то, что при вычислении карты личности не учитывается год рождения, как это принято в традиционных нумерологических традициях. Однако, давайте посмотрим: традиционно в нумерологии сумма числа и месяца рождения человека характеризует подсознание, тогда как сумма месяца и года – сознание. Но именно подсознание отвечает за истинную суть и глубинные мотивы поведения человека, а мы как раз и хотим увидеть эту истину. На это и ориентирована система Лунных Карт, главный символ которой - отражающее глубинные слои реальности Зеркало. Кроме того, лунный цикл длится 29 дней, поэтому период года, который не входит в данный цикл, учитывать было бы неправильно. Но это все логические научные объяснения, пришедшие уже после того, как я просто интуитивно поняла, что вычислять карту личности нужно именно так. И главным критерием оценки здесь послужило то, что полученная таким образом информация, действительно, подобно зеркалу, отражала суть! Кроме того, 36 Лунных Карт представляют большее разнообразие психотипов, чем, скажем, нумерологическая система, сводящая всех людей к девяти основным типам, или астрология – к двенадцати зодиакальным.

А сейчас рассмотрим примеры вычисления карты личности:

Иисус Христос: его рождение отмечается 7. 01. Складываем $7+1=8$ – Феникс – смерть и возрождение.

Наполеон: 15.08. $15+8=23$ – Крокодил – захватнические инстинкты.

Адольф Гитлер: 20.04. $20+4=24$ – Медведь – склонность к насилию.

Алистер Кроули: 12.10. $12+10=22$ – Слон – мудрость, эзотерические знания, Учитель.

Интерпретацию карты применительно к характеристике личности смотрите в описании карт, в абзаце “о человеке”.

Даже по одной карте можно снять несколько слоев информации.

Один мой знакомый имеет карту личности Летучая Мышь. Эта карта связана с магией, и данный человек, действительно, ею занимается. Такой человек может быть, с другой стороны, и сам подвергнут магическому воздействию, что тоже имело место. Причем такие попытки будут осуществлять, преимущественно, женщины. Мышь – женская карта. Но это образ коварной женщины, причиняющей неприятности, поэтому у моего знакомого были проблемы в личной жизни - несколько распавшихся браков и союзов. Также карта Мыши связана с тяжелым трудом, и этот человек несколько лет проработал на рядовой должности с большой нагрузкой и без особой материальной выгоды.

В контексте эзотерической практики карта личности человека может указать на его способности к тому или иному виду оккультной работы. Например, одна моя коллега имеет карту личности Колесо Сансары. У нее очень хорошо идет работа со своими прошлыми инкарнациями, как и магическая деятельность вообще. Еще одна дама – с картой личности Слон – хорошо считывает информацию.

2) Другая возможность использования нумерологии в Лунных Картах – **анализ имени, фамилии, отчества человека**. Все Лунные карты, кроме последних трех, имеют соответствующую им русскую букву. Если мы хотим узнать, какую информацию несет некое имя, мы должны сложить числовые значения букв этого имени, так мы получим Карту Имени.

Пример:

Елена: Е л е н а

$$6+13+6+15+1=41=4+1=5 \text{ – Единорог.}$$

Лариса: Л а р и с а

$$13+1+18+10+19+1=62=6+2=8 \text{ – Феникс.}$$

Александр: А л е к с а н д р

$$1+13+6+12+19+1+15+5+18=90=9 \text{ - Летучая Мышь.}$$

Для более точной характеристики человека лучше взять суммарную карту его имени, фамилии и отчества, и проанализировать их как вместе, так и по отдельности. Для примера рассмотрим людей, которых знают все – известных политических деятелей прошлого и современности.

1. Ельцин Борис Николаевич:

Е л ь ц и н Б о р и с Н и к о л а е в и ч

6 13 28 24 10 15 2 16 18 10 19 15 10 12 16 13 1 6 3 10 25

$$96 = 15 - \text{Змей} \quad 65 = 11 - \text{Меч} \quad 111 = 3 - \text{Барс} \quad \text{Общая Сумма} = 15+11+3= 29 \text{ – Спрут}$$

$$\text{или: } 96+65+111= 272 = 11 - \text{Меч}$$

Итак, что мы видим: Меч – мощная энергия, сила в сочетании с воинственностью и готовностью отстаивать свои интересы Барса и магнетическим влиянием на людей Змея. Сумма их – опять же Меч или парная к нему карта Спрута – опять же, власть, вовлечение людей, глава структуры, партии. (Обратите внимание: при подсчете суммарной карты первым или вторым способом мы получаем парные карты, составляющие единый принцип, несущие вместе одну идею!)

Да, человек с такими картами должен был многого добиться, что он и сделал! В политической карьере Ельцина присутствовало много моментов борьбы (вспомнить, хотя бы, августовский путч), определяемой картой Барса. Именно решимость отстаивать свои интересы, преодолевая сопротивление агрессивной среды проложила ему путь наверх. Влияние Барса в его жизни еще более усиливает карта личности: он родился 1.02. = 3 – Барс. Но не обошлось и без тонкой закулисной игры, определяемой картой Змея. Змей дает власть психологическую, умение разбираться в людях, их слабостях и желаниях, чтобы манипулировать ими. Усиливает это влияние суммарная карта Спрута: такой человек может собрать вокруг себя людей и управлять ими. Но это положительные аспекты карт. В негативе Змей и Спрут дают, наоборот подверженность чужому влиянию, управляемость. Не случайно, видимо, слухи об этом ходили в последние годы президентства Б.Н. Ельцина. Особенно много говорили о негативном влиянии на президента его ближайшего окружения. Барс символизирует в том числе борьбу с окружением. Также негативный аспект Змея и Спрута – вредные пристрастия. Предрасположенность к сердечным заболеваниям может определяться сочетанием Меча, отвечающего за сердечно – сосудистую систему и негативной карты Змея. Также Барс – простудные заболевания.

Очень впечатляющий пример – наш нынешний президент Владимир Владимирович Путин:

2. П у т и н В л а д и м и р В л а д и м и р о в и ч
 17 21 20 10 15 3 13 1 5 10 14 10 18 3 13 1 5 10 14 10 18 16 3 10 25
 83 = 11 – Меч 74 = 11 – Меч 128 = 11 – Меч Общая сумма = 33 – Полнолуние
 или 83+74+128 = 285 = 15 – Змей

Три карты Меч – утроенная сила и власть! Он просто не мог не стать президентом! А до этого он работал в силовых структурах. Плюс уже знакомый нам Змей – психологическая власть, самоконтроль и Полнолуние – уверенность в себе, самодостаточность. Полнолуние сводится также к основному архетипу Журавля: 33 = 3 + 3 = 6 - Журавль. Это дипломатичность, умение слушать других, привлекательность для окружающих, также интуиция и умение чувствовать происходящее вокруг! Сочетание этих качеств с мощью и непоколебимостью Меча дает политику, человеку власти почти неограниченные возможности и перспективы.

Карта Меча встречается очень часто у людей, наделенных властью. Так же, как и парная к ней карта Спрута. Имена Борис, Владимир несут энергию Меча. Не случайно на Руси было много правителей с этими именами!

Поскольку политики оказывают существенное влияние на судьбу всей страны, анализ их имени, фамилии, отчества поможет определить характер этого влияния, ту роль, которая уготована данному человеку Космосом. Продемонстрирую это на следующем примере:

3. Г о р б а ч ё в М и х а и л С е р г е е в и ч
 4 16 18 2 1 25 7 3 14 10 23 1 10 13 19 6 18 4 6 6 3 10 25
 76 = 13 – Колесо Сансары 71 = 8 – Феникс 97 = 16 – Бабочка Сумма = 37 = 10 - Источник
 или 244 = 10

Говорят: “Горбачев развалил Союз”. В этом и состояла его жизненная задача: Колесо – перемены, выход на новый виток развития или возвращение на круги своя, Феникс – возвращение к прошлому и трансформация, Бабочка – освобождение и начало нового пути. Вот она, перестройка! Обратите внимание: Колесо и Источник – карты Кармы. Возможно, в прошлом воплощении он был одним из тех, кто создавал данный строй и данный Союз, или из тех, кто приказал возвести Берлинскую стену, разрушению которой он так активно способствовал. Горбачев пришел к власти в 1985 году. За год до этого, в 1984 году исполнилось 67 лет советской власти, а в 1985 году – 67 лет образования советского государства. 67 = 6+7 = 13 – Колесо – это переломные годы для государства и строя, когда цикл завершен, и встает выбор движения вперед на новом витке или же возвращению в прошлое. Это и карта фамилии Горбачева. Советский Союз просуществовал до 1991 года – 73 года. 73 = 7+3 = 10 – Источник, возвращение к истокам. Это же суммарная карта имени, фамилии, отчества Горбачева. Более того, числа 73 и 67 являются зеркальным отражением чисел 37 и 76. Что касается самого человека, карты Колеса и Бабочки говорят о многочисленных поездках и переменах в его жизни, легкости на подъем, Феникс – о испытаниях, которые ему придется перенести.

Рассмотрев разрушителя Союза, поговорим теперь о его создателе.

4. В л а д и м и р И л ь и ч Л е н и н
 3 13 1 5 10 14 10 18 10 13 28 10 25 13 6 15 10 15
 74 = 11 – Меч 86 = 14 – Труба 59 = 14 - Труба Сумма = 14+14+11= 39 = 12 - Чаша
 или 74+86+59= 219 = 12

Итак, мы видим уже знакомый нам Меч – сила, власть, и Трубу – карту лидера, агитатора, организатора. Задачей Ленина был призыв, агитация, и он с ней весьма успешно справился. Взяв фамилию Ленин, он еще более усилил качества Трубы. Общая карта Чаша говорит о том, что этот человек, несомненно, был умен и

талантлив, и привнес в жизнь окружающих новые идеи. Однако, он не забывал и свою старую фамилию – Ульянов: $21+13+28+33+15+16+3 = 129 = 12$ – Чаша. Как видим, качества Чаши были заложены в нем изначально, и со сменой фамилии эта карта не ушла из его жизни, ее свойства теперь проявлялись через общую карту. А изначально его общая карта была $11+14+12 = 37 = 10$ – Источник. Та же карта Кармы, что и у Горбачева. Отсюда возникает смелое предположение: не являлся ли Владимир Ильич предыдущей его инкарнацией? Еще один вариант подсчета общей карты дает $74+86+129 = 289 = 19$ – Паук. Опять же, привлечение людей, создание сетей, партий. Очень часто Ленина называли двойной фамилией: Ульянов – Ленин. Сумма двойной фамилии $12+14 = 26$ – Жаба. Двойная фамилия усилила вибрацию его карты личности: он родился 22.04. = $22+4 = 26$. Жаба – это критик, обличитель несправедливости, исполнитель космического правосудия. Это человек с острым критическим умом, язвительным языком, который хорошо у него подвешен.

Иногда для получения дополнительной информации бывает полезно посмотреть суммарную карту имени – отчества, а также карту имени – фамилии. Они покажут, какие вибрации включаются, когда к человеку обращаются именно так. Вот еще один интересный пример:

5. П у г а ч ё в а А л л а Б о р и с о в н а
 17 21 4 1 25 7 3 1 1 13 13 1 2 16 18 10 19 16 3 15 1
 79 = 16 – Бабочка 28 – Лотос 100 = 1 – Светильник Сумма = $16+28+1 = 45 = 9$ – Мышь
 или $79+28+100=207 = 9$

Итак, Светильник – яркая личность, Лотос – контактность, открытость миру, множество поклонников, Бабочка – творчество, карьерный взлет. Но все это достигается тяжелым трудом Мыши, плюс не приходится рассчитывать особенно на чью – то поддержку – труд Светильника индивидуален. О карте Летучей Мыши я уже писала применительно к мужчине. Для женщины она более позитивна, и может придать даме качества роковой соблазнительницы. Сейчас певицу называют, в основном, по имени – отчеству. Суммарная карта имени - отчества $28+1 = 29$ – Спрут. Это уже власть, человек сам возглавляет других, привлекает их в свой бизнес. Но есть и негативный аспект: вредные пристрастия, подверженность чужому влиянию, ложным идеям, проблемы с криминальным миром. Сочетание имени – фамилии дает $28+16 = 44 = 8$ – Феникс. Опять же, хорошие способности к коммерции, но Фениксу приходится преодолевать и множество испытаний в своей жизни.

Вот такие интересные примеры, к которым хочу добавить еще несколько замечаний:

1. **Для анализа иностранных имен** я записываю их русскими буквами.
 Пример: А л и с т е р К р о у л и
 1 13 10 19 20 6 18 12 18 16 21 13 10
 87 = 15 – Змей 90 = 9 – Летучая Мышь
2. Очень полезно будет подсчитать **карту уменьшительного имени** – того, каким Вас обычно называют близкие и знакомые. Ведь обычно Александра не называют Александром – его называют Сашей. Таким образом, в повседневной жизни вибрации уменьшительного имени влияют на человека даже больше, чем исходного, так как имя это он слышит чаще. Особенно это касается детей. Их, естественно, еще никто не называет по имени – отчеству. Но вибрации уменьшительного имени закладывают программу дальнейшего развития их личностных качеств. В конце книги я поместила приложение, в котором содержатся подсчитанные карты наиболее распространенных имен, а также и уменьшительных имен.
3. Я уже упоминала о связи карты личности с определенными эзотерическими способностями. То же самое можно сказать об именах. Особенно интересен **для эзотериков анализ посвященных или рабочих имен**, если таковые имеются (а они должны быть!). Если Вы, получив посвящение или перейдя на следующую ступень, обзавелись и новым именем, посмотрите какие вибрации у Вас теперь включились, какие новые способности Вы приобретаете и с какими архетипами, тотемами, божествами будете теперь сотрудничать. Но главное – можно специально подобрать себе имя, псевдоним с учетом тех качеств, которые Вы желаете приобрести! Часто люди интуитивно выбирают имена, имеющие ту же карту, что и карта личности, или фамилии, или общей карты имени – фамилии – отчества... Этим они еще более усиливают в себе качество данной карты по принципу резонанса. Но поскольку оккультное посвящение подразумевает определенную трансформацию человека, то должны включаться какие – то новые вибрации с новым именем. Если же карта нового имени повторяет одну из уже имеющихся вибраций, это может говорить о том, что эти способности уже были заложены в человеке, он уже идет по пути данной карты.
4. Как Вы уже заметили, при нумерологическом анализе имен приходится выполнять много подсчетов, и могут закрадываться **ошибки**. Обнаружив ошибку, Вы можете пересчитать заново, но не спешите выбрасывать первый вариант! На самом деле он тоже правильный! Таким образом Вам пришла информация о человеке, которую стоит также учесть. Ведь это эзотерика, а не бухгалтерия, случайностей здесь не бывает!
5. В продолжение второго замечания хочу добавить, что в каббалистической нумерологии, да и в других системах практикуется **метод “+1”**. Он заключается в том, что можно, а иногда даже нужно

прибавить к полученному числу еще единицу, или отнять. Это своеобразная ректификация, т.е. уточнение. При этом мы получаем числовые значения, находящиеся рядом. Ректификацией называется метод, применяемый в астрологии для уточнения времени рождения человека, построения более соответствующего ему гороскопа. В Лунных Картах можно применить метод +1 (-1), если, например, подсчитанная карта личности не соответствует человеку, а соседняя ну очень подходит. Такие случаи бывают не часто, и всегда точно ощущаются интуитивно. Например, я, подсчитывая карту личности одной дамы, получила карту Жабы. Она ей подходила на 100%! Потом я с удивлением обнаружила, что посчитала неправильно, и должна быть Черепаха. Но Черепаха совсем не подходила ей – Жаба активна, критична, разговорчива, а Черепаха более тиха, медлительна. При построении гороскопа этой женщины обнаружилось, что время ее рождения близко к полуночи, поэтому вполне могли уже включиться вибрации следующего дня.

3) Следующая возможность нумерологии - **анализ названия фирм, предприятий.**

Возьмем печально известное АО МММ.

АО = 1+16 = 17 – Колокол. Таким образом, сама аббревиатура всех акционерных обществ связана с бизнесом и большими деньгами. Но это общее, а главную роль играет все же название.

МММ = 14+14+14 - Три Трубы, которые так громко и весьма успешно призывали людей, и в которые затем так лихо и вылетели все денюжки обманутых вкладчиков. Сразу было видно: дело – труба! Но только для вкладчиков, а не для самих организаторов. Сумма = 42 = 6 – Журавль – поглощение ресурсов извне. Видимо, они хорошо поглотили! А сумма АО МММ = 17+42 = 59 = 14 – опять Труба.

4) Проверка партнеров на совместимость.

Для этого вычисляем сумму карт личности обоих партнеров. Полученная карта будет характеризовать союз данных людей, какого рода взаимодействие между ними возможно. Например, один человек имеет карту личности Чаша, другой – Мышь. Сумма 9 + 12 = 21 – Конь. Между ними могут быть отношения, как любовные, так и деловые, основанные на дружбе, сотрудничестве, общих интересах. Для более глубокого анализа таким же образом следует рассмотреть сумму карт имени, фамилии, отчества и по отдельности, и вместе взятых. Очень хорошо, когда у партнеров оказываются общие карты. Например, у нее карта личности Бабочка, а у него карта фамилии – Бабочка. Общие карты дают общие вибрации, точки соприкосновения.

Пример анализа совместимости по карте личности: клиентка Т. обратилась с просьбой сделать прогноз дальнейших взаимоотношений с мужем С. Карта личности женщины – Конь, мужчины - Растущая Луна. Мужчина вполне соответствует своей карте: он общительный, подвижный, но и легкомысленный, зависим от мнения окружения. Растущая Луна - это также карта ребенка, поэтому С. привлекла Т., которая старше его на несколько лет. Растущая Луна сводится к архетипу Единорога, и С. очень быстро освоился в автомобильном бизнесе. Что касается женщины, карта Коня дает ей умение хорошо ладить с людьми, работать в коллективе на основе равного партнерства, общительность и честность. Как видно, эти карты гармонируют друг с другом, партнеры вполне могут быть вместе. Однако, их совместная жизнь не будет гладкой. Ведь сумма 21+32=53=8 – Феникс предвещает испытания, когда люди могут то расставаться, то сходитьсь вновь, что уже происходило неоднократно. Вы наверняка видели такие пары. Периодически возникает какая-то причина, соперница или соперник, и люди ссорятся, расходятся, но расставшись, они не могут друг без друга и через некоторое время они снова вместе. И в данной ситуации, С. по своему легкомыслию попал под влияние и ушел к другой. Но не прошло и месяца, как он стал приходить к Т. с просьбой вернуться обратно. Мой прогноз также подтверждает его возвращение к ней в скором будущем.

Пример анализа совместимости по именам: Борис – Огненный Меч и Михаил – Феникс.

Сумма = 11+8 = 19 – Паук. То есть кто кого перехитрит и затянет в сети своей интриги. Могут быть споры из-за главенствующего положения. Ведь паук – глава сети может быть только один. Вспомним отношения Бориса Ельцина и Михаила Горбачева – чем все закончилось. Из более ранних исторических личностей - Борис Годунов и Михаил Романов также находились по разную сторону в борьбе за престол. А недавно мне рассказали историю про двух начальников Бориса и Михаила, которые воюют друг с другом.

5) С помощью нумерологии можно проанализировать и **даты исторических событий.**

Например, полет первого человека в космос состоялся 12.04. Это день 16-й карты – Бабочка или Лестница в Небо!

Возьмем революцию октября 1917 года. По старому стилю это 25.10. или 35 – Лунное Затмение, знаковое событие, вмешательство воли Высших Сил. Также 3+5=8 – Феникс – необходимость трансформации, перерождения. Интересно, что карта личности человека, возглавившего революцию, В.И. Ленина – 26 – Жаба, парная карта к карте Феникса. Феникс – очистительная жертва, приговор Космического Суда за нарушение равновесия, а Жаба – представитель правосудия, приводящий приговор в исполнение. По новому стилю 7.11. - 18 – Зеркало – проявление истины, человеческой сущности. Интересное совпадение: День Независимости России 12.06. – тоже 18 – Зеркало.

Еще любопытный пример, как раз демонстрирующий применение ректификации при анализе дат: Великая Отечественная Война 1941 - 1945 года. Официально началом войны считается 22.06, что дает в сумме 28 - Лотос. Но мне пришла информация, что начало войны имеет вибрацию карты Жезла – Высшая Справедливость, вмешательство Космоса. Значит, эта война послана участвующим в ней народам как отработка Кармы. Война началась очень ранним утром, а германские войска подошли к границе еще раньше, поэтому здесь работает вибрация предыдущего дня 21.06. Кстати, Лотос также имеет связь с Кармой – познание предыдущих воплощений. День Победы мы празднуем 9.05, но война завершилась 8.05. = 13 – Колесо Сансары – Карма отработана, происходит выход на новый виток. А 9.05. = 14 – Труба – уже громкое объявление о победе, начало нового, послевоенного этапа.

А вот пример из недавнего прошлого – трагические события в Америке 11.09. 2001, когда террористы на захваченных самолетах совершили нападение на самые крупные и известные объекты. Эта воздушная атака произошла в день Орла: 11+9=20. Орел связан с религией, религиозным подвигом, что подтверждает версию о причастности к тер. акту религиозных фанатиков. Но поскольку карта Орла составляет единый принцип с Рогом Изобилия, финансовые интересы здесь тоже задействованы, кому-то это было очень выгодно. Ведь во все времена “священные войны” и крестовые походы развязывались кучкой желающих обогатиться за счет толпы верующих фанатиков, готовых умереть за свою веру. В данном примере и сами цифры, составляющие число карты события имеют значение. Посмотрите: 11 – Огненный Меч и 9 - Летучая Мышь. Удар, спланированный заранее, являющийся следствием хорошо продуманного заговора, был нанесен по земле с неба.

Таким образом можно анализировать различные даты, конечно, не только исторические, но и важные лично для Вас. Используя этот метод, Вы сможете понять значение и многих событий Вашей собственной жизни.

б) Еще одно поле деятельности – анализ названия городов.

Например, Москва: 14+ 16+ 19+12+ 3+1=65=11 – Огненный Меч или Лабиринт. Поэтому она является центром и притягивает к себе множество людей! А сама структура города, сеть метро напоминает лабиринт.

Челябинск: 25+6+13+33+2+10+15+19+12=135=9 – Летучая Мышь.

Карта связана с тяжелым трудом. И действительно, в Челябинске много заводов, в том числе тяжелого машиностроения. Но это также карта, связанная с Магией...

Интересен вопрос переименования городов. Что меняется?

Санкт - Петербург: 19+1+15+12+20+17+6+20+6+18+2+21+18+4=169=16 –Бабочка.

Петроград: 17+6+20+18+16+4+18+1+5=105=6 –Журавль.

Ленинград: 13+6+15+10+15+4+18+1+5=87 =15 – Змей.

В разговорной речи его называют Питер: 17+10+20+6+18=71 =8 – Феникс.

Выводы можете сделать сами! Кстати, теперь становится понятно, почему все же Москва остается столицей нашего государства в течение многих веков, а все попытки перенести столицу в Петербург ни к чему не привели.

Меняются, однако, не только названия городов, но и самого государства. И так, сначала была Русь:

18+ 21+19+ 28 = 86 =14 – Труба – активность, заявление о себе, контакты с другими странами.

Потом Россия: 18+ 16+19+19+10+33 = 115 = 7 – Петух – активный принцип остается!

Было еще и СССР: 19+19+19+18 = 75 =12 – Чаша Грааля. А вот это уже нечто иное! Конечно, большие внутренние возможности, таланты, новые идеи, изобретения. Но и негативный аспект – замкнутые границы этой самой Чаши, кроме того Чаша – это дар кому – то, жертвование. СССР очень много помощи оказало так называемым партнерам по соц. лагерю и развивающимся странам. Что мы с этого имеем сейчас?

Интересно увеличивающееся со временем количество Пауков в названии страны. Возможно, это связано с расширением границ государства – сеть становится все больше. А после распада Союза, когда республики отделились, мы живем уже в государстве с меньшей территорией, и буквы “С” в названии стало на одну меньше.

Теперь посмотрим, а с кем же наша Чаша соперничала. США: 19 + 26 + 1 = 46 =10 – Источник. Там вода, и здесь вода, вот и соревновались, у кого брызги больше. Кроме того, по методу ректификации “+1” обе страны могут иметь вибрации соседней карты Меча – карты силы и власти, поэтому именно СССР и США являлись в прошлом веке двумя соперничающими сверхдержавами. В названиях обеих стран прослеживаются общие вибрации: и там, и здесь есть карта Паука. Присутствующая в названии США Жаба объясняет желание этой страны активно вмешиваться в дела других стран, вершить свое правосудие. Жаба разделяет парные карты Паука и Светильника, как бы одной ногой стоя на темной стороне, а другой на светлой.

Карты сатанинских дней.

Этим особенным дням лунного цикла и соответствующим им картам я посвящаю отдельную главу, чтобы разъяснить Вам их истинное значение и поделиться интересными наблюдениями и выводами, с этими картами связанными.

Итак, в лунном цикле есть три дня, которые называют “сатанинскими” за то, что традиционно они считаются негативными, оказывающими неблагоприятное влияние. Это 9-й день – Летучая Мышь, 19-й день – Паук, и 29-й лунный день – Спрут. У древних эти дни связывались с понятием Майи – космической иллюзии (не путать с одноименным индейским племенем). Богиня Майя уводила человека от истинного знания космического закона, а взамен давала знания ложные, замыкала его представления лишь на земном, материальном мире. Поэтому считается, что в эти дни человек больше всего рискует быть обманутым, соблазниться на ложные идеи, предложения, а также подвергнуться негативному воздействию.

Из древних ведических легенд о богине Майе и других космических сущностях, которые завлекали людей в “петлю материальной иллюзии”, повлекшей необходимость воплощений, в более поздних религиях появились представления о “добрых” и “злых” богах, о Боге и Дьяволе, о противоборстве добра и зла. Хотя в то время уже никто не знал, что на самом деле добро, а что зло, истинные знания Космического Закона были скрыты от людей.

Посмотрим, что традиционно связывается с Дьяволом? Прежде всего это энергетика достаточно приземленного плана, грубая, направленная лишь на материальные интересы, удовлетворение животных потребностей. Из трех карт сатанинских дней этому аспекту соответствует карта Летучей Мыши. Другой аспект: психические и психологические проблемы, страхи, комплексы, негативные подсознательные установки, неадекватное восприятие действительности. Это наша теневая сторона, которую многие люди пытаются игнорировать, подавить, но в один прекрасный момент все это выходит на поверхность. Ведь недаром по легендам Дьявол связан с зеркалом и появляется из зеркала. Задумайтесь об этом! Все, что приписывается некоей сущности по имени Сатана, Вельзевул, Дьявол: кровавые жертвоприношения, шабаша с пожиранием младенцев и т.п. - все это дело рук человеческих, и плод больных фантазий психически ненормальных людей. Говорят: Дьявол склонил человека к пороку. Да, психологически нормальный человек не будет пить запоем – на это всегда есть внутренняя причина. Например, неуверенность в себе. Не смог защитить свои интересы, добиться своего – и топит горе в бутылке, на большее – то не способен. Или цели в жизни нет, увлечений никаких, - вот и остается только пить да колотья. А гулять направо и налево тоже начинают не от большого счастья в личной жизни. Тут, как правило, еще с детства комплекс формируется, например, кто – то из родителей подобный пример подает, ребенок любви в семье не видит. Или в молодости на него поначалу не смотрит никто, а потом он начинает “наверстывать упущенное”. Все негативные проявления в жизни человека – результат его неправильных подсознательных установок, т.е. иллюзии. Этому психологическому аспекту Дьявола в Лунных Картах соответствуют Паук и Спрут. Но воздействие на психику человека может осуществляться и целенаправленно другими лицами. Паук и Спрут также говорят о манипулировании, вовлечении человека в сети обмана, управлении им – это негативный аспект данных карт. Кроме того, карта Дьявола в Таро может указать и на магическое воздействие. Паук, Спрут и Мышь – все три карты отвечают за оккультные практики. Сексуальный аспект Дьявола представляют Летучая Мышь и Спрут. Мышь – это женская ипостась, Спрут – мужская. И еще один аспект – власть и сила связывается с картой Дьявола. В том числе и теневая власть, незаконные дела, криминал. Эти принципы представляют Паук и Спрут. Паук, Спрут - это те, кто стоят во главе, создают свои структуры и руководят другими – это положительный аспект данных карт. Мышь также связана с криминальными делами и нарушениями закона.

Итак, если в Таро “темные силы” представлены 15-м арканом Дьявола, то в Лунных Картах мы видим три ипостаси. Карта Летучей Мыши представляет женскую ипостась “темной стороны”, Спрут – мужскую ипостась, Паук не имеет ярко выраженной половой принадлежности, и может означать и мужскую сущность, и женскую, и группу существ. Обратите внимание: в цикле из тридцати лунных дней “сатанинский” день наступает с периодичностью раз в десять дней, он – каждый девятый из десяти дней. То есть карты этих дней равномерно расположены по циклу. Это как будто три испытания, которые Майя приготовила человеку, и которые он должен пройти перед переходом на следующий этап. Ведь десятка – это завершение единиц и переход на следующий уровень. Недаром и в сказках упоминается про три испытания: огонь, вода и медные трубы.

Посмотрим, чему же препятствуют карты Майи, в каких вопросах хотят ввести человека в заблуждение. Мышь разделяет Феникс и Источник. Это человеческие “грехи”, т.е. нарушения Космического Равновесия, которые он должен отработать. Паук разделяет Зеркало и Орла. Это искажения истины и Космического Закона, погружение во мрак невежества. Спрут разделяет Лотос и Лебедя. Это причинно-следственные связи Кармы, принуждающие человека к новым воплощениям, препятствующие его освобождению из круга Сансары.

Что же противостоит влиянию этих карт? Это оппозиционные к ним карты – Жезл, Светильник и Меч. В Таро Жезл, Меч и Светильник символизируют огонь, воздух и эфир. Огонь – стихия отца, воздух – сына, а эфир представляет дух. Очень интересно – мы получили триаду: Отец, Сын и Святой Дух, которая противостоит

злу. Возможно, отсюда и взялось в религиях понятие святой троицы. Но была еще и мать. Есть ли она в этой системе? Кроме трех основных сатанинских дней, неблагоприятным считается также 15-й день – Змей. Он тоже связан в негативе с обманом, воздействием на психику, пороками. А оппозитивным к карте Змея является Полнолуние. Там мы как раз и видим изображение женщины, причем беременной. Понятие “непорочности” здесь связано с тем, что Полнолуние самодостаточно и не нуждается в дополнении. Диск Луны завершен, целостен, к нему ничего не надо добавлять. Это истинное “я” человека, свободное от постороннего вмешательства, от внушения Змея. Ведь понятие “порок” еще символизировало некий изъян, недостаток физический или душевный. Конечно, не может считаться здоровой личностью человек, живущий по чужой указке, пляшущий под чужую дудку, во всем подчиняющийся родственникам, друзьям, идеологии государства, религии.

И еще одна карта может быть отнесена к негативным – это Крокодил, карта 23-го лунного дня. Крокодил связан с захватническими инстинктами, опасностью и разрушением, а в плане оккультном – также с негативным воздействием, энергетическим вампиризмом, повреждением чакр и ауры. Противостоит крокодилу Единорог, считавшийся священным животным в ведической религии. Интересно, что Единорог символизировал сексуальную энергию и активность, в то время как день Крокодила считался неблагоприятным для тантрических практик, и даже мог нести разрушительную энергию от подобных занятий. Рожденным в этот день запрещалось активное использование сексуальной энергии, т.к. это могло причинить им вред. Отсюда напрашиваются выводы, которых я уже писала: нереализованная сексуальная энергия – это плохо, она превращается в разрушительную!

У карт негативных дней есть одна существенная особенность: они предоставляют человеку выбор по принципу “или ты, или тебя”. Или ты сам Паук, и создаешь свою сеть, или ты муха, которая в эту сеть попала. Если карта Вашей личности Паук, Спрут, Летучая Мышь, Змей (можно добавить и Крокодила), то перед Вами будет стоять такой выбор.

Итак, я сделала следующие выводы об **особенностях карт сатанинских дней в контексте нумерологии**.

1. Если одна из карт имени, фамилии, отчества или их суммарная карта, а в первую очередь – карта личности человека является картой сатанинского дня – Летучая Мышь, Змей, Паук, Спрут, то перед человеком стоит выбор по принципу “или ты, или тебя”. Люди с такой картой бывают двух типов: либо подвержены влиянию извне, управляемы (негативный аспект), либо сами оказывают влияние, управляют другими (позитивный аспект). Поэтому лучше быть Пауком, чем мухой, попавшей в его сеть, лучше быть Спрутом, чем запутавшимся в его щупальцах, лучше быть удавом, чем кроликом. Я наблюдала эту закономерность на множестве примеров. Очень часто карты Паука, Спрута встречаются у людей, наделенных властью, психологически сильных, манипулирующих другими. В то же время часто эти карты встречались и в негативном варианте: у людей, склонных к порокам, зависимостям, легко поддающихся внушению и становившихся жертвами сект и мошенников, имеющих слабый внутренний стержень. Если Вы встретите среди своих карт Паука, Змея, Мышь или Спрута, то теперь Вы во-первых, знаете, чего остерегаться, а во-вторых, какие способности Вы можете в себе развить.
2. Еще один важный аспект сатанинских карт – магический. Как правило, люди имеющие такую карту, интересуются оккультизмом, или им приходится в своей жизни столкнуться с подобным воздействием в свой адрес, что, в свою очередь, вынуждает их проявить интерес к данному предмету.
3. При анализе дат различных событий и карт личности я обратила внимание, что составляющие части (число и месяц), если они являются числами сатанинских дней (9, 15, 19, 29) имеют влияние и сами по себе, а не только учитывается их общая сумма. Примером может являться разобранный выше случай с тер. актами в Америке. А вот еще пример по карте личности: директор одного крупного завода с датой рождения 29.09. Его карта личности $29+9 = 38 = 11$ - уже известный нам Огненный Меч – сила и власть. Но и составляющие части карты личности здесь несут информацию. Мы видим числа Спрута и Мыши. Спрут – управление другими, начальник, Мышь – тяжелая промышленность, металлургия, заводы. Возможно, данный принцип анализа справедлив и для остальных карт, но пока он ярко выражен в примерах именно с участием карт сатанинских дней.
4. Внимание! Все вышперечисленные наблюдения о влиянии карт сатанинских дней на личность человека, естественно, справедливы и для родившихся в один из этих дней (имеется в виду, не по нумерологическому подсчету, а по гороскопу).

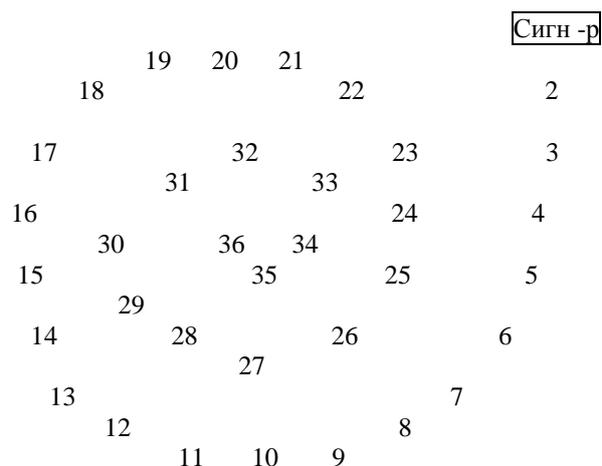
Диагностика Кармы по Лунным Картам.

Я уже неоднократно упоминала о связи Лунных Карт и вопросов, относящихся к понятию Кармы. Существует множество техник, позволяющих человеку проследить свои прошлые воплощения, но большинству людей доступны далеко не все. Это, вообще, не такое простое дело, и недостаточно еще

изученное. Все техники требуют вхождение в измененное состояние сознания, но более глубокое, чем при гадании. Это уровень гипноза, транса. Но лучше пользоваться именно такими техниками. Сейчас еще придумывают разные расклады для карт по этой тематике, по типу: позиция 1 – кем я был в прошлой жизни? Позиция 2 – карма из прошлой жизни ... И т.п. Эти расклады, по моему мнению, малоэффективны, т.к. не обеспечивают вхождение в измененное состояние сознания, включение в нужный поток информации - их позиции выглядят несвязанно. Но познание причинно – следственных связей Кармы – необходимость, именно там кроется источник многих проблем жизни нынешней. Для эзотерика это тем более “обязательный пункт программы“, иначе вместо освобождения и духовного роста он еще больше себе наворотит.

Для медитации на предыдущие воплощения в лунном цикле наиболее подходящие дни 10-й и 28-й. Им соответствуют парные карты Источник и Лотос. Для работы с Кармой, изменения ее подходит 13-й день Колеса Сансары, а также время Затмений. Что касается диагностики Кармы по Лунным Картам, такая возможность есть – существует специальный, особенный расклад. Он не имеет позиций и выполняется при помощи всей колоды. Не имеет смысла делать его, просто задавшись целью узнать предыдущие воплощения. Зато он хорошо подходит для тех ситуаций, когда в жизни человека существуют не проходящие проблемы, повторяющиеся неприятные ситуации, как будто его преследует злой рок. Или какие – то непонятно откуда взявшиеся комплексы, черты характера, от которых он не может избавиться. Вот в этих случаях и полезно будет применить данный расклад, имея желание разобраться в причинах проблем. Итак, если Вы решили провести диагностику Кармы, сделайте следующее:

1. Должна быть спокойная, не отвлекающая Вас обстановка, без лишнего шума.
2. Расположитесь удобно за столом, сосредоточьтесь на своем вопросе.
3. Выберете карту – сигнификатор. Это может быть Журавль для женщины, Петух для мужчины, или любая другая подходящая натуре человека карта. Положите ее на стол. Внимание ! Эта карта символизирует настоящее время, человека в данный момент.
4. Теперь мы начинаем погружаться в прошлое. Перемешайте колоду карт без карты - сигнификатора и, начиная от нее вниз, выкладываете их по спирали справа налево, закручивая спираль вовнутрь, к центру. Вы сформировали спираль из 36 карт. Полученный расклад имеет примерно такой вид:



Теперь можете перевернуть карты и приступить к интерпретации. Для этого нужно знать следующее:

1. Расклад покажет несколько предыдущих жизней – те из них, которые были значимы в контексте Вашего вопроса и оказали решающее влияние на нынешнее воплощение и состояние дел в нем. Конечно, это будут далеко не все воплощения, но те, которые необходимо знать, чтобы понять причины проблем.
2. Границами, отделяющими разные воплощения могут служить следующие карты: Колесо Сансары, Новолуние, Лунное и Солнечное Затмение.
3. Основные показатели Кармы – те карты, которые выпали рядом с картой Источника. То воплощение, в котором выпал Источник, оказало наибольшее влияние на Вашу нынешнюю жизнь.
4. Карты от сигнификатора до первой граничной карты относятся к нынешнему воплощению, к Вашей жизни до настоящего момента.

Включение в расклад происходит не сразу – некоторое время Вы будете просто смотреть на него. Затем пойдет информация, Вы будете связывать карты в картину жизни, увидите и причины нынешних проблем. Это совсем не сложно- подобное порождается подобным. А чтобы лучше понять это, разберем пример.

Рейнкарнационный расклад производился для мужчины, которого волновали три проблемы:

1. Сложности в личной жизни.
2. Отношения с родителями.
3. Низкий уровень доходов.

Сигнификатором была выбрана карта Единорог.
Полученный расклад имел такой вид.



Итак, мы видим пять жизней, разделенных картами Новолуние, Солнечное Затмение, Колесо Сансары, Лунное Затмение. Между ними могли быть еще воплощения, о чем говорят карты Феникс, Лебедь, Змей рядом с картами перехода. Возможно, данные карты и Зеркало также являются картами перехода, но точной информации об этом пока не пришло. Нам показали только значимые в контексте наших вопросов воплощения, в которых кроются ответы на эти вопросы.

Самое первое в спирали воплощение характеризуется картами Рог Изобилия, Меч, Растущая Луна, Барс, Орел. Идет информация о завоевательных морских походах викингов, в которых наш объект принимал весьма активное участие, наживая войной и грабежом себе богатство. Возможно, он не умер своей смертью, и карта Орла говорит о Космическом Законе, который он нарушил, и о включившихся механизмах Космического Правосудия. В этом воплощении кроется ответ на вопрос, почему ему приходится сейчас много работать, но мало получать, причина финансовых трудностей. Тут же находится карта Источник – основной показатель кармы. Рядом с ней – карты Змей и Спрут, говорящие о том, что человек впал в иллюзию, пошел по неправильному пути. А в эзотерическом плане – заключил союз с темными силами.

Следующее воплощение – Спрут, Лотос, Зеркало, Стареющая Луна, Бабочка, Медведь, Мышь.

Идет информация о нежеланном ребенке. Некий красавец обольстил девушку из богатой семьи, она родила ребенка. А поскольку это были времена средневековья, и “грех” надо было как-то скрыть, ребенка отдали на воспитание другой женщине, простой крестьянке. Далее, идет информация, что он прожил короткую жизнь, умер в юношеском возрасте из-за болезни или в результате нападения на деревню вражеских войск во время войны. Тут я не могу уточнить, относится ли данная информация к оставленному ребенку, или это еще одно воплощение. В инкарнации, где он был нежеланным ребенком кроется причина его сложных отношений с родителями. Его нынешние родители могут быть воплощением тех людей, оставивших его, поэтому у него срабатывает подсознательная установка, что они его не любят. Тем самым он провоцирует с их стороны именно такое отношение – ведь реальность создается нашими мыслями. Интересно, что в этой инкарнации находится карта Летучей Мыши – его карта личности в воплощении нынешнем.

Картина третья: Жезл, Паук, Крокодил, Черепашка, Полнолуние. Итак, придворные интриги и борьба за власть. Наш объект – человек из знатного рода, приближенный ко двору короля, возможно, военный. Сначала ему сопутствует удача, но затем враги оказываются сильнее, и в результате заговоров и интриг он оказывается в ссылке или заключении, где и доживает свой век, посвятив свободное время философским размышлениям о мироздании и своем я. В нынешней жизни нашего объекта часто возникали ситуации, когда недоброжелатели пытались изгнать его из некоей общей группы, и ситуации расставания с людьми, которые вели себя нечестно, плели интриги.

Следующее воплощение – Феникс, Конь, Светильник, Труба, Колокол. Бурная жизнь, известность, переезды за границу, в зрелые годы – большое состояние. Он был яркой личностью, издавал свои писательские труды. Его окружало множество женщин. Возможно, он даже имел гарем. В этом воплощении кроется причина нескольких неудачных эпизодов в его личной жизни: тогда он бросал женщин, сейчас они бросили его. До смешного короткие браки нынешнего воплощения объясняются тем, что он просто должен был отдать кармический долг тем женщинам, которым тогда обещал жениться, но не выполнил обещания.

И, наконец, настоящая жизнь – Лебедь, Чаша, Петух, Слон, Жаба, Древо Познания, Журавль. Мы видим большую тягу к знаниям. Петух – сигнификатор его Учителя, который указывает ему правильный путь. Журавль – сигнификатор близкой женщины, она в настоящий момент находится рядом с ним, то есть в личной жизни сейчас все хорошо.

Вот таким интересным образом производится диагностика Кармы и выяснения причин многих событий жизни нынешней. Конечно, для получения подобных знаний надо обладать определенной способностью к считыванию информации и ясновидению, но и логика, как видите, здесь задействована. Конечно, лучше всего такая работа по диагностике Кармы идет со знакомыми людьми, о настоящей жизни которых Вам известно. Причем произвести диагностику лучше в их присутствии, когда устанавливается энергетический контакт, человек лучше воспринимает информацию, и быстрее начинаются трансформационные процессы. Конечно, можно посмотреть и отсутствующего человека. Но не делайте этого без особой необходимости: чужая карма – вещь небезопасная. Никогда не предлагайте человеку без особой необходимости посмотреть его карму. Что касается диагностики для собственной персоны – это, как я уже писала, иногда сделать просто обязательно. Единственно, чего нужно избегать – предвзятого подхода и необъективности. Расклад по диагностике Кармы, естественно, не делается каждый день. Вообще, первый расклад – самый информативный, если Вы правильно сформулировали свои вопросы и осознали проблемы настоящей жизни. Возможно, в дальнейшем откроется еще какой-то не проработанный аспект Вашей личности – тогда можно будет сделать еще расклад, в котором могут быть задействованы и другие Ваши воплощения.

Медитация на Лунные Карты.

В предыдущих главах мы рассматривали мантическое значение Лунных Карт и философию, мировоззренческий подход данной системы. То есть те их аспекты, которые помогают нам получать информацию и познавать Космические Законы. А теперь мы коснемся другого их аспекта – магического применения для моделирования своего настоящего и будущего, внесения необходимых нам изменений. Практически все мантические системы (Таро, Руны) обладают способностью не только предсказывать события, но и оказывать влияние на ткань будущего, на самого человека и его жизнь. За каждой картой стоит определенная сила, энергия которой проецируется на нас через карту. Карта – своего рода дверь, ведущая в иной мир. “Войдя” в карту, мы получаем энергию стоящей за ней силы, подключаемся к ее источнику, приобретаем качества данного архетипа, образа. В этом и заключается магический аспект медитации. Лунные Карты являются очень сильными источниками стоящих за ними энергий. Эти двери в иной мир всегда открыты, и даже мысленное представление на долю секунды какой – либо карты включает процесс вашего энергетического взаимодействия с нею. Здесь Лунные Карты стоят в одном ряду с рунами, знаками Рейки, которые также, будучи лишь мысленно представленными, запускают определенные процессы. Поэтому, прежде чем медитировать на Лунные Карты, Вы должны хорошо знать их медитационные значения, что каждая карта может дать Вам.

Выбрав нужную карту, Вы некоторое время смотрите на нее как бы сканируя взглядом изображение, запоминая картинку. Затем закрываете глаза – эта же картинка стоит перед Вашим внутренним взглядом. И Вы начинаете входить в карту. Каждая карта имеет свои точки входа, откуда Вы можете войти в нее, Вы должны найти эти точки. Вход может быть и спереди, и сзади, и снизу, и сверху, и с какого – то элемента изображения. Включите свою интуицию и творческий подход, и Вы без труда обнаружите эти входы! Это все очень хорошо чувствуется – если входа нет, то Вы пытаетесь войти, а не получается, что – то не пускает, Вы не оказываетесь в карте и не видите ее изнутри. Когда Вы попали в карту, вы можете углубиться в нее, совершить путешествие в иной мир, и определенные действия. Вы можете наблюдать за ее персонажем или самим быть этим образом, как бы находясь внутри него. По завершении своей работы с картой вы выходите из нее. Даже просто подумав о какой – либо карте, Вы уже получаете ее энергию.

Будьте осторожны с картами сатанинских дней. Конечно, на них тоже можно медитировать, но помните об их двойственном значении: либо Вы попадаете в сети Спрута, либо Вы сами становитесь Спрутом и влияете на других – есть разница. Здесь все определяется тем, с какой стороны Вы войдете в карту.

Если в какую – то карту Вам не удастся войти ни с какой позиции: вдруг на входе перед вами непонятно откуда возникает препятствие (кто – то или что – то мешает войти) – это значит, что у Вас имеется скрытая психологическая проблема (негативная подсознательная установка), связанная с областью значений данной карты. Например, человек не может войти в карту Рог Изобилия. В детстве родители внушали ему, что быть богатым – это плохо, нужно довольствоваться малым, лучше быть бедным чем богатым и т.п.

Таким образом, с помощью медитации на Лунные Карты Вы можете просмотреть те комплексы, которые существуют в вашем подсознании, и работать с ними, прочувствовать недостающие качества и восполнить их. Ведь Лунные Карты сразу вступают в контакт с Вашим подсознанием! Также Вы можете визуализировать карту перед собой на короткий момент для быстрого настроя на ее вибрации, получения ее энергии. И еще один

вид медитации – сон с Лунной Картой. Перед сном некоторое время смотрите на карту, затем помещаете ее под подушку, закрыв глаза, представляете ее и так засыпаете.

Медитативные значения Лунных Карт.

Светильник.

Медитация на эту карту поможет Вам **улучшить свои ментальные способности**, память, логическое мышление. Светильник вносит ясность, поэтому он поможет **получить ясное, четкое представление** о вещах и событиях, увидеть все их детали, “разложить по полочкам”. **На начальном, подготовительном этапе какого – либо процесса - выбрать путь, по которому он будет развиваться.** Лучи светильника - возможные направления развития, существующие в настоящий момент, и из всех Вы выбираете одно. Находясь в карте Светильника, Вы как бы **видите план своего будущего на определенный период**, проекцию этого промежутка времени в настоящий момент, и **можете корректировать этот план**, прорабатывать его детали.

Рог изобилия.

Способствует **притоку денежных средств**, росту прибыли, материального достатка.

Барс.

Поможет обрести **уверенность в себе**. На начальном этапе какого – либо дела обеспечит **первичный рывок, импульс**, чтобы дело “закрутилось”, сдвинулось с места.

Древо Познания.

Медитация с этой картой дает **погружение к источнику знаний**, подключение к библиотеке Вселенной, содержащей в себе сведения обо всем, имеющем место во времени и пространстве. Как символ познания двойственной природы вещей, Древо позволит увидеть, **выделить составные части целого**, расщепить монаду на противоположности, и, наоборот, **соединить воедино противоположности, составляющие**. То есть произвести на ментальном и астральном планах процесс алхимического распада и алхимического синтеза.

Единорог.

Эта карта дает **концентрацию и сосредоточение на конкретной цели**. Помогает **объединить различные качества и необходимые элементы для достижения конкретной цели**, мобилизовать ваши усилия. Она притягивает несколько направлений к одному, к центральной точке, поэтому Вы можете воспользоваться ею, например, для объединения нескольких фирм под начало одного центра.

Журавль.

Способствует **развитию интуиции и женских качеств**, мягкости, дипломатичности, “текучести”, помогает **обрести спокойствие и гармонию**.

Петух.

Медитация на него придаст Вам **уверенность в себе, умение заявить о себе, привлечь внимание**. Мужчине поможет привлечь женщин.

Феникс.

Дает **надежду**, помогает **пережить кризисную ситуацию**, “возродиться из пепла”.

Летучая Мышь.

Земная, устойчивая энергетика Мыши придаст Вам **уверенность в себе, неуязвимость, обеспечит мощную защиту**.

Источник.

Медитация на него дает хорошую **подпитку энергией** водного плана, **очищение, восстановление сил, способствует исцелению**.

Огненный Меч.

Обеспечит **доведение дела до конца, расчистит путь, поможет преодолеть сопротивление**. Это своего рода мост, который Вы прокладываете от настоящего момента до конечного результата. Также Меч дает

возможность управления другими, **оказания властного давления**, убеждения кого – то. Меч или Лабиринт поможет **найти правильный выход из запутанной ситуации, обрести ясность**.

Чаша Грааля.

Медитация на Чашу поможет людям творчества, науки **обрести вдохновение, полет мысли**, получить озарение. Способствует **развитию талантов, гениальных способностей, обретению мудрости**.

Колесо Сансары.

С его помощью Вы можете **возвратиться в прошлое**, к истокам ситуации, **выяснить причины проблем и внести необходимые коррективы**. Колесо поможет **познать и изменить вашу карму**. Другая возможность – **выход на новый, более высокий виток** (в личностном развитии, в бизнесе). Колесо Сансары способствует **установлению контактов с сущностями из иных миров**, получение от них совета, поддержки.

Труба.

Может использоваться для **передачи вашего сообщения широким массам людей, призыва их к чему – то** (например, использование в сфере рекламы, агитации).

Змей.

Медитация на него дает **выход в астрал**, просмотр ситуации из астрала. Змей поможет **овладеть гипнотическими техниками**, способностью влиять на других, поступать мудро. Он **усилит вашу сексуальность** и привлекательность. В сфере медицины **поможет правильно ставить диагноз и подбирать методы лечения**.

Бабочка.

Если на вас давит груз проблем, все кажется унылым и безрадостным, медитация на карту Бабочки поможет **обрести легкость, поднять настроение и беззаботно воспарить над житейской суетой**. Дает легкое расставание с прошлым, движение к новому.

Колокол.

Колокол внесет в вашу жизнь **радость, веселье**, ощущение полноты жизни. Медитация на него позволит всегда **быть уверенным в завтрашнем дне, обеспечит успех, привлечет удачу**.

Зеркало.

Способствует **самопознанию**. Позволит **увидеть истинную суть всех явлений и сущность других людей**.

Паук.

Полезная карта для бизнесменов и в других сферах, где присутствуют сложные взаимодействия, сетевые и иерархические структуры. Медитация на Паука позволит очень **тонко чувствовать и просматривать эти структуры** сверху донизу (конъюнктуру рынка, поведение конкурентов), получая, таким образом преимущество и возможность влияния на них по своему усмотрению. **Позволяет “заморозить”, нейтрализовать конкурента, недоброжелателя**.

Орел.

Способствует **успеху в юридических делах**. Позволяет **подняться над ситуацией и обзреть ее с высоты полета зорким орлиным взглядом**, чтобы подметить все ее тонкости и принять верное решение. Помогает развить такие качества как **выдержка, хладнокровие, наблюдательность**. Может применяться для **поиска и выслеживания**, например, в работе частного детектива.

Конь.

Поможет начальнику **управлять коллективом**, чувствовать настроение в нем, установить с ним лучший контакт. Может использоваться для **получения информации издалека и отправления ее на большие расстояния** (Конь как посланник, курьер). Развивает **храбрость, быстроту, выносливость**. Поможет **влиться в коллектив, найти общий язык с группой людей**.

Слон.

Медитация на него поможет обрести **успех в учебе**, внимательнее слушать, понимать и запоминать информацию. Слон - хранитель тайных знаний, который может дать **мудрый совет, ответить на ваш вопрос**. Он **поможет в осуществлении желания, подскажет путь к этому**.

Крокодил.

Поможет **расширить сектор вашей деятельности**, приобрести что – то в свою собственность. Например, в бизнесе – расчистить и расширить сферу влияния, поглотить более мелкие компании. Может использоваться для **поиска нужного направления** (как радар).

Медведь.

Дает **мощную защиту, обретение силы, твердости, незыблемости, стабильности процессов**. Медитация на него поможет **подзарядиться энергией, мужчинам – обрести мужскую силу**.

Черепаша.

Поможет **замедлить события, получить отсрочку**. Способствует погружению в состояние **спокойствия, отдыха, созерцания, развивает медитативные качества**. Дает **получение информации парапсихологическими методами**, открывая канал связи с высшими мирами.

Жаба.

Поможет **увидеть истинное лицо** окружающих людей, сорвать маски, **отсечь ненужные связи**. Обеспечит поддержку Космоса в борьбе с ложью и несправедливостью, наказании нарушителей Равновесия. Дает **защиту, заслон от врагов**.

Жезл.

Если Вы соблюдаете Законы Космического Равновесия, но стали преследоваться его нарушителями, подвергаться несправедливым притеснениям, карта Жезла обеспечит вам **защиту и покровительство сил Космического Закона, юридическую, правовую защиту**. Медитация на Жезл **помогает исцелению, дает подпитку энергией** огненного плана.

Лотос.

Может использоваться для телепатического контакта. **Передача мысли на расстоянии конкретному лицу, прием космической информации**.

Спрут.

Полезен, когда надо **ввести кого – то в заблуждение, запутать ситуацию, “напустить тумана”**.

Лебедь.

Дает возможность **работы со временем, временными промежутками**, укорачивая или удлиняя их. Хорошо использовать **в периоды завершения, перехода для ускорения процесса**.

Таковы выясненные мною на данный момент медитативные значения карт лунного цикла. Медитации на фазы и Затмения я не практикую.

Наблюдения о взаимном соответствии различных мантических систем.

Составление систем соответствий между символами различных мантических систем является в настоящее время одним из самых актуальных направлений для исследований в эзотерической науке. Многие оккультисты предлагают свои версии взаимных соответствий арканов Таро и рун, Таро и гексаграмм И – Цина, Таро и астрологических архетипов, рун и астрологии... Эти исследования очень важны, так как **выявляют общие для всех известных систем принципы, отражающие основные вселенские архетипы и фундаментальные законы мироустройства**. О том, что все мантические системы - это своего рода набор базисных векторов, отражающие основные существующие во Вселенной принципы, я уже упоминала в главе “Внутренняя структура “. Кроме того, знание соответствий между символами различных гадательных систем **поможет человеку, хорошо ориентирующемуся в одной из этих систем, лучше понять и другие**. Я убедилась в этом на своем личном примере: исследуя соответствия Лунных Карт, Таро, Рун, я вышла на более глубокое понимание символов всех этих систем, всего широкого круга их значений на различных уровнях. Именно круга значений, а не какого – то одного значения, приписываемого конкретному символу! Ведь на самом деле, хотя мы и говорим о том, что

символы - это базисные вектора, но они, в свою очередь, также могут быть расщеплены на некоторые составляющие. Сравните с физикой: когда - то считали, что части атома - протоны, электроны неделимы, а потом оказалось, что нет – какие-то кварки открыли.

Карта или руна заключает в себе несколько аспектов значений: в зависимости от контекста вопроса, позиции в раскладе (деление по горизонтали) и от уровня вопроса – о бытовых делах, о психологическом состоянии, о духовном пути, о происходящем в Высших Мирах... (по вертикали). Изначальные принципы символов, спускаясь ниже по уровням, как бы “размножаются” и приобретают дополнительные оттенки, поэтому имеет значение, с какого уровня мы считываем информацию. В описании Лунных Карт я специально отдельно выделила их значения на высшем уровне, в эзотерическом контексте, в контексте психологии, и значения на земном плане. **Именно по этой причине, что символы являются составными, при сопоставлении различных систем не получается взаимно однозначного соответствия, и у разных авторов эти соответствия различаются,** вводя в заблуждение любознательных читателей, ознакомившихся с трудами нескольких исследователей. Конечно, это объясняется тем, что у каждого человека свои индивидуальные ассоциации. Но нельзя увидеть в символе те свойства, которых в нем нет – значит, все эти индивидуальные ассоциации правильны, и символ, действительно, содержит все эти вибрации и значения. Исходя из этих наблюдений, **я сейчас склоняюсь к выводу, что на самом деле все символы мантической системы взаимосвязаны, за счет того, что в каждом из них содержится пусть малая, но все же доля энергетики других символов этой системы, т.е. архетипы не являются на 100% чистыми и обособленными друг от друга.** Иначе, как тогда существовала бы Вселенная, никакое взаимодействие было бы невозможно.

Я сформулировала эту теорию, когда составляла соответствия арканов Таро и рун Старшего Футарха. Она называлась “Циркуляция энергии рун по Древу Жизни”. Известны система однозначного соответствия старших арканов Таро путям между сферотами каббалистического Древа Жизни, а в северной традиции – система соответствия рун связкам между мирами Мирового Древа Иггдрасиль. (сфероты Древа Жизни и миры Иггдрасиль - это миры, уровни Вселенной, арканы и руны связываются с путями, соединяющими между собой разные миры, уровни). Я сделала следующее: заменила арканы Таро на путях Древа Жизни соответствующими им рунами. Но поскольку некоторым рунам была родственна энергетика и мантические значения не одного, а двух – трех арканов Таро, на некоторых путях Древа Жизни у меня получилось несколько рун, одна и та же руна встречалась на нескольких путях. И тут обнаружилась закономерность, выполнявшаяся в большинстве случаев: пути, на которых встречалась одна и та же руна, вели в одну сферу (или, можно иначе сказать – выходили из одной сферы). Для некоторых рун были задействованы даже две сферы, но все равно “путь” руны получался непрерывен на Древе. Было несколько случаев исключения, когда связки, на которых руна встречалась, были разделены связкой, где ее не было. Однако, при более глубоком анализе обнаружилось, что по какому – то аспекту значений руна и аркан этой связки все же пересекаются. Мне просто пришлось вспомнить более подробное описание значений рун и карт приводимое в различной литературе! Таким образом, получился следующий вывод: **зародясь в самых высших мирах, энергия архетипа спускается на следующие уровни. Она может циркулировать из сферы по нескольким ведущим из нее направлениям: в каком – то в большем объеме, в каком- то в меньшем. В сфере энергетика принципа как бы преломляется в соответствии с энергией самой этой сферы.** Это совершенно естественно: если мы говорим, что земные правители (короли, президенты, султаны и т.п.) отражают архетип Императора (4-й аркан Таро), а этот аркан находится почти на самом вершине Древа Жизни, как – то же этот принцип должен был попасть в земной мир. И не иначе, как спускаясь вниз через все уровни. Данная теория объясняет, почему у разных авторов возникают разные соответствия: кто - то почувствовал энергию символа на одном уровне, другой - его энергию на ином уровне. А на самом деле оба правы и энергия символа есть везде!

Если мы рассмотрим значения Лунных Карт, нетрудно увидеть их составные части. Так, карта Лотоса одновременно отвечает и за ясновидение, телепатию, прием космической информации, и за, казалось бы, совершенно не относящиеся к этому вещи: ремонт, покупки, хозяйство, бухгалтерия. Отсюда и разные астрологические архетипы ставятся ей в соответствие – и восприимчивая Луна, и практичная Дева. Жезл указывает и на “казенный дом” в обычных прогнозах, и на высшее, сокровенное знание, высшую справедливость в вопросах эзотерических. Поэтому ему родственна и карта Туза Жезлов из Таро, и энергетика Нептуна в Стрельце, никак с Тузом Жезлов не связанная. Налицо различие значений карт в соответствии с уровнем вопроса, отсюда и совершенно разные астрологические и иные архетипы будут одновременно родственны карте – каждый по какому – то отдельному аспекту. Мантический и магический, медитационный аспект карт также могут несколько различаться. Приводя соответствия лунных карт символам других систем, я указываю, по какому конкретному аспекту между ними существует родство, подчеркивая еще раз, что это родство по какому – то признаку, а не полное совпадение.

Циркулируя по мирам и уровням согласно приведенной выше теории, энергии архетипов будут пересекаться. Как это пересечение отражается на практике? В Лунных Картах, например, Лотосу

поставлен в соответствие аркан Жрицы, как связываемый с Луной, приемом космической информации. А из рун – Беркана, отвечающая за семейное благополучие, материальные вопросы. В то же время Журавлю соответствует Императрица, как аркан Венеры, любви, моды, искусства, сигнификатор близкой женщины, и руна Лагус – любовь, стихия воды, интуиция. Но обычно Жрица связывается с руной Лагус, а Императрица – с Берканой. Жрица представляет архетип самостоятельной или одинокой, холодноватой по натуре женщины, в то время, как Императрица – жена, мать и чувственная женщина. В данном случае мы видим пересечение двух архетипов в одной карте, один из них может быть выражен в ней больше, другой меньше. Поэтому приводимое родство с арканами Таро и рунами, а также с астрологией несколько не противоречит одно другому. И было бы правильно соотнести с каждой из карт оба аркана Таро и обе руны. Знания соответствий между символами различных систем полезно не только в предсказательной и познавательной, но и **в магической практике: совместное применение символов, имеющих сходные энергетические вибрации, дает эффект резонанса.**

О соответствии Лунных Карт рунам и божествам германо-скандинавского пантеона, символам, сюжетам северной мифологии в книге рассказывается более подробно, чем о соответствиях с другими системами и пантеонами богов. Руны и северная магия являются неотъемлемой частью в моей эзотерической практике. Руны классического футарха были одной из первых магических систем, с которой я познакомилась, с тех пор я активно использую их в своей работе. Я также практикую контакты с божествами скандинавского пантеона. Поэтому в процессе исследования Лунных Карт мне в первую очередь бросилось в глаза множество соответствий символов новой системы этим божественным архетипам и символам северной мифологии. Изучая лунные карты, я обнаружила, что почти каждая из них соответствует по своей энергетике и смыслу или сущности какого – либо бога из северного пантеона, или какому – либо символу, упоминаемому в мифах. Некоторые совпадения выглядят очень интересно! Взять хотя бы “семейку” карт сатанинских дней. Карта Спрута сразу же вызывает ассоциации с хитрым, коварным Локки – воплощением черта в северной традиции. Мышь как негативную ипостась Великой Матери я соотнесла с великаншей Ангбродой, породившей трех чудовищ: змея Ёрмунганда, волка Фенрира и повелительницу царства мертвых Хель. Но где же эти чудовища? А это как раз оставшиеся три негативные карты – Змей, Крокодил и Паук! Таким образом, в Лунных Картах оказалось представлено все семейство темных сил скандинавской мифологии. Еще более любопытен нумерологический анализ названий этих темных сил, великанов: Ётун: $7+20+21+15=63=9$ – Мышь. Турс: $20+21+18+19=78=15$ – Змей. Что это – просто совпадение? Чаша Грааля, связываемая с даром, вызывала ассоциацию не только с легендой о жертвоприношении Одина за обретение знания рун, но и с другим его жертвоприношением: Один пожертвовал свой глаз великану Мимиру за возможность пить из его Источника Мудрости, находящегося под вторым корнем ясеня Иггдрасиль. Это символически отражало, что отдав глаз, соответствующий тому полушарию мозга, что отвечает за рациональное мышление, он усилил другое полушарие, отвечающее за интуицию. Отдав зрение земное, он усилил зрение духовное, получил дар ясновидения. Источник Мимира связывается с мудростью предков и кармической памятью о прошлых жизнях – это соответствует 10-й лунной карте Источник. Интересно: за зрение и ясновидение отвечает карта Лотоса, а она является парной к карте Источник! Сопоставляя Лунные Карты и северную мифологию, можно обнаружить еще много интересных соответствий, обо всем рассказать просто невозможно.

Скандинавские мифы – это не просто сказки, в зашифрованном виде они содержат сведения о возникновении Вселенной, о структуре ее миров, о ее законах, как, впрочем, и мифы других народов. Точно таким же образом можно установить соответствие Лунных Карт олимпийским божествам, божествам индийским, египетским да и любым другим пантеонам, которые Вам более близки. Ведь у разных народов боги именовались по-разному, но отвечали одним и тем же принципам, связанных с влиянием планет, определенными астрологическими аспектами. В каждом пантеоне был бог – Отец (астрологический архетип Сатурна или Юпитера) и богиня – Мать (Луна), бог Войны (Марс) и богиня Любви (Венера), бог Знаний (Меркурий), боги Богатства (Юпитер, Нептун, Солнце) боги Закона (Юпитер, Хирон), боги Царства Мертвых (Плутон, Сатурн), боги положительные и боги отрицательные. Также имелось множество второстепенных божеств, отвечающих за специфические вопросы, классы существ иных миров (они именовались ангелами, демонами, эльфами, гномами, великанами и т.п.). В мифологии разных народов, разделенных меж собой тысячами километров и веками истории, мы встречаем одни и те же символы.

Интересны числовые соответствия. Система Лунные Карты состоит из 36 карт. Числа 9 и 18 являются основными. 18 – главное число системы, и карта Зеркала. $36=18$ и 18 – принцип и его зеркальное отражение, или две половины монады. 9-я карта – карта земного мира, физической реальности. $36=9*4$ – проявляющиеся в реальности принципы четырех фаз любого процесса, четырех сторон света, четырех стихий. Система обычных карт или колоды Ленорман также содержит 36 карт, разделенных по четырем мастям. Арманический футарх состоит из 18 рун, по два круга из 9 рун, лунного и солнечного. Девятка является очень значимым числом в германской эзотерической традиции. Девятка в десятичной системе – достижение совершенства и переход на следующий уровень. Известно 18 енохических призывов. Другое интересное соответствие: лунный цикл состоит из 29 лунных дней, а 29 лет – период обращения Сатурна, планеты, связываемой с Кармой. Тридцатый день – Лебедь, который бывает не в каждом цикле, символизирует освобождение от кармы. Существует колода Таро А. В. Зараева “Ключ Гермеса”, в которой

29 старших арканов, и его система из 29 рун. Человеческий позвоночник состоит из 29 позвонков. Если добавить позвонки нижнего отдела, их получается 33 или 34: 29 дней + 4 фазы или 30 дней + 4 фазы! Англосаксонский футарх состоит из 33 рун. Существует и Таро с 33 старшими арканами (А.В. Зараев “Большой Ключ Гермеса”). Современные исследователи считают, что именно такое число символов системы позволяет человеку с ее помощью выходить на самые высшие планы бытия и познавать законы Кармы, именно такое число символов содержали системы изначально. Системы же с меньшим числом символов (24, 22) описывают лишь процессы, относящиеся к земному миру, “петле материальной иллюзии”, и появились они уже позднее.

Заключение.

Лунные Карты – система, являющаяся связующим звеном, пересечением всех известных в мире эзотерических традиций. Она содержит в себе большинство символов коллективного бессознательного, и может быть сопоставлена с мифологическими сюжетами практически всех религиозных, философских систем. Поэтому, она является ключом, открывающим дверь, ведущую к первоисточнику всех знаний человечества, к информационному полю Вселенной, и к нашему пониманию Истины, Космического Закона. Не случайно эта система пришла к нам на пороге эры Водолея, третьего тысячелетия. Именно сейчас, когда человечество заново открывает для себя древние эзотерические системы, изначально истинные знания. Лунные Карты впервые “вышли в свет” 10. 06. 2001 года – я выступала тогда с докладом в Москве на Конгрессе Мантических Дисциплин. Позже, посмотрев календарь, я обнаружила, что время моего доклада совпало с началом 18 -го лунного дня! Я пишу это, чтобы Вы тоже почувствовали ту мощную незримую силу, стоящую за системой, с которой и Вы теперь можете работать через Лунные Карты.

Материал, изложенный в данной книге иллюстрирует широкие практические возможности Лунных Карт при работе в самых различных областях, и на самых различных уровнях. А ведь этой системе всего три года, она не является настолько хорошо изученной, как Таро или Руны! Нумерологическая система Лунных Карт – вообще, вещь уникальная. Она, как будто, проникает сразу в суть предмета. А результаты некоторых подсчетов заставляют задуматься: слово “луна”, например, дает в сумме $13+21+15+1 = 50 = 5$ – Единорог. Английское название луны - Moon – “мун”: $14+21+15 = 50 = 5$ – также Единорог. Слово “машина” как обозначение автомобиля: $14+1+26+10+15+1 = 67 = 13$ – Колесо Сансары. Английское слово car – “ка”: $12+1 = 13$ – Колесо Сансары. Древнеримская богиня луны Диана связывалась с молодой луной. Диана: $5+10+1+15+1 = 32$ – Растущая Луна. Имена Адам и Ева в сумме дают $21 + 10 = 31$ - Новолуние – тайна, зачатие, воплощение духа в земное тело. Или $31 = 4$ – Дерево познания!

Как видите, Лунные Карты хранят еще много тайн. И, возможно, открыть эти тайны предстоит кому – то из Вас, читателей этой книги!

Анжелика Долгополова – профессиональная гадалка, Мастер
Высшей Магии.
17.11.2001.

Свои вопросы и интересные наблюдения по Лунным Картам Вы можете переслать мне на электронный адрес: info@mooncards.ru

Нумерологические значения некоторых имен.

Александр	Летучая Мышь (90)	Анна	Растущая Луна (Единорог)
Саша	Огненный Меч	Аня	Колесо Сансары
Андрей	Огненный Меч (56)	Александра	Источник (91)
Алексей	Труба (68)	Алина	Дерево Познания (40)
Лёша	Огненный Меч	Ангелина	Огненный Меч (65)
Антон	Колесо Сансары (67)	Анжела	Феникс (44)
Анатолий	Змей (87)	Анжелика	Чаша (66)
Толя	Источник	Анастасия	Огненный Меч (119)
Адам	Конь (21)	Настя	Бабочка
Борис	Огненный Меч (65)	Алла	Лотос (28)
Боря	Змей	Алёна	Источник (37)
Василий	Колесо Сансары (67)	Альбина	Петух (70)

Вася	Огненный Меч	Влада	Крокодил (23)
Валерий	Феникс (62)	Вера	Лотос (28)
Валера	Журавль	Вероника	Летучая Мышь (81)
Влад	Слон (22)	Валентина	Чаша (84)
Владимир	Огненный Меч (74)	Валя	Единорог
Володя	Труба	Валерия	Чаша (84)
Виталий	Труба (68)	Виктория	Единорог (122)
Вячеслав	Древо Познания (103)	Вика	Жаба (26)
Владислав	Труба (68)	Галина	Феникс (44)
Слава	Источник	Галя	Журавль
Виктор	Бабочка (79)	Дарья	Колесо Сансары (85)
Витя	Чаша	Даша	Полнолуние (Журавль)
Георгий	Змей (69)	Диана	Растущая Луна (Единорог)
Геннадий	Колесо Сансары (67)	Евгения	Труба (77)
Гена	Жаба	Женя	Феникс
Григорий	Источник (91)	Ева	Источник (10)
Гриша	Труба	Елена	Единорог (41)
Денис	Источник (55)	Лена	Феникс
Дмитрий	Бабочка (88)	Екатерина	Колокол (89)
Дима	Лебедь	Катя	Чаша
Евгений	Источник (55)	Елизавета	Змей (69)
Женя	Феникс	Лиза	Журавль
Иван	Спрут (29)	Жанна	Древо Познания (40)
Ваня	Петух	Зоя	Колесо Сансары (58)
Игорь	Колесо Сансары (76)	Зинаида	Журавль (51)
Илья	Чаша (84)	Зина	Феникс
Кирилл	Колесо Сансары (76)	Ирина	Летучая Мышь (54)
Константин	Феникс (143)	Ира	Спрут
Костя	Светильник	Инна	Единорог (41)
Лев	Конь (21)	Лариса	Феникс (62)
Лёва	Медведь	Кристина	Журавль (105)
Леонид	Огненный Меч (65)	Лидия	Феникс (71)
Лёня	Труба	Лида	Спрут
Михаил	Феникс (71)	Любовь	Колесо Сансары (94)
Миша	Журавль	Люба	Чаша
Максим	Петух (70)	Людмила	Бабочка (88)
Николай	Змей (78)	Люда	Журавль
Коля	Источник	Люся	Бабочка
Никита	Труба (68)	Лада	Орел (20)
Олег	Чаша (39)	Мария	Колесо Сансары (76)
Пётр	Феникс (62)	Маша	Журавль
Петя	Колесо Сансары	Марина	Труба (59)
Павел	Древо Познания (40)	Маргарита	Змей (87)
Паша	Летучая Мышь	Рита	Колесо Сансары
Роман	Источник (64)	Наталья	Барс (111)
Рома	Колесо Сансары	Наташа	Источник
Сергей	Источник (64)	Нина	Единорог (41)
Серёжа	Труба	Надежда	Единорог (41)
Станислав	Рог Изобилия (101)	Надя	Летучая Мышь
Стас	Труба	Оксана	Источник (64)
Семён	Петух (61)	Олеся	Колокол (87)
Сёма	Единорог	Ольга	Феникс (62)
Степан	Змей (78)	Оля	Феникс
Стёпа	Источник	Полина	Летучая Мышь (72)
Фёдор	Труба (68)	Роза	Феникс (42)
Федя	Чаша	Раиса	Колесо Сансары (49)
Эдуард	Летучая Мышь (81)	Рая	Петух
Эдик	Колесо Сансары	Светлана	Змей (78)
Юрий	Феникс (71)	Света	Колесо Сансары
Юра	Журавль	Татьяна	Источник (118)

		Таня	Змей
		Тамара	Источник (55)
		Эмма	Журавль (60)
		Эмилия	Барс (111)
		Элеонора	Феникс (116)
		Эльвира	Единорог (104)
		Юлия	Бабочка (88)
		Юля	Змей
		Яна	Колесо Сансары (49)

Обобщающие значения карт.

Карты **Закона**: Орел, Жезл, Жаба.

Карты **Знания**: Слон, Древо Познания, Жезл.

Карты **Известий и контактов**: Труба, Петух, Рог изобилия, Лотос.

Карты **Движения и перемен**: Конь, Колесо Сансары, Единорог, Бабочка, Барс, Орел, Меч, Растущая и Стареющая Луна, Лебедь.

Карты **Ожидания**: Черепаха, Зеркало, Змей.

Карты **Начала**: Светильник, Барс, Растущая Луна, Труба.

Карты **Завершения**: Лебедь, Стареющая Луна, Бабочка, Меч.

Карты **Моменты Перехода**: Колесо Сансары, Новолуние.

Карты **Возврата**: Феникс, Колесо Сансары.

Карты **Обмана, препятствий, трудностей, неприятностей**: Летучая Мышь, Паук, Спрут, Змей.

Карты **Конфликта**: Барс, Змей, Петух, Крокодил, Медведь, Жаба, Меч.

Карты **Расставания с прошлым**: Единорог, Жаба.

Карты **Любви и гармонии**: Лебедь, Журавль, Чаша, Колокол.

Карты **Секса**: Медведь, Колокол, Змей.

Карты **Семьи**: Источник, Слон, Древо Познания, Орел.

Карты **Своего Дома (быт и недвижимость)**: Источник, Лотос, Медведь.

Карты **Чужого Дома (учреждения)**: Слон, Жезл.

Карты **Материального Благополучия**:

- Рог Изобилия, Журавль, Лотос, Паук, Новолуние, Растущая Луна – прибыль;
- Колокол, Полнолуние – стабильность;
- Чаша – дар;
- Лебедь – возврат долга;
- Медведь, Труба, Стареющая Луна - траты.

Карты **Силы**: Меч, Медведь, Слон, Летучая Мышь.

Карты **Трансформации**: Единорог, Феникс.

Карты **Кармы**: Источник, Колесо Сансары, Феникс, Древо Познания.

Карты **Магии низшей**: Летучая Мышь, Паук, Спрут, Петух.

Карты **Магии высшей**: Жезл, Колесо Сансары, Орел.

Карты **Группы**: Конь, Спрут, Паук.

Карты **Эго**: Полнолуние, Светильник, Зеркало, Змей.

Карты **Женские**: Журавль, Лотос, Летучая Мышь, Полнолуние, Растущая, Стареющая Луна.

Карты **Мужские**: Петух, Змей, Спрут, Крокодил, Барс, Медведь.

Карты **Детские**: Бабочка, Растущая Луна.

Ключевые слова.

Карта	Ключевые слова	Карта	Ключевые слова
Светильник	Планирование	Паук	Привлечение
Рог изобилия	Изобилие	Орел	Закон
Барс	Борьба	Конь	Перемена. Коллектив.
Древо Познания	Два	Слон	Ключ
Единорог	Целеустремленность	Крокодил	Хищник
Журавль	Принятие	Медведь	Реализация
Петух	Слово. Активность.	Черепаша	Ожидание
Феникс	Возрождение	Жаба	Разоблачение
Летучая Мышь	Трудность	Жезл	Справедливость
Источник	Источник	Лотос	Много
Огненный меч	Курс. Сила.	Спрут	Запутанность
Чаша	Дар	Лебедь	Завершение
Колесо сансары	Переход	Новолуние	Тайна
Труба	Известие	Растущая Луна	Рост
Змей	Желания	Полнолуние	Самодостаточность
Бабочка	Освобождение. Взлет.	Стареющая Луна	Убытие
Колокол	Партнерство. Праздник.	Лунное Затмение	Неизбежность
Зеркало	Отражение. Истина.	Солнечное Затмение	Волеизъявление

Уникальная система “Лунные Карты” – ключ к пониманию законов мироустройства. Ее символы способны описать любое явление как физической реальности, так и Высших Планов бытия.

Данная книга иллюстрирует широкие возможности Лунных Карт и может являться прекрасным учебным пособием по самостоятельному изучению данной системы.

Практикующим эзотерикам Лунные Карты помогут определить наличие магического воздействия на человека, подскажут, какой метод применять в своей оккультной работе по любой конкретной ситуации. Они помогут проследить Ваши взаимоотношения с высшим и низшим астралом, посмотреть, что происходит вокруг Вас на тонком плане, подскажут направление для самосовершенствования, дальнейшего духовного развития. Лунные Карты будут интересны психологам как инструмент характеристики личности, работы с подсознанием, но в первую очередь - профессиональным предсказателям, которым они помогут делать прогнозы, анализировать конкретные ситуации и астральный план. И не только профессионал, любой человек, овладев системой, сможет делать прогнозы будущего, анализировать межличностные отношения, проверить партнеров на совместимость, подобрать для себя оптимальный род деятельности, который принесет успех и многое другое. С помощью Лунных Карт Вы узнаете о себе и окружающих людях много того, чего раньше не знали, сделаете открытия, которые не просматриваются по другим предсказательным системам.

Лунные Карты ориентированы на проявление истины, они выводят на свет то, что скрыто в глубинах подсознания, истинные мотивы, управляющие человеком, и заложенные в подсознании (а, следовательно, и в Астрале) сценарии будущих событий. Поэтому Вы сможете видеть истинное лицо человека, скрываемое за внешней маской, проникать сразу в суть явлений.

Сайт <http://www.mooncards.ru/>